Отдел образования Вороновского районного исполнительного комитета

Государственное учреждение дополнительного образования «Вороновский центр творчества детей и молодёжи»

Методические рекомендации

**Контроль, проверка и оценивание знаний, умений и навыков на занятиях объединений по интересам декоративно-прикладного направления**

Вороново

2020

Рецензент:

заместитель директора государственного учреждения дополнительного образования «Вороновский центр творчества детей и молодёжи» А.Ф. Михадюк

Составитель:

методист В.В. Яварович

Рекомендовано:

методическим советом государственного учреждения дополнительного образования «Вороновский центр творчества детей и молодёжи»

«10» марта 2020г, протокол №3

Контроль, проверка и оценивание знаний, умений и навыков на занятиях объединений по интересам декоративно-прикладного направления: метод. рекомендации / сост. В.В. Яварович; ГУДО «Вороновский центр творчества детей и молодёжи». – Вороново, 2020. – 39с.

Методические материалы посвящены контролю, проверке и оцениванию в структуре педагогической деятельности. Представленные методы диагностики помогут педагогу отслеживать в динамике изменения уровня знаний, умений и навыков учащихся, реализовать индивидуализацию и личностно-ориентированный подход в обучении.

Рекомендуется методистам, педагогам дополнительного образования.

© Государственное учреждение дополнительного образования «Вороновский центр творчества детей и молодёжи» отдела образования Вороновского районного исполнительного комитета

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение ……………………………………………………………………… | 4 |
| 1. Проблема контроля, проверки и оценки на занятиях объединений по интересам декоративно-прикладного направления  |  |
|  | 1.1. Знания, умения, навыки учащихся ……………………………. | 5 |
|  | 1.2. Сущность контроля и проверки ……………………………….. | 6 |
|  | 1.3. Методы и способы контроля и проверки ……………………... | 8 |
|  | 1.4. Организация и условия оценивания знаний, умений и навыков ………………………………………………………………. | 10 |
| 2. Современные средства оценивания результатов обучения |  |
|  | 2.1.Тестирование ……………………………………………………. | 15 |
|  | 2.2. Контрольная работа ………………………………………….. | 20 |
|  | 2.3. Занятие-зачёт …………………………………………………… | 22 |
|  | 2.4.Коллоквиум ……………………………………………………. | 23 |
|  | 2.5. Нетрадиционные формы контроля знаний и умений учащихся …………………………………………………………….. | 24 |
| Заключение …………………………………………………………………… | 28 |
| Литература …………………………………………………………………… | 30 |
| Приложение |  |
|  | Приложение 1. Примерные варианты тестов ……………………... | 31 |
|  | Приложение 2. Примерные варианты контрольных работ ………. | 33 |
|  | Приложение 3. Протокол результатов контрольной работы …….. | 37 |
|  | Приложение 4. Образец карточки заданий матричного контроля . | 38 |
|  | Приложение 5.Технологическая карта знаний, умений и навыков  | 39 |

**Введение**

Цель объединений по интересам декоративно-прикладного направления - общее развитие детей специфическими средствами, присущими данной образовательной деятельности. Декоративно-прикладное творчество является богатым и сложным процессом, в котором, так или иначе, участвуют основные функциональные комплексы человеческого организма: как воспринимающие (анализаторы, органы чувств), перерабатывающие (мозг), так и моторные (исполнительные функции).

Практическая деятельность на занятиях позволяет каждому ребёнку проявить те качества, которые не видны на других направлениях деятельности, а педагогу – изучить индивидуальные особенности и личностные качества каждого учащегося. Педагог, наблюдая в процессе практической деятельности за учащимися, оценивает и делает определённые выводы о состоянии развития детей, определяет дальнейшие формы и методы работы с группой и отдельными учащимися. Оценивание происходит на этапе контроля и проверки как соотнесение результата деятельности учащегося с образцом.

Традиционно современный процесс обучения делится на обучающую и проверочную части, поэтому контроль и проверка результатов обучения являются обязательным компонентом процесса обучения. Проверка и оценка достижений учащихся является весьма существенной составляющей процесса обучения и одной из важных задач деятельности педагога. Этот компонент наряду с другими компонентами учебно-воспитательного процесса (содержание, методы, средства, формы организации) должен соответствовать современным требованиям общества, педагогической и методической наукам, основным приоритетам и целям дополнительного образования. Особое значение проверка приобретает после изучения какого-либо раздела программы и завершения ступени обучения.

