***Литературно-музыкальная композиция***

**«Эхо далёкой войны»**

**Авторы: Костромина Оксана Александровна, учитель русского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева», Кухаренко Инна Ильинична, учитель белорусского языка и литературы ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилева»**

*Сценарий*

*Звучит довоенный вальс. На сцене девушка и юноша, одеты как для выпускного бала.*

**Девушка:**

- Ты посмотри, какая в мире тишь!

Ночь обложила небо звёздной данью…

*Звучит сирена воздушной тревоги. Голос Левитана с объявлением о начале войны.*

*(Девушка и юноша уходят, переодеваются в военную форму и возвращаются на сцену.)*

*Все чтецы одеты в форму военных лет. Ведущие – торжественно.*

*На протяжении всей композиции чтецы находятся на сцене на заднем плане и представляют сцену «Бойцы на привале». Кто-то чистит оружие, кто-то перебинтовывает раненых, кто-то разговаривает….*

*Под проигрыш «Священной войны» читаются слова:*

**1 ведущий:** Как это было! Как совпало –

Война, беда, мечта и юность!

**2 ведущий:** Сороковые, роковые,

Свинцовые, пороховые…

Война гуляет по России.

А мы такие молодые!

*Пауза… Взрывы…*

*Голос радистки (запись) (девушка-радистка в наушниках возле передатчика):*

- Я - крепость! Я - крепость! Ведём бой!...

**1 ведущий:** Крепость не сдастся,

Крепость выстоит.

До патрона последнего,

До последнего человека.

**2 ведущий:** Память, веди за собой.

Дай вновь пережить и подвиг, и боль

Героев обороны.

**1 ведущий:** Крепость не пала.

2 **ведущий:**  Крепость истекла кровью.

**Чтец 1.** У входа в подвал стоял невероятно худой, уже не имевший возраста человек. Он был без шапки, длинные седые волосы касались плеч. Кирпичная пыль въелась в перетянутый ремнем ватник, сквозь дыры на брюках виднелись голые, распухшие, покрытые давно засохшей кровью колени. Из разбитых, с отвалившимися головками сапог торчали чудовищно раздутые, черные, отмороженные пальцы. Он стоял, строго выпрямившись, высоко вскинув голову, и, не отрываясь, смотрел на солнце ослепшими глазами. И из этих немигающих пристальных глаз неудержимо текли слезы.

И все молчали. Молчали солдаты и офицеры, молчал генерал. Молчали бросившие работу женщины вдалеке, и охрана их тоже молчала, и все смотрели сейчас на эту фигуру, строгую и неподвижную, как памятник. Потом генерал что-то негромко сказал.

— Назовите ваше звание и фамилию, — перевел Свицкий.

— Я — русский солдат.

Голос прозвучал хрипло и громко.

Он пошел строго и прямо, ничего не видя, с трудом переставляя распухшие, обмороженные ноги.

И вдруг немецкий лейтенант звонко и напряженно, как на параде, выкрикнул команду, и солдаты, щелкнув каблуками, четко вскинули оружие «на караул». И немецкий генерал, чуть помедлив, поднес руку к фуражке.

А он, качаясь, медленно шел сквозь строй врагов, отдававших ему сейчас высшие воинские почести. Но он не видел этих почестей, а если бы и видел, ему было бы уже все равно. Он был выше всех мыслимых почестей, выше славы, выше жизни и выше смерти. Страшно, в голос, закричали, завыли бабы. Одна за другой они падали на колени в холодную апрельскую грязь. Рыдая, протягивали они руки и кланялись до земли ему, последнему защитнику так и не покорившейся крепости… *(по Б. Васильеву «В списках не значится»)*

*(Под фонограмму песни «Эх, дороги…» звучат слова 1 и 2 ведущего)*

**1 ведущий:**  История, когда ты будешь листать книгу мужества, уточняя порядок мест – не только по алфавиту – по праву должен встать на первое место **Брест…**

2 **ведущий:**  А впереди было ещё много дней отчаянных сражений, сотни километров фронтовых дорог, горечь поражений и потерь.

**1 ведущий:**  Был отступленья путь солдатский горек,

Как горек хлеба поданный кусок.

Людские души обжигало горе…

2 **ведущий:**  Не отступать, а каждый шаг отстаивать,

И не на их, а на своих снегах…

О, сколько мы натерпимся, намучимся,

И скольким лечь на подступах в боях!

**1 ведущий:**  В разрезах небо под Москвою,

Замаскирован в окнах свет.

Всё ближе, ближе грохот боя…

2 **ведущий:**  Кружилась в поле злая осень,

Летела поздняя листва.

Их было только 28,

Но за спиной была Москва.

**Чтец 2.** Москва. Ноябрь. А между сосен

Во всей стремительной красе

Летит в дымящуюся осень

Волоколамское шоссе.

Замерзнуть не успела Руза,

Как двинулись на смертный бой

Грузовики с гремучим грузом

И танки тесною толпой.

На миг, мелькнув папахой сивой

И сединою на виске,

Иван Васильевич Панфилов

Промчался на броневике.

