План конспект интерактивного классного часа с элементами тренинга

Тема: «Искусство бесконфликтного поведения»

Цель: создание условий для формирования умений и навыков бесконфликтного поведения.

Задачи: формировать представление о том, что такое конфликт, какие существуют стили поведения в конфликте; развивать этические нормы поведения в конфликтной ситуации: тактичность, вежливость, уважение; воспитывать уважительное отношение ко всем сторонам конфликтной ситуации.

1. Вступительная часть.

Давайте начнём нашу встречу с упражнения, которое поможет намподнять друг другу настроение и рассказать о своих положительных эмоциях…

Упражнение «У меня сегодня замечательный день…»

Каждому учащемуся предлагается продолжить фразу «У меня сегодня замечательный день, потому что…».

Просмотр видеоролика «Встреча на мосту»

-Что произошло между животными в данном мультфильме?

- Как решили эту ситуацию звери? (ответы учащихся)

Сегодня мы с вами поговорим о причинах конфликтов и путях их решения. Тема нашего классного часа: «Искусство бесконфликтного поведения».

Сегодня мы будем с вами говорить о проблеме, которая актуальна для всех людей, потому что каждый из нас когда-нибудь был участником конфликтной ситуации и пытался искать пути её разрешения.

А какие ассоциации у вас вызывает слово «конфликт»?

Педагог помогает участникам высказать своё мнение с помощью ассоциативных вопросов:

- Какого цвета конфликт?

- Какой вкус у конфликта?

- С какой погодой ассоциируется конфликт?

- Какой формы конфликт?

- Каков конфликт на ощупь?

- Если бы конфликт был растением, то каким?

- С каким животным ассоциируется у вас слово «конфликт»?

- Какая мебель могла бы стать символом конфликта?

- Какие эмоции характеризуют слово «конфликт»?

- Какая музыка характеризует конфликт?

- С какой профессией у вас ассоциируется конфликт?

- С каким предметом у вас ассоциируется конфликт?

- С каким действием у вас ассоциируется конфликт?

- Если бы конфликт был фруктом или овощем, то каким?

- Если бы конфликт был литературным жанром, то это было бы что?

- Каков запах у конфликта?

Да представление о конфликте у всех разное, но давайте узнаем какие определения этого понятия нам дают словари.

2. Основная часть

Какое же определение дается слову «конфликт»? (работа со словарём, выступление учащихся)

Словарь Ушакова

Конфликт- столкновение между спорящими несогласными сторонами.

Педагогический терминологический словарь

Конфликт - предельно обострённое противоречие, связанное с острыми эмоциональными переживаниями.

Словарь Ожегова

Конфликт - столкновение, серьёзное разногласие, спор.

Энциклопедический словарь

Конфликт - столкновение сторон, мнений, сил.

Как вы думаете, почему происходят конфликты? (Не умеем выслушать друг друга, не хотим вникнуть в то, как выглядит ситуация с точки зрения другого, не хотим понять интересы друг друга и найти общие интересы).

Учащиеся высказывают свои предположения, классный руководитель фиксирует их на доске

- Мы узнали, что такое конфликт, разобрались с причинами его возникновения. Давайте сейчас попробуем составить портрет конфликтного человека.

Работа в группах. Деление на 3 команды по принципу «Светофор».

Напомнить правила работы в команде

Упражнение «Портрет конфликтного человека»

Необходимо составить с помощью аппликации портрет конфликтного ребёнка, педагога, родителя и по принципу кластера написать качества данного человека.

Защита плакатов.

Сейчас немного отдохнём.

Физминутка. Упражнение «Листопад»

Учитель предлагает детям взять по кленовому листу из бумаги (листья трёх цветов) и двумя-тремя предложениями описать конфликт, с которым они столкнулись и который им особенно запомнился. По сигналу классного руководителя учащиеся начинают подбрасывать «листья» вверх, перекидывать друг другув течение 30 секунд. Затем педагог говорит о том, что игра окончена и предлагает каждому участнику поднять любой «листик», прочитать описанную ситуацию, проанализировать её и высказать своё мнение по следующей позиции:предположение причины возникновения конфликта. Высказываются все по кругу, предварительно озвучивая ситуацию. Далее игра продолжается. Через 30 секунд останавливается.Учащиеся поднимают любой лист, читают и анализируют описанную ситуацию и высказывают своё мнение по следующей позиции: возможный вариант избежать этого конфликта.

Работа в группах.

У каждого из вас есть осенний кленовый листок. Разделитесь на группы, согласно цветовой гамы: красные, оранжевые, жёлтые.

Работа с ситуациями: необходимо прочитать ситуацию, проанализировать и рассказать ситуацию согласно схеме «Разрешения и предотвращения конфликта»:

8. Временный разрыв

 7. Согласие

   6. Понимание

    5. Умение слушать

      4. Анализ своих действий

        3. Компромисс

          2. Юмор

1. Нежность (признание достоинств)

*Ситуация 1.*

Маме позвонили близкие друзья, которые хотят зайти к вам в гости. Мама начинает лихорадочно убирать, что-то готовить, но явно не успевает. Обратившись за помощью к своему взрослому ребёнку, слышит в ответ: «Это твои друзья, вот сама с ними и разбирайся».

