**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ФАКУЛЬТАТИВНОГО ЗАНЯТИЯ «МОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БУДУЩЕЕ»**

**9 КЛАСС**

**Тема «Профессиональная пригодность и способности»**

**Цель занятия:**

**1.** Образовательная – ознакомить учащихся с понятиями «способности», «профессиональная пригодность»; показать их взаимосвязь и взаимообусловленность;

**2.**Развивающая – способствовать развитию у учащихся интереса к выбору будущей профессии;

**3.**Воспитательная - содействовать воспитанию самостоятельности, стремления к профессиональному выбору.

**Тип урока:**урок усвоения новых знаний

**Методы обучения**: рассказ; беседа; методика критического мышления

 **Ход занятия**

1. **Организационный момент:**

**-** приветствие;

**-** проверка готовности обучающихся;

**-** настрой обучающихся на работу;

1. **Изучение нового материала**

**«***Если вы удачно выберете труд и*

*вложите в него всю свою душу,*

*то счастье само вас отыщет»*

*К. Д. Ушинский*

  Выявление опорных знаний:

- Как вы думаете какое место в жизни человека занимает профессия?

- Правы ли те, кто утверждает, что «выбор профессии – это взгляд в будущее»?

- Надо ли планировать своё будущее?

«Если вы удачно выберете труд и

вложите в него всю свою душу,

то счастье само вас отыщет»

Согласны ли вы с ним?

Слово учителя: Жизнь человека – череда многочисленных выборов: серьёзных, от которых зависит будущее, и повседневных, бытовых.

Выбор профессии – это и выбор того, какое место займёт профессия в жизни человека. Ведь работа занимает половину жизни человека. Найти себя в этом мире означает возможность достойно жить, получать радость от работы.

 Выбор профессии - сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. От продуманного выбора учебного заведения и будущей профессии во многом зависит будущая судьба. Неправильно выбрать профессию - значит расстроить жизненные устремления, сделаться несчастным.

Все люди имеют склонности, задатки, пригодность к той или иной профессиональной деятельности. Пожалуй, трудно назвать какую-либо профессию, не требующую от человека определенных специфических качеств, которые бы позволяли хорошо выполнять профессиональную деятельность. Под профессиональной пригодностью вообще понимается признание профессиональной предназначенности человека, обусловленной своеобразием его природных особенностей.

Эта пригодность обусловлена, с одной стороны, наличием особенностей каждого человека и требованиями каждой профессии к человеку, с другой стороны.

Поэтому у человека могут быть ограничения и противопоказания к определённым видам профессиональной деятельности. Например, существуют ограничения профессиональной пригодности при различных заболеваниях. Профессиональная деятельность обусловливает и наличие у человека определённых общих и специальных способностей.

К общим относят способности, которые есть у всех людей (но развиты у каждого в разной степени), и которые важны для самых разных видов деятельности. Например, физические способности необходимы представителям многих профессий. Сотрудник правоохранительных органов, официант, массажист, тренер должны быть сильными, выносливыми и ловкими. Высокий уровень физического развития необходим и тем, кто выбрал профессии, связанные с военной службой, охраной, спортом, пожарными, водолазными и аварийно-спасательными работами.

Высокий уровень общего умственного, или интеллектуального развития является условием успешной работы учителя, врача, юриста, психолога, инженера, экономиста, программиста и т.п. Уровень умственного развития, определяется как природными задатками и наследственностью человека, так и его жизненным опытом, образованием, воспитанием и чертами характера. Тип мышления – это индивидуальный способ преобразования информации. Зная свой тип мышления, можно прогнозировать успешность в определенных видах профессиональной деятельности

Коммуникативные способности для большинства профессий не менее важны, чем другие. Многие профессии связаны с обслуживанием, обучением, воспитанием других людей если не прямо, то косвенно. Успешность юриста, врача, учителя, менеджера во многом зависит от их эмоциональной устойчивости и умения общаться.

Каждому человеку свойственны определенные способности. По тому, насколько они соответствуют требованиям, предъявляемым конкретной профессией к человеку, обычно и судят о его профессиональной пригодности.