Шли добровольцы Подмосковья,

Шли горняки и слесаря

Туда, где порохом и кровью

Обозначала путь заря.

Шоссе хранило след летучий,

Вело в бессмертие оно.

И бомбы падали сквозь тучи,

Не попадая в полотно.

Шоссе, трубя победным рогом,

Спешило обогнать молву

И не хотело стать дорогой

В заиндевевшую Москву.

Натянутое до предела,

Во всей стремительной красе

На запад

от Москвы

летело

Волоколамское шоссе. *(Марк Лисянский «Волоколамское шоссе»)*

*(Под музыку 7 симфонии Шостаковича )*

**1 ведущий:**  Я говорю с тобой под свист снарядов,

Я говорю с тобой из Ленинграда.

2 **ведущий:**  Над городом смертельная угроза…

**Чтец 3.** …А город был в дремучий убран иней.

Уездные сугробы, тишина...

Не отыскать в снегах трамвайных линий,

Одних полозьев жалоба слышна.

Скрипят, скрипят по Невскому полозья.

На детских санках, узеньких, смешных,

В кастрюльках воду голубую возят,

Дрова и скарб, умерших и больных...

…Скрипят полозья в городе, скрипят...

Как многих нам уже недосчитаться!

Но мы не плачем: правду говорят,

Что слёзы вымерзли у ленинградцев.

Нет, мы не плачем. Слёз для сердца мало.

Нам ненависть заплакать не даёт.

Нам ненависть залогом жизни стала:

Объединяет, греет и ведёт.

О том, чтоб не прощала, не щадила,

Чтоб мстила, мстила, мстила, как могу,

Ко мне взывает братская могила

На Охтинском, на правом берегу.

…Враги ломились в город наш свободный, -

Крошились камни городских ворот...

… «Ты сдашься, струсишь, - бомбы нам

кричали, -

Забьёшься в землю, упадёшь ничком.

Дрожа, запросят плена, как пощады,

Не только люди - камни Ленинграда!»

Но мы стояли на высоких крышах

С закинутою к небу головой,

Не покидали хрупких наших вышек,

Лопату сжав немеющей рукой.

…Мне и самой порою не понять

Всего, что выдержали мы с тобою...

Пройдя сквозь пытки страха и огня,

Мы выдержали испытанье боем.

И каждый, защищавший Ленинград,

Вложивший руку в пламенные раны,

Не просто горожанин, а солдат,

По мужеству подобный ветерану.

(*Ольга Берггольц «Февральский дневник».Отрывок)*

**1 ведущий:** Деревьям над Невой

Шуметь и красоваться,

Шагая к людям будущих годов.

О, люди, поклонитесь ленинградцам,

Закопанным в гробах и без гробов.

**2 ведущий**: Был город на Волге, отмеченный дважды судьбою,

Не считавший ни ран, ни смертельных атак.

Да, был город на Волге, Россию прикрывший собою…

Только он в ту войну назывался не так.

Даже камни, и те от ранений смертельных стонали.

Стала мягкой броня, и металл безнадежно устал.

Только в городе том были души людские из стали,

А порой и покрепче… Да что там какая-то сталь.

Сталинград! Это имя у мёртвых стояло в глазницах.

Сталинград! Это имя должно на века сохраниться

Мемориальной доской на планете Земля!

Кровь есть кровь. Смерть есть смерть,

Но победа - не просто победа.

Так поклонимся тем, кому было трудней во сто крат.

Вечно в памяти нашей все битвы, все боли, все беды –

В самых первых рядах это город-герой Сталинград.

*(Л. Куклин «Волгоград»)*

*(Звучит «Ave Marie»)*

**1 ведущий:** Ах, сорок третий, сорок третий,

Проклятый сорок третий год,

Когда убитый каждый третий…

**2 ведущий:** Я познакомился с тобой, война. У меня на ладонях большие ссадины. В голове моей – шум. Спать хочется. Ты желаешь отучить меня от всего, к чему я привык? Ты хочешь научить меня подчиняться тебе беспрекословно?   
Крик командира – беги, исполняй, оглушительно рявкай: «Есть!», падай, ползи, засыпай на ходу. Шуршание мины – зарывайся в землю, рой ее носом, руками, ногами, не испытывая страха, не задумываясь…   
Гибнут друзья – рой могилу, сыпь землю, стреляй в небо – три раза.   
Я многому уже научился. Как будто я не голоден. Как будто мне не холодно. Как будто мне никого не жаль. *(Булат Окуджава «Будь здоров, школяр!»)*

**Чтец 4.** Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.

Мы пред нашим комбатом, как пред господом богом, чисты.

На живых порыжели от крови и глины шинели,

На могилах у мертвых расцвели голубые цветы.

Расцвели и опали... Проходит четвертая осень.

Наши матери плачут, и ровесницы молча грустят.

Мы не знали любви, не изведали счастья ремесел,

Нам досталась на долю нелегкая участь солдат.