Суть проверки результатов обучения состоит в выявлении уровня освоения знаний учащимися, который должен соответствовать образовательному стандарту по программе. Необходимость контроля обучения как части дидактического процесса и дидактической процедуры ставит проблему о функциях проверки и её содержании, видах, формах, методах контроля, об измерениях и критериях качества знаний, измерительных шкалах и средствах измерения, об успешности обучения.

**1. Проблема контроля, проверки и оценки на занятиях объединений по интересам декоративно-прикладного направления**

**1.1. Знания, умения, навыки учащихся**

Различия программ по декоративно-прикладному творчеству состоит в том, что в каждой программе есть свой принцип, основное направление, которое по-своему трактует содержание знаний, умений и навыков, необходимых освоить учащимся.

Каждая из программ определяет свои знаний, умения и навыки, необходимые учащемуся, но при этом ещё и каждый педагог сам определяет направление занятий, исходя не только из программных направлений, но из своих возможностей и предпочтений. Таким образом, невозможно одинаково оценивать учащихся по разным программам и даже у разных педагогов, обучающих по одинаковым программам. Чтобы найти объединяющее все программы обучения звено, необходимо помнить, что оценка должна соответствовать уровню, целям и задачам, определяемым программой. Следовательно, необходимо определить базовые ЗУН и найти наиболее общие способы их оценивания.

На основе анализа нескольких программ, которые на сегодня имеют наибольшее распространение, делаем вывод о том, что программы декоративно-прикладного направления предполагают решение следующих задач:

* развитие ручной умелости через овладение различными ручными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
* формирование умений ориентироваться в задании на воспроизведение образца или на творческое воображение;
* формирование умений планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
* знакомство со свойствами разных материалов, необходимыми для решения конструктивных и художественно-эстетических задач при изготовлении изделий;
* знакомство с происхождением материалов, ручными ремеслами, видами художественного творчества.

Все существующие сегодня программы определяют за период обучения следующий круг знаний и умений учащихся:

1. знания о материалах для практического труда (бумага, картон, природные и строительные материалы, ткани), о физических, механических и технологических свойствах данных материалов;
2. об использовании простейших инструментов (ножницы, нож, игла, линейка, циркуль и др.) и способов обработки материала;
3. знания правил техники безопасности;
4. круг знаний о трудовой деятельности человека в различных отраслях народного хозяйства, знания и умения выполнять простейшие чертёжно-графические операции (умение прочитать схему, технический рисунок, владение приёмами разметки), выбрать соответствующие материалы для изготовления отдельных деталей и рациональные способы работы;
5. умение составлять композиции по рисунку и собственному замыслу;
6. умение ориентироваться в задании и планировать действия.

**1.2. Сущность контроля и проверки**

Система контроля и оценки позволяет установить персональную ответственность педагога и учреждения в целом за качество процесса обучения. Результат деятельности педагогического коллектива определяется по глубине, прочности и систематичности знаний учащихся, уровню их воспитанности и развития. Система контроля и оценки не может ограничиваться утилитарной целью - проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков по конкретному направлению. Она ставит более важную социальную задачу: развить у учащихся умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения.

При реализации функций контроля и оценки происходит развитие речи, мышления, памяти, умения использовать задания в стандартной и новой ситуации, решать проблемы и выполнять самостоятельные работы.

Социальная функция проявляется в требованиях, предъявляемых обществом к уровню подготовки учащегося. Образованность в данном случае используется как широкое понятие, включающее в себя возрастной уровень развития, воспитания и осведомленности учащихся, сформированности его познавательной, эмоциональной и волевой сфер личности.

Образовательная функция определяет результат сравнения ожидаемого эффекта обучения с действительным. Со стороны педагога эта функция осуществляется как констатация качества усвоения учащимися учебного материала. В качество усвоения материала входят: полнота и осознанность знаний, умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях, умение выбирать наиболее целесообразные средства для выполнения учебной задачи. При реализации образовательной функции контроля устанавливается динамика успеваемости учащегося, сформированность его качеств личности, необходимых как для обучения, так и вне его, а также степень развития основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Появляется возможность выявить проблемные области в работе.

