**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Своей основной задачей на уроках литературного чтения считаю не только научить читать, но и помочь учащимся правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения. Современный урок позволяет применять на ряду со стандартными методами и приёмами инестандартные. Я остановила свой выбор на технологии критического мышления [1, с.8].

Использование в педагогической деятельности технологии критического мышления позволяет развивать познавательные способности и познавательные процессы личности – разные виды памяти, мышление, внимание – посредством специально созданных учебных и познавательных ситуаций. Познавательную деятельность я строю таким образом, что каждый ученик, на каждом уроке имеет возможность слушать, записывать, видеть и проговаривать учебный материал, быть не только учащимся, но и диктором, журналистом, актёром и т.д.Критически мыслить, значит иметь собственное мнение, аргументировано спорить, уметь ценить чужую точкузрения[2, с. 41].

Использование данной технологии я делю натри стадии (этапы): первая стадия – вызов (побуждение), вторая стадия – осмысление (поиск ответов), третья стадия – рефлексия (размышление). Каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также набор методических приёмов.

Этап «вызов». Это вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизация их деятельности, мотивация к дальнейшей работе.

Этап «осмысление». Работанаправлена на сохранение интереса к теме, на самостоятельное и осмысленное получение новой информации.

Заключительный этап «рефлексия». На этом этапе моя задача определить на сколько каждый учащийся осмыслил материал и готов обобщить полученную информацию в процессе обмена мнениями между одноклассниками.

Выбор приёмов для использования на уроке зависит от возрастных особенностей учащихся, темы, цели и задач урока, объёма учебного материала[1, с. 28]. В своей практике я определила наиболее эффективные приёмы технологии критического мышления, которые использую на разных этапах литературного произведения.

*Использование при подготовке к восприятию текста (этап «вызов»)*

На этом этапе я использую приёмы, направленные на подготовку к восприятию текста и актуализации знаний.*Приём «Мозговой штурм»* позволяет мне не только активизировать работу учащихся, но и формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Учащиеся свободно высказывают своё мнение.

*Приём «Дерево предсказаний»* захватывает весь урок, начиная с первого этапа. Я рисую на доске дерево: ствол - тема, ветви – предположения учащихся, которые я фиксирую, листья – вопросы от учащихся, которые записываются в конце урока. Этот приём вынуждаетучащихся к осознанному чтению.

Интригует учащихся приём *«Отсроченная догадка».* Дети высказывают предположения по заявленной теме урока. Но всё же вопрос остаётся открытым почти до конца. В конце урока дети должны самостоятельно дать ответ.

Способствуют задуматься и активизируют внимание у учащихся такие приёмы, как *«Загадка»* (тема урока – зашифрованное слово), *«Ассоциация», «Верите ли вы, что…».*

*Использование при проведении анализа текста (этап «осмысление»)*

Первый этап анализа текста (понимание фактического содержания) строится как последовательное чтение текста учащимися и комментирование его содержания. Здесь я предлагаю *приём «Чтение с остановками».* Главным требованием считается следующее: произведение должно быть незнакомым для учащихся, обладать динамичным сюжетом, быть небольшим по объёму.  Учащиеся вносят свои предположения о дальнейшем развитии сюжета, о чувствах и мыслях героев, мотивах их поступков и т. д., становясь внимательными и вдумчивыми читателями.

Также использую*приём «Инсерт»* (чтение с пометками). Он позволяет информацию разделить на известную, новую, интересную, непонятную. Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки (" V "новое для меня, " + " знал ранее, " - " удивило меня, " ? " не очень понятно). После чтения обсуждают.

На втором этапе анализа (понимание главных мыслей, чувств героев, оценка поступков) я предлагаю *приём «Уголки»* при составлении характеристики одного из героев какого-либо произведения. Учащиеся представляют факты из текста, которые описывают главного героя, как с положительной стороны, так и с отрицательной. Каждое утверждение учащиеся записывают на доске и доказывают выдержками из текста.

Как правило, найти в тексте главную мысль и её сформулировать у учащихся не всегда получается. Я предлагаю *приём «Фишбоун»* (рыбий скелет). Учащиеся ставят перед собой вопрос, находят в тексте (это голова рыбьего скелета), далее находят причины и факты - главные события в тексте(верхние и нижние кости). После проведённой работы не сложно найти ответ – главную мысль произведения (хвост рыбьего скелета). Вся работа фиксируется на доске.

*Использование при работе над составлением плана и пересказом текста (этап «осмысление»)*

На уроках чтения я забочусь о приёмах организации мыслительных процессов, помогающих учащимся в осознании смысловой структуры текста. Учащиеся, работая с такими приёмами, как *«Чтение с остановками», «Чтение с пометками», «Дерево предсказаний»*, читают тексты по частям для детального анализа, определяют смысловые части, характеризуют их, дают название. Используя *приём**«Логическая цепочка»,* я предлагаю учащимся построить события в логической последовательности.

*Использование при обобщении изученного материала (этап «Рефлексия»)*

Для обобщения материала я использую приёмы, не требующие обширной работы, но определяющие, на сколько усвоен смысл прочитанного, а также требующие творческого подхода. Например, *приём «Круги по воде»*: опорное слово – это изучаемое понятие, явление записывается в столбик и на каждую букву подбираются значимые слова из текста. *Приём «Синквейн»* – небольшое творческое пятистишие, имеет определённую схему, по которой учащиеся раскрывают суть произведения. Раскрыть своё отношение и эмоциональное состояние к прочитанному тексту помогает *приём «Письмо учителю».*

Надо отметить, что некоторые приёмы данной технологии универсальны, используются мной на разных этапах урока. Например, *приём «Корзина идей»* я использую на подготовительном и заключительном этапах урока. Глядя на портрет писателя, учащиеся высказывают свои предположения и мнение о нём, как о человеке. Одновременно мы вспоминаем о творчестве данного писателя. После этого учащиеся читают биографию в учебном пособии или слушают сообщение и сравнивают, на сколько, были правы. В конце урока учащиеся в символическую «корзину» на доске крепят стикеры, на которых записаны полученные знания по теме.

Один из любимых мною приемов – *«Кластер».* Учащиеся его запоминают, когда мы воображаем виноградную гроздь. Суть кластера в выделении смысловых единиц текста и графическом их оформлении в определенном порядке в виде грозди. Этот приём я использую на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии. Применение данного приёма на уроках чтения предполагает использование разных источников информации, что позволяет задействовать различные виды памяти и восприятия. Важным показателем осознанного чтения является умение составлять вопросы к тексту. В этой работе я предлагаю учащимся *приёмы «Интервью», «Составь викторину», «Толстые и тонкие вопросы».*

Использование технологии критического мышления развивает мыслительную и познавательную деятельность учащихся, тем самым способствует формированию осознанного чтения. Приёмы данной технологии можно использовать на любом этапе работы с текстом, а также как отдельное задание для закрепления, подведения итога, творческого домашнего задания.

Литература

1. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя/С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская– М.: Просвещение, 2004. – 175 с.

2. Загашев, И. О. Учим детей мыслить критически/ И.О.Загашев, С.И.Заир-Бек, И.В. Муштавинская– М.: Просвещение, 2003. – 190 с.