 Е.А. Климов выделяет следующие слагаемые профессиональной пригодности:

- гражданские качества (моральный и идеальный облик человека);

- отношение к труду и профессии (трудолюбие, ответственность , физическая выносливость, здоровье);

-дееспособность (широта ума, развитый самоконтроль, физическая выносливость, здоровье);

- единичные специфические способности, необходимые для конкретной профессии (например, музыкальный слух для музыканта , устойчивость к монотонности для водителей транспортных средств , глазомер, точность движений для слесаря и т.д.);

- навыки, выучка, опыт.

  **Различают четыре степени профпригодности**:

-Призвание

-Соответствие

-Пригодность

-Непригодность

 Профессиональная непригодность – это абсолютное несоответствие человека и профессии.

Профессиональная пригодность – это степень пригодности, которая характеризуется отсутствием противопоказаний, с одной стороны, и ярко выраженных показаний к профессии, с другой стороны.

Профессиональное соответствие – это степень пригодности, которая характеризуется отсутствием противопоказаний к профессии   и наличием профессионально важных качеств.

Профессиональное призвание – это абсолютное соответствие человека к профессии. Это не только абсолютное совпадение требований профессии и личностных, физиологических, интеллектуальных особенностей человека, но и ярко выраженный интерес к этому виду деятельности, граничащий с любовью.

*Находясь на гастролях в Риге, Леонид Утесов зашел к местному портному. «Мне нужно два костюма. Только быстро, по-стахановски, чтобы первый был готов через неделю!» «Я ваших стахановских методов не знаю, - отвечал портной, - приходите через три дня и забирайте оба!». Утесов опешил от такой дерзости. «Вы, наверное, не поняли. Мне нужны очень хорошие костюмы. Как тот, который на мне». Портной презрительно осмотрел костюм и спросил: «Кто вам его шил?» «Его шил сам Затирка (знаменитый портной – прим.)» – гордо отвечал артист. «Я не спрашиваю, как его фамилия, я спрашиваю, кто он по профессии?» – парировал портной. Утесов был в восторге от остроумия портного. А через три дня – от новых костюмов.*

Как быть, если у человека нет всех способностей, необходимых для избранной профессии? В этом случае возможны два пути: или изменить выбор, или компенсировать недостающие или слабовыраженные способности полезными привычками и эффективными приемами организации труда. Забывчивость можно компенсировать систематическим ведением различных записей, медлительность – тщательностью выполнения работы, слабость пространственного и образного мышления – использованием макетов и наглядных пособий.

Педагогическая профессия тоже требует определенных задатков, врожденных качеств, позволяющих освоить и выполнять профессиональные обязанности учителя. Ими являются:

— крепкое здоровье, позволяющее переносить большие психофизические нагрузки;

— здоровая центральная нервная система, желательно сильного типа;

— наличие совершенных, без каких-либо изъянов и заболеваний, развитых органов восприятия и речи (общеизвестно, что серьезным препятствием для овладения педагогической профессией являются косноязычие, глухота, слепота и т.д.);

— несомненно важным задатком к педагогической профессии является внешнее обаяние человека, обусловленное чертами лица и фигуры, отвечающим требованиям к педагогически целесообразному внешнему виду учителя. Речь не идет о красоте в привычном понимании этого слова, которую демонстрируют нам с подиумов модной одежды участники модных сегодня конкурсов красоты. Педагогическое обаяние - располагающая к общению внешность, подтянутость и собранность фигуры, проявление во внешности учителя духовности и интеллекта.

Психолого-педагогические исследования показывают, что нельзя ограничить профессиональную пригодность учителя только наличием природных задатков. Еще К.Д. Ушинский указывал на то, что в педагогические заведения нужно принимать людей, имеющих определенные способности к педагогической деятельности, обладающих соответствующими ей личностными качествами.