Действие проверяющей функции выражается в проверке запоминания и воспроизведения учебного материала, умения выполнять различные действия с ним. Содержанием контроля является также сформированность мотивов учения и деятельности, социальные качества (чувство ответственности, моральные нормы, поведение).

Эмоциональная функция проявляется в том, что любой вид оценки создает определенный эмоциональный фон и вызывает соответствующую эмоциональную реакцию учащегося. Действительно, оценка может вдохновить, направить на преодоление трудностей, оказать поддержку, но может и огорчить, записать в разряд "отстающих", усугубить низкую самооценку, нарушить контакт со взрослыми и сверстниками.
Реализация этой важнейшей функции при проверке результатов обучения заключается в том, чтобы ориентировать учащегося на успех, выражать уверенность в том, что данные результаты могут быть изменены к лучшему. Это положение соотносится с одним из главных законов педагогики: учащийся должен учиться на успехе. Ситуация успеха и эмоционального благополучия - предпосылки того, что он спокойно примет оценку педагога, проанализирует вместе с ним ошибки и наметит пути их устранения.

Информационная функция является основой диагноза планирования и прогнозирования. Главная особенность этой функции - возможность проанализировать причины неудачных результатов и наметить конкретные пути улучшения учебного процесса, как со стороны педагога, так и со стороны учащегося и его родителей.

Функция управления очень важна для развития самоконтроля учащегося, его умения анализировать и правильно оценивать свою деятельность, адекватно принимать оценку педагога. Педагогу функция управления помогает выявить пробелы и недостатки в организации педагогического процесса, ошибки в своей деятельности («что я делаю не так...», «что нужно сделать, чтобы...») и осуществить корректировку учебно-воспитательного процесса. Таким образом, устанавливается обратная связь между педагогом и учащимися. Со стороны учащегося устанавливается, каковы конкретные результаты его учебной деятельности; что усвоено прочно, осознанно, а что нуждается в повторении, углублении; какие стороны учебной деятельности сформированы, а какие необходимо сформировать.

Как правило, педагоги забывают о необходимости воспитания у детей навыков самостоятельности в работе, часто спешат к ним на помощь, не дают возможности им самим разобраться в задании и самостоятельно выйти из затруднительной ситуации. Часто из виду выпускается то, что учащимся необходимо показать, как выполняется та или иная трудная операция, вместе с ним выполнить ее и научить детей самостоятельно проделывать комплекс таких операций. Отсутствие самостоятельности у учащихся в выполнении задания проявляется в том, что они не умеют целенаправленно использовать в работе свои умения и знания. Это выражается в неумении пользоваться инструкциями (устными и письменными), чертежами, образцами и моделями, в неумении планировать свою работу и выполнять ее в соответствии с этим планом.

Воспитательная функция выражается в рассмотрении формирования положительных мотивов учения и готовности к самоконтролю как фактору преодоления заниженной самооценки учащихся и тревожности. В процессе реализации воспитательной функции создаются условия для формирования умения и желания осуществлять самоконтроль. Сюда относятся: умение сравнивать результат своей деятельности с эталоном; умение анализировать правильность (неправильность) выбора способа учебного действия, средств достижения цели; поиск ошибок в чужой и своей работах, анализ их причин и определение путей исправления.

**1.3. Методы и способы контроля и проверки**

Метод контроля – «это система последовательных взаимосвязанных действий учителя и учащихся, обеспечивающих обратную связь в процессе обучения с целью получения данных об успешности обучения, эффективности учебного процесса». Эти действия «должны обеспечивать систематическое, полное, точное и оперативное получение информации об учебном процессе» [14, с.355].

Правильно организованный контроль позволяет определить пробелы в обучении, корректировать процесс обучения, планировать последующее обучение, рекомендует меры по предупреждению неуспеваемости.

Работы, предлагаемые учащимся, могут носить различный характер:

* точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа;
* выполнение работы по заданному педагогом условию (например, изменение формы открытки);
* выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике (например, иллюстрация стихотворения, басни, сказки).

