***Конспект занятия факультатива***

***«Путешествие в мир сказки»***

***в 3 классе***

*Тема*: Е.Пермяк «Волшебные краски»

*Цель:*

* Обогащать словарный запас детей, развивать устную и письменную речь;

Задачи:

* Развивать наблюдательность и мышление;
* Воспитывать культуру коммуникативной речи, умение работать в группах , строить монологическую речь
* Совершенствовать умение работать с текстом с элементами рассуждения.

*Оборудование*: тексты, иллюстрации по теме урока.

*Тезис урока:* «В каждой профессии главное – быть хорошим человеком»

Урок выполнен с использованием приемов технологии развития критического мышления

***Ход занятия***

1 .Организационный момент

- Добрый день ребята, я рада видеть вас на очередном занятии факультатива «Путешествие в мир сказки».

- Пожелаем друг другу успехов.

2. Формулирование темы и целей урока

- Сегодня на нашем занятии мы будем знакомится с произведением , в котором речь пойдет о предмете, делающим нашу жизнь ярче и краше.. Отгадайте, о чем он. (загадка о красках)

Разноцветные сестрицы

Заскучали без водицы

На тебя они глядят

Очень рисовать хотят. (Краски)

- Подберите родственные слова к слову «краски».

- Какие ассоциации возникают, когда мы слышим слово «краски»?

- А если бы слово «краски» стало картиной, то какая бы это была картина?

- А если бы слово «краски» стало музыкой, то какая бы это была музыка?

-Ребята, но в произведении краски необыкновенные – они волшебные.

- Е.А.Пермяк «Волшебные краски»

- В нашей библиотеке мы найдём интересные произведения замечательного детского писателя ЕВГЕНИЯ АНДРЕЕВИЧА ПЕРМЯКА.

(слайд с портретом писателя и его биографией- читает ученик)

Евгений Андреевич Висcов (Пермяк) родился 31 октября 1902 года в городе Перми на Урале. Этот город сыграл большую роль в его жизни: недаром писатель своей настоящей фамилии предпочел псевдоним Пермяк.

Детские и юношеские годы прошли в маленьком городке Воткинске, где мальчик жил с бабушкой, дедушкой и тетей, которые его очень любили и заботились о нем.

В Воткинске Женя учился в школе, прогимназии и гимназии. Там он освоил пять ремесел: столярное, слесарное, сапожное, кузнечное и токарное. В Воткинске стал писать свои первые заметки и стихи. Подписывал псевдонимом «Мастер Непряхин». Евгений Пермяк мечтал стать инженером, чтобы создавать машины, облегчающие людям работу.

Но обстоятельства изменили ему планы.

В 1930 году Евгений Пермяк окончил педагогический факультет Пермского университета. Вскоре уехал в Москву и стал писателем.

Умер Евгений Пермяк в 1982 году. (слайды с книгами Е. ПЕРМЯКА)

3. Работа с текстом.

- Предположите, почему краски в произведении волшебные? (Высказывания детей)

- Действительно ли это так, мы убедимся прослушав произведение.

Итак, слушаем. Читает диктор.

Первичное восприятие.

- Какое впечатление на вас произвело произведение?

- Переживали вы за главного героя?

- К какому жанру литературы относится это произведение? Почему?

- В ходе нашего занятия мы должны выяснить, *почему простые краски помогли человеку стать счастливым, а волшебные принесли огорчение.*

- Чтение с остановками (дети читают текст до пометы «остановка», далее идет работа по каждому отрывку)

*1 остановка.*

- С кем из главных героев мы познакомились? Что он принес?

- Сколько красок он принес? Случайно ли это число?

- В чем заключается волшебство этих красок?

- Докажи словами текста, какие происходили превращения.

- Что могло произойти, если попадали к злому ребенку?

- Дед Мороз долго проверяет сердца детей, прежде, чем подарить краски. Так ли это тщательно нужно делать?

*2 остановка*

- Каким вы представляете мальчика?

- Предположите, за что Дед Мороз выбрал именно его?

- А кому из вас Дед мороз мог подарить такие краски?

- А вам он мог подарить такие краски?

- Установите соответствие, что и кому мальчик нарисовал.