Выдающийся русский химик Д.И. Менделеев подчеркивал: “К педагогическому делу надо призывать, как к делу морскому, медицинскому или тому подобным, не тех, которые стремятся только обеспечить свою жизнь, а тех, которые чувствуют к этому делу и к науке сознательное призвание и предчувствуют в нем свое удовлетворение, понимая общую народную надобность”. В приведенном высказывании речь идет не столько о профессиональной пригодности учителя, сколько о призвании к педагогическому делу**.** Эти понятия неразрывно связаны, хотя и не тождественны. Ведь и призвание, и профессиональная пригодность учителя предполагают любовь к детям, ярко выраженный интерес к педагогической деятельности, убежденность в ее общественной и личной значимости. Однако человек может иметь перечисленные качества и быть неспособным к профессиональному осуществлению педагогической деятельности только из-за того, например, что у него не в достаточной мере сформированы речевые данные, слабое здоровье (а профессия учителя предполагает сильные психофизические нагрузки), либо нет интеллектуальных способностей и т.д.

При отсутствии профессиональной пригодности во всей ее совокупности, тем более при наличии у человека противопоказаний к выбору педагогической профессии нельзя осуществить качественную подготовку будущего учителя в педагогическом учебном заведении, тщетными окажутся все усилия по формированию его профессионализма в период практической работы в школе.

Какие же конкретные личностные качества должны диагностироваться у будущего педагога как признаки его пригодности к профессии? *(ответы детей)*

— сформированность нравственных качеств личности. Речь идет о порядочности, трудолюбии, требовательности к себе и другим, скромности и т.д.

— педагогическая направленность личности (истинно педагогическая мотивация выбора вуза, убежденность в значимости педагогической профессии, интерес к ней, любовь к детям и т.д.);

— сформированность профессионально значимых индивидуально-психологических качеств (сформированность эмоционального равновесия, оптимизма и бодрости духа, подвижность, быстрота реакции, рефлексивность, умение чувствовать других людей (перцептивность), понимать их внутренне состояние и поступки (эмпативность), правильно оценивать себя и давать себе отчет в своих действиях (рефлексивность) и т.д.);

— как очень важная составная часть профессиональной пригодности будущего учителя рассматриваются его интеллектуальные способности, наличие высокого уровня эрудиции.

Как видим, структура профессиональной пригодности и профессионально значимых личностных качеств в модели личности учителя практически совпадают. Однако разница между ними большая и существенная: все перечисленные качества личности в системе профессиональной пригодности учителя (кроме педагогической направленности) носят общий, практически не профессиональный характер. Они наполнятся педагогическим содержанием в процессе профессионально-педагогической подготовки будущего учителя, приобретут ярко выраженную педагогическую специфику по мере накопления учителем профессионального опыта в процессе практической деятельности с детьми. На момент диагностирования профессиональной пригодности у молодых людей, желающих освоить педагогическую профессию, данные качества могут быть представлены не столь широко, могут быть зафиксированы даже на низких уровнях их развития, однако они должны определяться и проявляться на момент исследования. Их отсутствие обозначает профессиональную непригодность будущего учителя со всеми вытекающими из нее негативными последствиями для общества и самого абитуриента, прогнозирует бесплодность профессиональной подготовки студента (а ведь она требует больших материальных затрат, моральных и физических усилий многих специалистов), невозможность профессионального роста будущего специалиста в области образования.

Для выявления профессиональной пригодности будущего педагога существует множество методик. Она диагностируется в процессе педагогического наблюдения, создания специальных педагогических ситуаций, в которых проявляются необходимые для педагога личностные качества, при помощи специальных тестов и анкет социального, педагогического и психологического характера в процессе профессиональной ориентации школьников.

Обобщая все вышесказанное, отметим, что в целом профессиональная пригодность учителя проявляется в двух подсистемах:

1. На уровне задатков (крепкое здоровье; здоровая, желательно сильного типа центральная нервная система, совершенные органы восприятия и речи, педагогически обаятельная внешность).

2. На уровне сформированности профессионально значимых личностных качеств: способностей, нравственно-этических свойств, особенностей темперамента, индивидуально-психологических свойств, характера и т.д.

Профессиональная пригодность – основа для успешной профессионально-педагогической подготовки будущего учителя и база для становления профессионализма педагога в самостоятельной работе.