Каждый из этих видов работы предполагает различную мыслительную деятельность на этапе ориентировки в задании. При выполнении заданий учащиеся, как правило, используют разные виды бумаги, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера (сутаж, тесьма), природный материал растительного и минерального происхождения, проволоку, фольгу, бросовые материалы (обертки от конфет, шоколада, мыла, красочные страницы старых журналов, пакеты от пищевых продуктов из металлизированной бумаги, картонные коробочки, пластиковые баночки) и т.д.

Контроль предполагает получение дифференцированных показателей по каждому из направлений программ и наличие обоснованных валидных контрольных заданий, строго отвечающих характеристикам предусмотренных целью обучения знаний, умений и навыков.

Контроль бывает трёх видов: текущий, периодический и итоговый.

Текущий контроль – систематическая проверка знаний, умений и навыков на каждом занятии для определения уровня усвоения материала. Текущий контроль - наиболее оперативная, динамичная и гибкая проверка результатов обучения. Это дает педагогу и учащемуся возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к еще не усвоенным правилам, операциям и действиям. Для организации этого вида контроля используют методы устного, практического контроля.

К методам устного контроля относятся беседа, рассказ учащегося, чтение схемы, рисунка. Основа – монологический ответ учащихся и (или) вопросно-ответная беседа, в которой педагог или (и) учащиеся ставят вопросы и ожидают ответа учащегося. Целесообразно для монологических ответов учащихся выбирать доступные проблемные вопросы, требующие от ребёнка творчества, самостоятельности, сообразительности. Наиболее удобна фронтальная форма, так как она позволяет активизировать всех учащихся. Устный опрос как диалог педагога с одним учащимся или со всей группой (ответы с места) проводится в основном на первых этапах обучения, когда требуются систематизация и уточнение знаний учащихся, проверка того, что усвоено на этом этапе обучения, что требует дополнительного учебного времени или других способов учебной работы. Для учебного диалога очень важна продуманная система вопросов, которые проверяют не только (и не столько) способность учащихся запомнить и воспроизвести информацию, но и осознанность усвоения, способность рассуждать, высказывать свое мнение, аргументированно строить ответ, активно участвовать в общей беседе, умение конкретизировать общие понятия. Возможны разнообразные техники этого вида контроля: игры, загадки, карточки, объяснение, беседа с различного рода вопросами. В данный период учащийся должен иметь право на ошибку, на подробный, совместный с педагогом анализ последовательности учебных действий. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение учащегося к контролю.

Для письменного опроса содержание работ может организовываться по одноуровневым или разноуровневым, отличающимся по степени сложности, вариантам. Предлагаемая детям инструкция объясняет им, что каждый сам может выбрать вариант работы любой сложности.

Особой формой письменного контроля являются графические работы. К ним относятся рисунки, схемы, чертежи и др. Их цель - проверка умения учащихся использовать знания в нестандартной ситуации, пользоваться методом моделирования, работать в пространственной перспективе, обобщать знания.

В рамках текущего контроля существует пошаговый контроль, который осуществляется после какого-либо действия учащихся для избежания непонимания учащимися материала, предотвращения возможных ошибок. Пошаговый контроль особенно важен для педагога как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости. Обычно он сопутствует процессу становления учения и навыка, поэтому проводится на первых этапах обучения, когда еще трудно говорить о сформированности умений и навыков учащихся. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся. Основа – вопросно-ответная беседа или объяснение педагога.

Периодический (тематический) контроль осуществляется после крупных разделов программы. Тематический контроль заключается в проверке усвоения программного материала по каждой крупной теме, а оценка фиксирует результат. Специфика этого вида контроля: учащемуся предоставляется дополнительное время для подготовки и обеспечивается возможность пересдать, досдать материал, возможность получения более высокой оценки своих знаний. Уточнение и углубление знаний становятся мотивированным действием учащегося, отражающим его желание и интерес к учению. Возможны следующие методы контроля: дидактические тесты, графический, практический контроль, письменный контроль. Этот вид контроля требует комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивает всестороннюю проверку усвоения, охватывает всю группу. Основа - работа всех учащихся. Техники контроля таковы: контрольные, практические, самостоятельные работы, тесты. Самостоятельная работа может проводиться фронтально, небольшими группами или индивидуально. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащимися в усвоении знаний. Индивидуальную самостоятельную работу может получить учащийся, который пропустил много учебных дней, не усвоил какой-то раздел программы, работающий в замедленном или ускоренном темпе. Для развития самоконтроля и самооценки учащихся целесообразно подбирать самостоятельные и контрольные работы по разноуровневым вариантам.

