Всемирная история 8 класс

**Тема: «Художественная литература19-начала 20 веков»**

Цель: познакомить учащихся с лучшими образцами материальной культуры и литературы данной эпохи, раскрыть основные тенденции в развитии искусства указанного периода

Тип урока: комбинированный

Оборудование: учебник, карта памяти «Романтизм», портреты писателей и поэтов эпох романтизма

Ход урока:

1. **Организационный момент**
2. **Проверка домашнего задания**
3. Заполнить пропуски в предложениях.

В крупных городах Европы принимаются законы об *обязательном* образовании. Однако *высшее* образование было доступно не для всех.

1. Почему 19 век часто называют веком науки? (достаточно быстрое развитие промышленности, что кардинально меняло как окружающий мир, так и самого человека).
2. Составить таблицу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сфера науки | фамилии | Достижения и открытия |
| математика | Лобачевский | Неевклидова геометрия |
| физика | Дж Максвелл | Установил электромагнитную природу света |
|  | А. Эйнштейн | Теория относительности |
|  | Фарадей | «повелитель молний» электромагнитная индукция |
| химия | Д.И. Менделеев | Периодическая система химический элементов |
| биология | Л. Пастер | Наука о микробах |
| медицина | В. Рентген | Рентгеновские лучи |

1. В облаке слов представить те изобретения, которые изменили мир людей (на доске)

Телеграф телефон железная дорога автомобили

1. **Актуализация знаний.** Какие выдающиеся произведения западноевропейской литературы 16-17 веков вы знаете? Что такое исторический источник?
2. Физкультминутка
3. **Объяснение нового материала.**
4. **Романтизм**

Условия формирования нового направления: старый феодальный мир рухнул, а мерилом нового, капиталистического, становятся деньги.

Создать сравнительную таблицу реализм и романтизм по самостоятельно выбранным критериям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерий | романтизм | реализм |
| Отношение к действительности | Фиксируют пороки и недостатки в жизни общества | Заостряют внимание на причинах, породивших их |
| Особенности изображения человека | Единство взглядов автора и героев, личность воздействует на общество | Дистанция между автором и героями, общество влияет на личность |

На основании полученных данных дать определение понятию «романтизм»

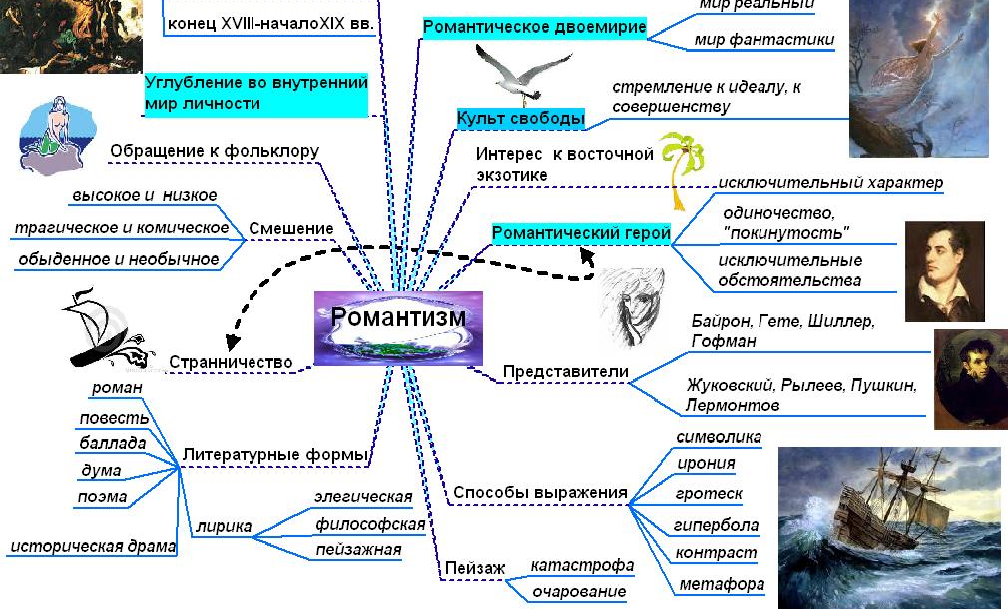
Вальтер Скотт, анализ цитат:

«Дурные последствия преступлений живут дольше, чем сами преступления»

«Золото убило больше душ, чем железо тел»

«Не ведаем, какую сеть себе плетем, единожды солгав»

Составляем ментальную карту «Романтизм»



1. **Тревожные предчувствия декаданса**. Записать в тетрадь определение. Декадентство – (фр. – decodent – «упадочный») – направление в литературе и творческой мысли периода рубежа 19-20 веков, для которого характерно безнадежность восприятия жизни.

Декадентство свидетельствует о том, что в обществе начался кризис и, у многих появилось ощущение неизбежности катастрофы. Для этого направления характерно:

* Отвращение к повседневной жизни
* Отрыв от реальности
* Ощущение будущих бед и катастроф

1. **Рефлексия**. Тест
2. Направление в искусстве, для которого главным было воздействие на чувства человека (романтизм)
3. Полное собрание сочинений этого писателя насчитывает десятки томов (В. Гюго)
4. За свой бунтарский дух и выступления в пользу английских рабочих он был вынужден стать изгнанником (Дж Байрон)
5. Назовите одно из лучших произведений Дж. Байрона (роман в стихах «Дон Жуан).
6. Направление в искусстве - символ упадка (декадентство)

Подведение итогов урока. Домашнее задание §10.



Дж. Байрон В. Скотт