Бабушка теплый платок

Мама нарядное платье

Папа новое ружье

Слепой глаза

Товарищи школа

- Как вы думаете, почему именно эти предметы?

- А что бы вы нарисовали, если бы у вас появились такие краски? Что и кому?

- Предположите, почему никто не смог воспользоваться нарисованным?

*Физкультминутка.*

*3 остановка*

- Так почему же люди не могли воспользоваться нарисованным? У кого совпало мнение?

- Подберите эпитеты в данном отрывке.

- Подберите аргументы, почему такие необходимые вещи оказались ненужными. Как они выглядели?

- Что стало причиной этого?

- Почему мальчик плакал?

*4 остановка*

- Как понять выражение «плакать безутешно»? К слову плакать подберите синонимы (рыдать, всхлипывать) В каком из них выражено более сильное чувство?

- Какой выход предложил Дед мороз из сложившейся ситуации?

- Что произошло с мальчиком?

- Найдите и прочитайте, что теперь рисовал повзрослевший мальчик?

- Краски были простыми, не волшебными, как же оживали нарисованные предметы?

- Почему же люди, когда мальчик рисовал волшебными красками – ужасались, а теперь восхищались?

- Действительно ли краски стали волшебными?

- Подберите словосочетания со словом «рисовал» в прямом значении и в переносном, используя прием олицетворения.

4. Работа с текстом после прочтения.

- Докажите, что похожие чудеса происходят с обыкновенным топором? А со швейной иглой? Так в чем же волшебство?

- Возвращаюсь к вопросу, который я задала в начале нашего исследования:

*«Так почему же простые краски помогли человеку стать счастливым, а волшебные принесли огорчение»?*

- Что такое тема произведения? Какова тема данной сказки?

- Совпадает ли заголовок с темой?

- Поработаем с «деревом мудрости». Оно, как всегда, задает мудрые вопросы, пробуем на них ответить. (карточки прикреплены к рисунку дерева)

1. Какими качествами, чертами характера обладал мальчик?
2. Почему руки трудолюбивого человека сравнивают с руками волшебника?
3. Во второй раз Дед Мороз дарит мальчику простые краски. А как поступил бы ты?
4. Почему мальчик рисовал только других, а не для себя?
5. Как ты думаешь, чему учит этот рассказ?
6. *Работа в группах*

Правила: Умей слушать других

Твое мнение не хуже других

Работаем – один за всех и все за одного

1 группа

- Вспомните, что такое фразеологические обороты. Определите, какие фразеологизмы подходят мальчику. Докажите.

*Зарубить на носу*

*Не вешать нос*

*Работать спустя рукава*

*Работать не покладая рук*

*Как рыба в воде*

*Считать ворон*

2 группа

Придумать и записать другие заголовки к рассказу

3 группа

- Установите соответствие. Какие пословицы о труде более всего соответствуют содержанию рассказа?

*Делу – время, потехе – час*

*Труд усердный к подвигу ведет, подвиг славу принесет*

*Труд города украшает, лень их в пустыню превращает*

*Без работы день годом кажется*

Далее проверка работы в группах

*8. Расширение представлений о современных профессиях*

- В рассказе говорится о труде, о разных профессиях. Многие из них вам знакомы. Но время не стоит на месте и диктует свои права. В современном мире появляются новые профессии. А кем бы вы хотели стать и почему? (Дети рассказывают кем они хотят статьи почему)

- Представьте, что вы закончили высшие учебные заведения и вам необходимо устроиться на работу. Как же найти работу Составить самопредставление «Ищу работу».

(Дети составляют краткое резюме о себе)

7.Домашнее задание

1. Перечитай сказку. Составь устный рассказ о том, что похожие чудеса могут происходить :  
—- с обыкновенным топором  
—- со швейной иглой  
—- с обыкновенной глиной  
2. Подбери пословицы и поговорки о труде, которые соответствуют содержанию сказки.

8. Итог занятия. Рефлексия.

Так происходит в жизни, что при долгих упорных тренировках любое ремесло оказывается по плечу. Усердием старанием можно добиться чего угодно. Только труд, старание, упорство помогут человеку стать мастером своего дела

Учащиеся по очереди заканчивают предложения, написанные на доске.