Итоговый контроль проводится как оценка результатов обучения за определенный, достаточно большой промежуток учебного времени. Таким образом, итоговые контрольные работы проводятся четыре раза в год.

Правильно организованный контроль и оценка снимают у учащихся страх перед контрольными работами, снижают уровень тревожности, формируют правильные целевые установки, ориентируют на самостоятельность, активность и самоконтроль. Поэтому учащихся следует подготавливать ко всем видам контроля в эмоциональном, психологическом плане, проводить инструктаж по организации работы и по оцениванию итогов работы, так как в жизни человек часто подвергается проверке и оценке, поэтому следует научить детей воспринимать ситуацию контроля как стандартную.

Для повышения эффективности занятий необходимо, чтобы у учащихся удерживался интерес. Это происходит в том случае, если у ребёнка хорошо получается работа, а для этого учащийся должен понять задание, уметь определить путь его осуществления, составить план работы и без особых затруднений реализовать его.

**1.4. Организация и условия оценивания знаний, умений и навыков**

Оценивание это процесс сравнения уровня владения знаниями, умениями, навыками, достигнутого учащимся, с эталонными представлениями, описанными в учебной программе. Однако следует помнить, что нельзя оценивать «чистые» знания, имеющиеся у ребёнка, в отрыве от его усилий, от содержания учебной деятельности, так как в этом случае оценочный компонент выносится из целостной структуры учебной деятельности. При несоблюдении этого же условия учащийся привыкает получать готовое суждение педагога о результате деятельности без анализа её хода, находится полностью в зависимом положении от педагога и лишается самостоятельности в своей учебной деятельности [1, с.69].

На современном этапе развития дополнительного образования, когда приоритетной целью обучения является развитие личности ребёнка, определяются следующие параметры оценочной деятельности педагога:

1. качество усвоения предметных знаний, умений, навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта образования;
2. степень сформированности учебной деятельности (коммуникативной, трудовой, художественной);
3. степень развития основных качеств умственной деятельности (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);
4. уровень развития познавательной активности, интересов и отношения к учебной деятельности; степень прилежания и старания.

Первый параметр оценивается за результат обучения, остальные - словесными суждениями (характеристиками учащегося). Следует обратить особое внимание на необходимость усиления роли постоянных наблюдений за уровнем познавательных интересов и самостоятельностью учащегося.

Требования к оцениванию: необходимо учитывать психологические особенности ребенка (неумение объективно оценить результаты своей деятельности, слабый контроль и самоконтроль, неадекватность принятия оценки педагога и др.). Любая проверка знаний должна определяться характером и объемом ранее изученного материала и уровнем общего развития учащихся.

Любая оценка осуществляется по определённому критерию, соответствующему образцу. При простом объявлении оценки, ребёнок не будет знать ни критериев отметки, ни истинного её значения. В этом случае критерии и значение отметки ребёнку будут объяснять родители так, как они сами это понимают. Родители также не будут знать истинного значения, вкладываемого педагогом в отметку [1, с.41-42]. Поэтому необходимо показать процесс оценивания и его результат учащемуся по известным ему и строго определённым критериям оценки. Также следует доводить до сведения родителей точное состояние учебной деятельности их детей с целью усиления контроля и оказания помощи ребёнку в его учебной работе, поэтому, если педагог использует отметки-баллы, то родителям необходимо знать точные критерии оценивания. При этом критерии оценки, сообщаемые учащимся, не должны расходиться с критериями, сообщаемыми родителям, и тем более критерии для учащихся и родителей не должны отличаться от критериев, используемых педагогом при оценивании. Для достижения понимания критериев оценки учащимися возможно включение их в оценочную деятельность, обучение умению оценивать свою работу и работу одногруппников, совместная выработка критериев оценки и развитие самоконтроля у детей. Для выработки критериев можно подключить родителей, тогда будут выведены общие и понятные всем критерии.