 **3**.  **Закрепление нового материала.**

1. По каким качествам можно судить о профессиональной пригодности человека?
2. Назовите профессии, требующие абсолютной пригодности.
3. Можно ли формировать профессиональную пригодность?

 **4. Практическая работа:** «Выявление способностей» (приложение1,2,3)

 **5**.  **Итог урока**

Слова учителя.

Мастера…

Профессионалы.

Те, что в жизни постичь смогли

Щедрость камня,

Душу металла,

Свежесть формулы,

Нрав земли.

Мастера.

Мастаки.

Умельцы.

Понимающие до глубин

Механизм

Станка и сердца,

Ход смычка

Или гул турбин…

Руки вещие простирая

К перекрёстам

Звёздных миров,

Время,

Движется мастерами

И надеется на мастеров!

… А они стоят,

Будто крепости,

В правоте своего труда.

И не могут иначе.

И требуются

Срочно!

Спешно!

Всюду!

Всегда!

(Р.Рождественский)

 **Приложение 1**

 **Тест на профориентацию по методике академика Е.А. Климова.**

Предлагаем вам 20 пар утверждений. Внимательно прочитав оба утверждения, выберите то, которое больше соответствует вашему желанию. Выбор нужно сделать в каждой паре утверждений.

**Ответьте на вопрос: «Мне нравится…»**

|  |  |
| --- | --- |
| 1а. Ухаживать за животными.     | 1б Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать) |
| 2а. Помогать больным людям, лечить их.  | 2б. Составлять таблицы, схемы, программы вычислительных машин. |
| 3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток, грампластинок. | 3б. Следить за состоянием, развитием растений.  |
| 4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, пластмассу и т.д.). | 4б. Доводить товары до потребителя (рекламировать, продавать). |
| 5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи. | 5б. Обсуждать художественные книги. |
| 6а. Выращивать молодняк животных какой-либо породы. | 6б. Тренировать сверстников (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных). |
| 7а. Копировать рисунки, изображения, настраивать музыкальные инструменты. | 7б. Управлять каким-либо грузовым, подъёмным, транс­ портным средством (подъёмным краном, машиной и т.п.). |
| 8а. Сообщать, разъяснять людям нужные для них сведения в справочном бюро, во время экскурсии и т.д. | 8б. Художественно оформлять выставки, витрины, участвовать в подготовке концертов, пьес и т.п. |
| 9а. Ремонтировать изделия, вещи (одежду, технику), жилище. | 9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках. |
| 10а. Лечить животных. | 10б. Выполнять расчёты, вычисления. |
| 11а. Выводить новые сорта растений. | 11б. Конструировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома и т.д.). |
| 12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, поощрять, наказывать. | 12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок). |
| 13а. Наблюдать, изучать работу кружков художественной самодеятельности. | 13б. Наблюдать, изучать жизнь микробов. |
| 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы и аппараты. | 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п. |
| 15а. Составлять точные описания, отчёты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах и др. | 15б. Художественно описывать, изображать события наблюдаемые или представляемые. |
| 16а. Делать лабораторные анализы в больнице. | 16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение. |
| 17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий. | 17б. Осуществлять монтаж здания или сборку машин, приборов. |
| 18а. Организовывать культ­ походы людей в театры, музеи, на экскурсии, в туристические путешествия и т.п. | 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах. |
| 19а. Изготовлять по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания. | 19б. Заниматься черчением, копировать карты, чертежи. |
| 20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада. | 20б. Работать на машинах (пишущая машина, компьютер, телетайп, телефакс). |

 **Результаты тестирования**

Теперь подсчитайте, сколько вариантов вы отметили в каждом столбике. Там, где оказалось наибольшее количество ответов — ваша профессиональная сфера.

**Человек — природа**. Сюда входят профессии, в которых человек имеет дело с различными явлениями неживой и живой природы, например биолог, географ, геолог, математик, физик, химик и другие профессии, относящиеся к разряду естественных наук.

**Человек — техника**. В эту группу профессий включены различные виды трудовой деятельности, в которых человек  имеет дело с техникой, её использованием или конструированием, например профессия инженера, оператора, машиниста, механизатора, сварщика и т.п.