*Ситуация 2.*

После собрания родители приходят домой и в ярости требуют объяснений от ребёнка. Они говорят, что с такими результатами никуда не возьмут после школы. Вы спокойно отвечаете: «Значит, пойду работать».

*Ситуация 3.*

Родители подарили вам деньги с определённой целью. Вы их истратил не по назначению, купил то, что вам давно хотелось. Родители были возмущены, в свой адрес вы услышал много гневных слов. В конце концов, вы хлопнули дверью и ушли из дома.

Итог: из каждой ситуации есть выход, нужно уметь найти компромисс.

Конфликтная ситуация опасна, когда она не разрешается. Неразрешённый конфликт означает, что причина возникновения конфликта осталась «открытой»; недовольство, как эмоционально неприятное напряжение, сохранилось.

Неразрешённый конфликт остаётся в памяти как обида, задетое самолюбие, разочарование.

Причина, вызвавшая конфликт, при сходных обстоятельствах или в других экстремальных условиях, спровоцирует новое «столкновение», постарому поводу. Больше того, постоянное откладывание разрешения конфликта создаёт эффект «снежного кома», который растёт, накапливая обиды, неясности в отношениях. Поэтому, если конфликт созрел, в него лучше вступить. Но как это лучше сделать?

Мини-лекция «Стили поведения в конфликте»

В конфликте наблюдается следующие стили поведения: сотрудничество, уклонение, приспособление и компромисс.

СОТРУДНИЧЕСТВО – всё - обоим– происходит, когда партнеры неплохо знают друг друга, вместе решают проблему и пользуются совместно благами при решении конфликта.Стиль «Сотрудничество»: «Чтобы выиграл я, ты тоже должен выиграть».

УКЛОНЕНИЕ – одному всё, другому ничего - стиль поведения, когда соперник в конфликте слишком сильный.

Тогда приходится спасаться, оставлял за врагом поле так и не начатого боя.Стиль «Уклонение»: «Мне все равно, выиграешь ты или проиграешь, но я знаю, что вэтом участия не принимаю».

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ – одному – очень много, другому – лишь крохи - это стиль поведения, когда конфликта избежать нельзя, но победить в нем не представляется возможным. Это проигрыш с минимальными потерями.Стиль «Приспособление»: «Чтобы ты выиграл, я должен проиграть».

КОМПРОМИСС – каждому по договорённости - он возможен в случае, когда стороны уяснили, что продолжениеконфликта чревато взаимным уничтожением, поэтому лучше отказаться от части, чем потерять все.Стиль «Компромисс»: «Чтобы каждый из нас что-то выиграл, каждый из нас должен что-то проиграть».

Упражнение «Конфликт в транспорте»

В классе ставят стулья: два – рядом (имитируя парные сиденья в автобусе), один –впереди. Участников игры трое. Двое получают инструкцию втайне от третьего, третий– втайне от двоих.

Задача двоих: «войти в автобус» и сесть рядом, чтобы поговорить на важную для обоихтему.

Задача третьего участника: занять одно из спаренных мест, например, «у окна» и уступить место только в том случае, если действительно возникнет такое желание.

Вопросы для обсуждения:

- Почему «третий» все-таки уступил (или не уступил) свое место?

- Были ли моменты, когда «третьему» хотелось освободить это место?

- Какие чувства испытывали играющие?

- Чей способ решения проблемы самый успешный?

- Что именно было причиной успеха (или, напротив, неудачи)?

- Какие стратегии поведения были использованы в ходе переговоров?

3. Заключительная часть

Конфликтная ситуация может коренным образом изменить вашу жизнь! Постарайтесь, чтобы изменения эти были в лучшую сторону! Существуют определённые правила, выполнение которых помогает воздержаться от конфликта:

*Правило первое*: не говорите сразу с возбужденным человеком.

*Правило второе*: прежде чем сказать о неприятном, постарайтесь создатьдоброжелательную атмосферу, отметьте заслуги человека, его хорошие дела.

*Правило третье*: постарайтесь посмотреть на проблему глазами оппонента,постарайтесь «встать на его место».

*Правило четвёртое*: не скрывайте доброго отношения к людям, чаще высказывайте одобрение своим товарищам, не скупитесь на похвалу.

*Правило пятое*: умейте заставить себя молчать, когда вас задевают в мелкойссоре,будьте выше мелочных разборок!

*(Раздать учащимсяпамятки)*

Наша встреча подходит к завершению. Она была очень насыщена информацией и интерактивной деятельностью. Надеюсь, что вам удалось разобраться в природе конфликта и запомнить правила бесконфликтного поведения. Давайте вспомним…

- влияет ли навык правильного разрешения конфликтной ситуации на экономическую, политическую ситуацию в нашей стране? На взаимоотношения между странами?

- что из услышанного сегодня готовы использовать в жизненном опыте?

- что было самым сложным?

Рефлексивное упражнение «Ключевое слово»

Описание упражнения. Каждому из учащихся педагог предлагает взять карточку, на которой написано всего лишь одно слово. Детям необходимо построить рефлексивное предложение, в котором прозвучит впечатление о занятии, при этом обязательно использовать в данном рефлексивном предложении слово, обозначенное в карточке. Могут быть предложены следующие слова: однако, иногда, наверное, вопреки, обычно, зато, активный, позитив, желание, сложно, случайность, удивлять, бывает, возможно, усилия, слушать, неожиданность, другие, значит.