У погодков моих ни стихов, ни любви, ни покоя -

Только сила и юность. А когда мы вернемся с войны,

Все долюбим сполна и напишем, ровесник, такое,

Что отцами-солдатами будут гордится сыны.

Ну, а кто не вернется? Кому долюбить не придется?

Ну, а кто в сорок первом первою пулей сражен?

Зарыдает ровесница, мать на пороге забьется,-

У погодков моих ни стихов, ни покоя, ни жен.

Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.

Кто в атаку ходил, кто делился последним куском,

Тот поймет эту правду,- она к нам в окопы и щели

Приходила поспорить ворчливым, охрипшим баском.

Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают

Эту взятую с боем суровую правду солдат.

И твои костыли, и смертельная рана сквозная,

И могилы над Волгой, где тысячи юных лежат,-

Это наша судьба, это с ней мы ругались и пели,

Подымались в атаку и рвали над Бугом мосты.

...Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели,

Мы пред нашей Россией и в трудное время чисты…

*(Семён Гудзенко «Моё поколение» 1945)*

*(Ставится указатель с надписью: «На Запад»)*

**1 ведущий:** Поставленная девичьей рукой

В последнем белорусском выжженном местечке

Мне с праздничною надписью такой

На КПП запомнилась дощечка.

Здесь был конец моей родной земли,

Такой огромной… Дальше шла чужбина.

**2 ведущий:** Гудели танки, пушки корпусные месили грязь дорог.

За противотанковыми рвами,

За перекрёстками, вдали

**Европа** вырастает перед нами.

**Мы идём. Мы входим. Мы вошли.**

**Чтец 5.** Девятый день горит Варшава,

Девятый день бойцы не спят

И галки красные пожара

В ночи - летят, летят, летят...

В костеле догорают свечи,

Рука застыла на груди -

Усердно ксендз молитву шепчет,

Взывает к господу "Приди!"

Но бог молчит, пылает запад,

Фашист лютует по ночам,

И древний Ян снимает шляпу

И земно кланяется нам.

Полячки, ладные собою,

На перекрёстке двух дорог

Взирают на бойцов с мольбою

И шепчут: «Помоги вам бог».

И дарят нам в тумане синем

Цветы и ласку нежных глаз -

Для них солдаты из России

Дороже братьев в этот час.

А впереди горит Варшава,

Вот так же как горел Смоленск,

И галки красные пожара

Стремятся в обгоревший лес.

Проходят беженцы босые,

Вокруг гремит орудий гром.

Всё так же, как вчера в России

Под Сталинградом, под Орлом.

*(Иван Бауков «Горит Варшава»,1944)*

**1 ведущий: И вошли мы в** **Берлин** через битвы и муки,

Сквозь огонь, через смерть, на немолкнущий зов.

И сомкнулись детей исхудавшие руки

На обветренных шеях суровых отцов.

**2 ведущий:** Ещё невнятна тишина,

Ещё в патронниках патроны,

И по привычке старшина

Бежит, пригнувшись, к батальону.

И тишиною потрясён,

Солдат, открывший миру двери,

Не верит в день, в который он

Четыре долгих года верил.

**Чтец 6.** Где трава от росы и от крови сырая,

Где зрачки пулеметов свирепо глядят,

В полный рост, над окопом переднего края,

Поднялся победитель-солдат.

Сердце билось о ребра прерывисто, часто.

Тишина... Тишина... Не во сне - наяву.

И сказал пехотинец: - Отмаялись! Баста!-

И приметил подснежник во рву.

И в душе, тосковавшей по свету и ласке,

Ожил радости прежней певучий поток.

И нагнулся солдат и к простреленной каске

Осторожно приладил цветок.

Снова ожили в памяти были живые -

Подмосковье в снегах и в огне Сталинград.

За четыре немыслимых года впервые,

Как ребенок, заплакал солдат.

Так стоял пехотинец, смеясь и рыдая,

Сапогом попирая колючий плетень.

За плечами пылала заря молодая,

Предвещая солнечный день. *(А. Сурков «Утро Победы»)*

*Под звуки метронома Минута молчания!*

*Финальная мелодия (Фонограмма «День Победы»- минус). Чтецы выходят по одному на передний план и читают свои слова.*

**1 чтец:** Задохнулись канонады.

В мире – тишина.

На большой Земле однажды

Кончилась война.

**2 чтец:** Будем жить, встречать рассветы,   
 Верить и любить.   
 Только не забыть бы это, 

**3 чтец:** Лишь бы не забыть!   
 Как всходило солнце в гари,   
 И кружилась мгла,   
 А в реке меж берегами   
 Кровь-вода текла. 

**4 чтец:** Были черными березы,   
 Долгими — года.   
 Были выплаканы слезы,   
 Вдовьи навсегда.  
  
**5 чтец:** Вот опять пронзает лето  
 Солнечная нить.

Только не забыть бы это,

Лишь бы не забыть!

**6 чтец:** Эта память -

Верьте, люди,-

Всей земле нужна…

Если мы войну забудем,

Вновь придёт война.

(Р. Рождественский «Послевоенная песня»)