**Человек — человек**. Сюда включены все виды профессий, предполагающих взаимодействие людей, например политика, религия, педагогика, психология, медицина, торговля, право.

**Человек — знаковая система**. В эту группу включены профессии, касающиеся создания, изучения и использования

различных знаковых систем, например лингвистика, языки математического программирования, способы графического представления результатов наблюдений и т.п.

**Человек — художественный образ**. Эта группа профессий представляет собой различные виды художественно-творческого труда, например литература, музыка, театр, изобразительное искусство.

**Запишите свои ответы в таблицу**

|  |
| --- |
| Группы профессий |
| Человек — природа | Человек — техника | Человек — человек | Человек — знаковая система | Человек — художественный образ |
| 1а | 1б | 2а | 2б | 3а |
| 3б | 4а | 4б | 5а | 5б |
| 6а |   | 6б |   | 7а |
|   | 7б | 8а |   | 8б |
|   | 9а |   | 9б |   |
| 10а |   |   | 10б |   |
| 11а | 11б | 12а | 12б | 13а |
| 13б | 14а | 14б | 15а | 15б |
| 16а |   | 16б |   | 17а |
|   | 17б | 18а |   | 18б |
|   | 19а |   | 19б |   |
| 20а |   |   | 20б |   |
|   |   |   |   |   |

 **Приложение 2**

 **Тест на выявление интересов и склонностей**

 Инструкция: Для выполнения задания каждому перечисленному ниже действию дайте две оценки: А – насколько хорошо вы умеете его выполнять

Б – насколько вы бы хотели иметь его в качестве ежедневных профессиональных обязанностей.

 *Оценки давать согласно следующим шкалам*.

**Оценка А**                                               **Оценка Б**

5 – получается очень хорошо                                    5 – очень нравится

4 – получается хорошо                                               4 - нравится

3 – получается средне                                                3 – отношусь безразлично

2 – получается плохо                                                  2 – не нравится

1 – получается очень плохо                                        1 – очень не нравится

  Номер выбранного вами ответа в цифрах от 1 до 5 необходимо записать в соответствующую графу бланка ответов. Отвечайте по возможности быстро, вспоминая свой опыт выполнения подобных действий. Если вам никогда не приходилось заниматься таким действиями. То вместо ответа поставьте прочерк.

1.Выращивать дома, на дачи или оранжерее цветы, деревья, другие растения

2.Выполнять лабораторные работы по физике, проводить физические опыты в школе и дома.

3.Спокойно и терпеливо объяснять что-либо другим людям, даже если приходится повторять сказанное несколько раз.

4.Делать вырезки из текстов, выписки из книг и статей, подбирая их по определенной тематике.

5.Сочинять стихи, рассказы, заметки, писать сочинения на свободную тему.

6.Определять по внешнему виду различные виды животных. Насекомых, растений, знать их названия.

7.Решать различные головоломки, разбираться в их устройстве.

8.Ухаживать за больными людьми, причем не только за членами своей семьи.

9.Составлять конспекты, планы различных видов работ.

10.Создавать различные произведения изобразительного искусства (рисовать красками и карандашом, лепить).

11.Выращивать дома или в зоологическом кружке какое-нибудь животное. Следить за его состоянием, ухаживать за ним.

12.Ремонтировать различные механизмы: механические, электрические, электронные.

13.Внимательно, не перебивая, выслушивать людей.

14.Находить ошибки в письменных работах по родному языку, литературе.

15.Разбираться в том, какие мысли и чувства хотел выразить автор в различных произведениях искусств: картинах, фильмах, романах, пьесах.

16.Наблюдать за животными. Насекомыми. Изучать их повадки.

17.Искать и находить наиболее рациональный способ решения технической или любой практической задачи.

18.Заниматься с детьми младшего возраста: играть с ними, рассказывать интересные истории, учить чему-нибудь.

19.Запоминать различные формулы, законы, условные обозначения.

20.Играть на музыкальных инструментах, исполнять песни или музыкальные номера.