Обязательным условием оценивания является объективность. Личное отношение педагога к ребёнку не должно отражаться на оценке. Это особенно важно потому, что нередко педагог делит детей невзирая на конкретный результат работы, ставит отметку в соответствии с этим делением: лучшему - завышает, а отстающему – занижает. Объективность и обоснованность оценки и отметки возможна:

* при учёте всех характеристик знаний, умений и навыков, предусмотренных целью обучения и требующие контроля;
* при выставлении одного и того же количества баллов за одни и те же результаты контроля какой-либо характеристики усвоения и одних и тех же целях обучения [15, с.160].

В дополнительном образовании педагог использует только словесную оценку и только поощряющего характера, так как важно развить в ребёнке желание учиться, познавательный интерес к предмету и сформировать умение учиться. Словесная оценка есть характеристика результатов учебного труда детей. Эта форма оценочного осуждения позволяет раскрыть перед учащимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»). Оценочное суждение раскрывает способы устранения недочетов и ошибок [9, с. 103].

Педагог должен организовать оценочную ситуацию в учебном процессе. Для этого необходимо соблюдать ряд условий.

Во-первых, необходим оптимистический взгляд на всех учащихся, т.е. ожидание учебных успехов от каждого ребёнка, положительное подкрепление любого продвижения в усвоении материала.

Во-вторых, использование оценок как обратной связи, как информацию об эффективности работы.

В-третьих, контроль должен быть не только за результатом, но и за процессом учебной работы ребёнка, на основе этого использование развёрнутой содержательной оценки. Кроме того, необходимо включение учащихся в оценочную деятельность, обучение их умению оценивать свою работу и работу одногруппников, совместная выработка критериев оценки, развитие самоконтроля у детей. Не допускается равнодушие к учащемуся со стороны педагога и его эмоциональная невключённость. Необходимы оптимальные формы поощрения и осторожное использование отрицательных оценок, не травмирующих ребёнка; создание положительного эмоционального фона оценочной ситуации, независимо от оценки ребёнка.

Общий замысел в современной контрольно-оценочной системы состоит в создании совокупности методик, процедур, измерителей, программно-педагогических средств, взаимодействующих как единое целое в процессе проверки результатов обучения, оценивания состояния объектов контроля, анализа данных контроля, их интерпретации и выработки корректирующих воздействий в целях повышения качества обучения [5, с.29].

В системе проверки знаний учащихся применяется программированный контроль, который еще называют альтернативным методом (от фр. alternative- одна из двух возможностей), или методом выбора. Сущность этого метода состоит в том, что учащемуся предлагаются вопросы, на каждый из которых дается три-четыре ответа, но только один из них является правильным. Задача учащегося - выбрать правильный ответ. Несколько подобных вопросов и ответов может быть дано в группе одновременно всем учащимся на отдельных листах бумаги или с помощью компьютера, что позволяет в течение нескольких минут проверить их знания. В этом состоит положительная сторона метода программированного контроля.

К прогрессивным методам оценки относится рейтинговый метод как способ оценки знаний, умений и навыков. Применение рейтинга является системой организующей учебный процесс и активно влияющей на его эффективность. Рейтинговая система оценки учитывает всю активную деятельность обучающихся, связанную с приобретением знаний, умений и других показателей, формирующих личностные качества учащихся. Оценка, получаемая с помощью теста, более дифференцирована. Результаты тестирования, благодаря особой организации тестов, могут быть представлены в дифференцированных шкалах, содержащих больше градаций оценки. При этом обеспечивается высокая точность измерений учебных достижений.

Поскольку рейтинг – шкала достижений, то должен быть стандарт измерения. Таким инструментом является правильно построенный и хорошо составленный тест, который соответствует предмету обучения. Рейтинговая система – это не только оценка уровня усвоения знаний, но и метод системного подхода к изучению дисциплины.