На уроке :

Для меня было важным и интересным…

Мне больше всего запомнилось…

|  |
| --- |
| **Е.А.Пермяк**  **Волшебные краски.**    Один раз в сто лет самый добрый из всех добрых стариков – Дед мороз – в ночь под Новый год приносит семь волшебных красок. Этими красками можно нарисовать все, что захочешь, и нарисованное оживет.  Хочешь – нарисуй стадо коров и потом паси их. Хочешь – нарисуй корабль и плыви на нем… Или звездолет – и лети к звездам. А если тебе нужно нарисовать что-нибудь попроще, например, стул, - пожалуйста… Нарисуй и садись на него. Волшебными красками можно нарисовать что угодно, даже мыло, и оно будет мылиться. Поэтому Дед Мороз приносит краски самому доброму из всех самых добрых детей.  И это понятно. Если такие краски попадут в руки злому мальчику или девочке – они могут натворить много бед. Стоит этими красками пририсовать человеку второй нос, и он будет двуносым. Стоит пририсовать собаке рога, курице – усы, а кошке – горб, и будет собака – рогатой, курица – усатой, а кошка – горбатой.  Поэтому Дед Мороз очень долго проверяет сердца детей, а потом уже выбирает, кому из них подарить волшебные краски.      В последний раз Дед Мороз подарил волшебные краски одному самому доброму из всех самых добрых мальчиков.  Мальчик очень обрадовался краскам и тут же принялся рисовать. Рисовать для других. Потому что он был самый добрый из всех добрых мальчиков. Он нарисовал бабушке теплый платок, маме – нарядное платье, а отцу – новое охотничье ружье. Слепому старику мальчик нарисовал глаза, а своим товарищам – большую-пребольшую школу…  Он рисовал, не разгибаясь, весь день и весь вечер…Он рисовал и на другой, и на третий, и на четвертый день…Он рисовал, желая людям добра. Рисовал до тех пор, пока не кончились краски. Но…  Но никто не мог воспользоваться нарисованным.      Платок, нарисованный бабушке, был похож на тряпку для мытья полов, а платье для мамы оказалось таким кособоким, пестрым и мешковатым, что она его не захотела даже примерить. Ружье ничем не отличалось от дубины. Глаза для слепого напоминали две голубые кляксы, и он не мог ими видеть. А школа, которую очень усердно рисовал мальчик, получилась до того ужасной, что к ней боялись подходить близко. Падающие стены. Крыша набекрень. Кривые окна. Косые двери… страшилище, а не дом. Уродливое здание не захотели взять даже для склада.  Так на улице появились деревья, похожие на старые метелки. Появились лошади с проволочными ногами, автомобили с какими-то кругляшками вместо колес, самолеты с тяжеленными крыльями, электрические провода толщиною в бревно, шубы и пальто, у которых один рукав длиннее другого… Так появились тысячи вещей, которыми никто не мог воспользоваться, и люди ужаснулись.  -  Как ты мог сделать столько зла, самый добрый из всех самых добрых мальчиков?  И мальчик заплакал. Ему так хотелось сделать счастливыми людей, но, не умея рисовать, он зря извел краски.    **Мальчик плакал так громко и безутешно, что его услышал** самый добрый из всех самых добрых стариков – Дед Мороз. Услышал и вернулся к нему. Вернулся и положил перед мальчиком краски.  - Только это, мой друг, простые краски… Но они могут стать волшебными, если ты этого захочешь…  Так сказал Дед мороз и удалился…  Прошел год…Прошло два года…Прошло много и очень много лет. Мальчик стал юношей, потом взрослым человеком, а потом стариком…Он всю жизнь рисовал простыми красками. Рисовал дома. Рисовал лица людей. Одежду. Самолеты. Мосты. Железнодорожные станции. Дворцы… И пришло время, настали счастливые дни, когда нарисованное на бумаге стало переходить в жизнь…  Появилось множество прекрасных зданий, построенных по его рисункам. Полетели чудесные самолеты. С берега на берег перекинулись новые мосты… И никто не хотел верить, что все это было нарисовано простыми красками. Все их называли волшебными…    Так случается на белом свете…Так случается не только с красками, но и обыкновенным топором или швейной иглой и даже с простой глиной…Так случается со всем, к чему прикасаются руки самого великого волшебника из самых великих волшебников – руки трудолюбивого человека… |