21.Читать книги о животных, растениях, насекомых, находить в них интересные факты и события.

22.Конструировать и собирать модели различных механизмов и машин.

23.Убеждать других людей в своей правоте, улаживать ссоры, споры между сверстниками.

24.Строить графики, составлять таблицы, рисовать карты.

25.Придумывать новые, оригинальные варианты моделей одежды, причесок, украшений интерьера.

**Обработка:**

1. Суммировать все значения в каждой из десяти строк. В результате в столбике «Сумма баллов» должно получиться десять значений.

2. Сложить полученные значения попарно, разделить на 5, округлить результаты до целого числа и записать их по порядку в строку «Индивидуальный профиль» таким образом, чтобы результат из строчек с цифрой 1 попал под букву «П», из строчки 2 – под букву «Т».

**Бланк ответов**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка интересов и склонностей** | **сумма** |
| 1а |   | 6а |   | 11а |   | 16а |   | 21а |   |   |   |
| 1б |   | 6б |   | 11б |   | 16б |   | 21б |   |   |
| 2а |   | 7а |   | 12а |   | 17а |   | 22а |   |   |   |
| 2б |   | 7б |   | 12б |   | 17б |   | 22б |   |   |
| 3а |   | 8а |   | 13а |   | 18а |   | 23а |   |   |   |
| 3б |   | 8б |   | 13б |   | 18б |   | 23б |   |   |
| 4а |   | 9а |   | 14а |   | 19а |   | 24а |   |   |   |
| 4б |   | 9б |   | 14б |   | 19б |   | 24б |   |   |
| 5а |   | 10а |   | 15а |   | 20а |   | 25а |   |   |   |
| 5б |   | 10б |   | 15б |   | 20б |   | 25б |   |   |
| **П** |  | **Т** |  | **Ч** |  | **З** |  | **Х** |  | **Индивидуальный профиль** |

 **Приложение 3**

 **Тест на профориентацию: Кем работать?**

Вашему вниманию предлагается тест, ориентированный на измерение ваших интересов, важных для выбора [профессии](http://www.ucheba.ru/prof), специальности, должности. В этом тесте нет «правильных» и «неправильных» ответов; любой выбранный вами ответ свидетельствует о тех или иных ваших предпочтениях и то, что для одной [профессии](http://www.ucheba.ru/prof) неприемлемо, для другой может очень даже пригодиться. Старайтесь как можно реже выбирать второй вариант («затрудняюсь ответить»), поскольку это может снизить точность полученных результатов.

1 Работа, связанная с учетом и контролем, – это довольно скучно.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

2 Я предпочту заниматься финансовыми операциями, а не, например, музыкой.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

3 Невозможно точно рассчитать, сколько времени уйдет на дорогу до работы, по крайней мере, мне.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

4 Я часто рискую.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

5 Меня раздражает беспорядок.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

6 Я охотно почитал(а) бы на досуге о последних достижениях в различных областях науки.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

7 Записи, которые я делаю, не очень хорошо структурированы и организованы.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

8 Я предпочитаю разумно распределять деньги, а не тратить все сразу.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

9 У меня наблюдается, скорее, рабочий беспорядок на столе, чем расположение вещей по аккуратным «стопочкам».

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

10 Меня привлекает работа, где необходимо действовать согласно инструкции или четко заданному алгоритму.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

11 Если бы я что-то собирал(а), я бы постарался(ась) привести в порядок коллекцию, все разложить по папочкам и полочкам.

1. Да2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

12 Терпеть не могу наводить порядок и систематизировать что бы то ни было.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

13 Мне нравится работать на компьютере – оформлять или просто набирать тексты, производить расчеты.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

14 Прежде чем действовать, надо продумать все детали.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

15 На мой взгляд, графики и таблицы – очень удобный и информативный способ предоставления информации.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

16 Мне нравятся игры, в которых я могу точно рассчитать шансы на успех и сделать осторожный, но точный ход.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

17 При изучении иностранного языка я предпочитаю начинать с грамматики, а не получать разговорный опыт без знания грамматических основ.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

18 Сталкиваясь с какой-либо проблемой, я пытаюсь всесторонне ее изучить (ознакомиться с соответствующей литературой, поискать нужную информацию в интернете, поговорить со специалистами).

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

19 Если я выражаю свои мысли на бумаге, мне важнее...

1. Логичность текста

2. Затрудняюсь ответить

3. Образность изложения

20 У меня есть ежедневник, в который я записываю важную информацию на несколько дней вперед.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

21 Я с удовольствием смотрю новости политики и экономики.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

22 Я бы хотел(а), чтобы моя будущая профессия.

1. Обеспечивала меня нужной порцией адреналина

2. Затрудняюсь ответить3. Давала бы мне ощущение спокойствия и надежности

23 Я доделываю работу в последний момент.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

24 Взяв книгу, я всегда ставлю ее на место.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

 25 Когда я ложусь спать, то уже наверняка знаю, что буду делать завтра.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

26 В своих словах и поступках я следую пословице «Семь раз отмерь, один – отрежь».

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

27 Перед ответственными делами я всегда составляю план их выполнения.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

28 После вечеринки мытье посуды я откладываю до утра.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

29 Я серьезно отношусь к своему здоровью.

1. Да

2. Затрудняюсь ответить

3. Нет

30 Когда у меня что-то не получается, я...

1. Терпеливо стараюсь найти решение

2. Затрудняюсь ответить

3. Начинаю нервничать и злиться

Для обработки результатов тестирования воспользуйтесь приведенной таблицей. В столбцах приведены номера вопросов (от 1 до 30), в строчках – варианты ответов (первый, второй и третий). В клетках таблицы – балл, который начисляется за выбор соответствующего варианта для каждого вопроса. Подсчитайте количество набранных вами баллов (максимальное количество – 60; минимальное – 0 баллов).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| Ответ 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| Ответ 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Ответ 3 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |

**От 49 до 60 баллов**

Вы показали высокий интерес к знаковым системам – это условные знаки, цифры, коды, естественные и искусственные языки. Вы могли бы найти себя в профессиях, связанных с созданием и оформлением документов (на родном или иностранном языке), делопроизводством, анализом текстов и их преобразованием, перекодированием ([корректор](http://www.ucheba.ru/prof/276.html), [секретарь-референт](http://www.ucheba.ru/prof/260.html), технический [редактор](http://www.ucheba.ru/prof/285.html), таможенный декларатор, архивариус, [нотариус](http://www.ucheba.ru/prof/285.html)); числами, количественными соотношениями ([экономист](http://www.ucheba.ru/prof/978.html), [программист](http://www.ucheba.ru/prof/45.html), [бухгалтер](http://www.ucheba.ru/prof/950.html), статистик, демограф, математик), системами условных знаков, схематическими отображениями объектов (чертежник, картограф). Вам интересна кажущаяся многим скучной и монотонной работа с бумагами, цифрами, буквами, документами и т.п. – организация, упорядочивание, анализ, контроль и пр. Вы принимаете решение, тщательно рассмотрев ситуацию и взвесив альтернативы, что делает вас незаменимым в бизнесе, управлении, науках. Однако с вашим самоконтролем, вам не хватает непосредственности (и даже импульсивности), необходимой представителям сферы искусства. Кроме того, могут возникать трудности из-за неумения расслабляться, поэтому вам стоит развивать гибкость в поведении, умение менять свои планы при необходимости, не требовать от себя и окружающих безупречности.

**От 37 до 48 баллов**

Вы показали повышенный интерес к знаковым системам – это условные знаки, цифры, коды, естественные и искусственные языки. Вы могли бы найти себя в профессиях, связанных с созданием и оформлением текстов (на родном или иностранном языке), делопроизводством, анализом текстов и их преобразованием, перекодированием ([корректор](http://www.ucheba.ru/prof/276.html), [секретарь-референт](http://www.ucheba.ru/prof/260.html), технический [редактор](http://www.ucheba.ru/prof/285.html), таможенный декларатор, архивариус, [нотариус](http://www.ucheba.ru/prof/285.html)); числами, количественными соотношениями ([экономист](http://www.ucheba.ru/prof/978.html), [программист](http://www.ucheba.ru/prof/45.html), [бухгалтер](http://www.ucheba.ru/prof/950.html), статистик, демограф, математик), системами условных знаков, схематическими отображениями объектов (чертежник, картограф). Помните, что работа со знаковыми системами требует от человека способности к абстрактному мышлению, длительному и устойчивому сосредоточению внимания, усидчивости. Кроме того, при наличии других, более выраженных интересов, работа со знаковыми системами может быть лишь частью другой, основной [профессии](http://www.ucheba.ru/prof) (например, активное использование иностранных языков, ведение документации, расчеты – в работе менеджера, юриста, финансиста, журналиста).

**От 25 до 36 баллов**

Вы показали некоторый интерес к знаковым системам. Этот интерес объединяет [профессии](http://www.ucheba.ru/prof), связанные с текстами (упорядочение, ведение записей, поиск, анализ и переработка информации, накопление и хранение разного рода сведений) или цифрами, формулами, таблицами, чертежами, схемами (кодирование, схематизация, расчеты). Вы способны аккуратно и точно выполнять работу, при необходимости – дисциплинированы, оперативны. Но при этом сохраняете гибкость и мобильность. Главное – это ваше терпимое отношение к кажущейся многим скучной и монотонной работе с бумагами, цифрами, текстами, документами. Но этот интерес не настолько велик, чтобы однозначно запирать себя в мир знаков. Подумайте, может быть, знаковые системы «суховаты» для вас? При выборе [профессии](http://www.ucheba.ru/prof) рекомендуем вам ориентироваться на другие, более ярко выраженные у вас интересы.

**От 13 до 24 баллов**

Вам не особо интересно то, что предполагает работу с документами, знаками, цифрами, текстами, бумагами. Скорее всего, вы относитесь к людям более-менее творческим, не любящим работу по алгоритму, монотонную, связанную с «сидением на одном месте», канцелярскую работу, расчеты. Желательно не выбирать должностей, где с Вас будут требовать жесткого соблюдения сроков сдачи работ, где необходимо четкое выполнение инструкций, где предполагается работа с архивами, базами данных, множеством информации в виде схем, чертежей, каталогов. Те сферы, где требуется точность, оперативность, аккуратность, дисциплинированность, ответственность ([инженер](http://www.ucheba.ru/prof/543.html), [юрист](http://www.ucheba.ru/prof/450.html), [экономист](http://www.ucheba.ru/prof/978.html), [программист](http://www.ucheba.ru/prof/45.html)), скорее всего, покажутся вам сухими, скучными и потребуют большого напряжения. Ваша склонность к импровизации, нестандартности, нерегламентированности может быть уместна для представителей творческих профессий, деятелей сферы искусств, а также при работе в условиях неопределенности, частых командировок и т.д. (продюсирование, реклама, дизайн, психология, [журналистика](http://www.ucheba.ru/spec/51966.html) и т.д.).

**От 0 до 12 баллов**

Вам совершенно неинтересно все, что предполагает работу с документами, знаками, цифрами, текстами, бумагами. Вы больше цените в жизни сюрпризы и импровизацию. Скорее всего, вы относитесь к людям творческим, ненавидящим работу по алгоритму, монотонную, связанную с «сидением на одном месте». Вам вряд ли подойдут те должности, где с вас будут требовать жесткого соблюдения сроков, где необходимо четкое выполнение инструкций, где предполагается работа с архивами, базами данных. Ваша склонность к импровизации, нестандартности, нерегламентированной может быть уместна для представителей творческих профессий, а также при работе в условиях неопределенности, частых командировок и т.д. (продюсирование, реклама, дизайн, психология, [журналистика](http://www.ucheba.ru/spec/51966.html) и т.д.). Однако вы не всегда можете заставить себя делать то, что «надо», вместо того, что «хочется». Это может создать сложности при трудоустройстве, ведь практически любая работа предполагает правила и обязательства. Рекомендуем вам развивать в себе волевые качества, умение планировать, дисциплинированность.