Характер принятия учащимися оценки педагога зависит от степени сформированности у них самооценки. Реализация этого требования имеет особое значение в развитии учебно-познавательной мотивации ребенка и его отношения к обучению. Отрицательной стороной деятельности педагога по контролю и оценке является его эгоцентричность. Он стоит, как бы над детьми, только сам имеет право оценить, похвалить, исправить ошибки. Ребёнок не принимает участия в этой деятельности. Более того, его участие часто наказывается ("не подсказывай" - а он нашел у соседа ошибку; "исправил" - а он у себя нашел ошибку...).

Педагогу следует помнить, что одним из основных требований к оценочной деятельности является формирование у учащихся умений оценивать свои результаты, сравнивать их с эталонными, видеть ошибки, знать требования к работам разного вида. Оценка учащимися работ одногруппников возможна при такой форме текущего контроля, как выставка работ учащихся в конце занятия или составление общей композиции в конце темы программы. Процесс изготовления какой-либо поделки предполагает анализ и синтез, поиск вариантов достижения цели, сравнение результатов работы с оригиналом или с замыслом, их корректировку. Важно не только научить детей оценивать работы по критериям «хорошо» и «плохо», но и сформировать умение рассуждать, доказывать, отстаивать свою точку зрения («мне нравится, потому что…», «в этой работе хорошо подобраны…»), предлагать («мне кажется, что было бы лучше, если…»). При этом педагог знакомит детей со всеми критериями оценивания работы (подбор материала, способ обработки материала, композиция, цвета, соотношение частей, аккуратность выполнения работы, соответствие образцу и теме). При оценивании и поведении итогов занятия необходимо учитывать не только качество изделия, но и объём работы, состояние рабочего места в течение занятия, быстроту и качество уборки рабочего места, ответы на вопросы педагога во время выполнения задания.

Таким образом, система контроля и оценки становится регулятором отношений учащегося и учебной среды. Учащийся превращается в равноправного участника процесса обучения. Он не только готов, он стремится к проверке своих знаний, к установлению того, чего он достиг, что ему еще предстоит преодолеть.

**2. Современные средства оценивания результатов обучения**

**2.1.Тестирование**

По большому счету оценить знания человека количественно можно с таким же успехом, как и измерить его характер линейкой. Поскольку беспристрастное отношение к человеку невозможно, то оценка его знаний неизбежно содержит "эмоциональную составляющую", величина которой сильно зависит как от опыта педагога, так и от актерского мастерства отвечающего [12]. Вообще наибольшая объективность присуща оценкам, полученным методом письменного тестирования. Если подходить к проблеме оценки знаний как способу сравнения, то двум разным учащимся следует предлагать одинаковые тесты (вопросы) и ограничивать время размышления. Тесты должны быть предварительно проверены на довольно большой группе ребят. Обязательна при этом и статистическая обработка ответов. До этого момента их даже считают не тестами, а тестовыми заданиями, то есть вопросами, которые обладают недостаточно надежной "проверяющей способностью". Чем больше тестов, тем надежнее оценка знаний. Кроме зачетных или экзаменационных тестов существуют еще рабочие тесты для текущей оценки знаний учащихся на каждом занятии.

К современным методам оценивания с помощью тестирования можно отнести:

- получение объективной информации об уровне и качестве индивидуальных учебных достижений учащихся в целях коррекции учебного процесса;

- получение объективной текущей и прогностической информации о качестве обучения;

- обеспечение возможности индивидуализации учебного процесса на основе результатов контроля, реализации личностно ориентированной, развивающей и других инновационных технологий обучения без необоснованного роста трудозатрат со стороны педагога;

- сбор и анализ объективной информации о подготовленности обучающихся для выставления итоговых оценок при переходе на следующую ступень обучения;

- поддержку развития новых форм, методов и средств контроля, адекватных компетентностному подходу, аутентичной, сбалансированной и интегральной оценке учебных достижений учащихся;

- обеспечение возможности самоконтроля, самокоррекции и самооценки для учащихся;

- создание и поддержку функционирования системы мониторинга качества образования [5, с.29].

В практике тестов есть неоспоримые преимущества, которые заключаются в большом объеме информации, который можно получить, возможность наблюдения и фиксации процесса работы и, наконец, что может быть наиболее для педагогов ценное – возможность использования такого тестирования для обучения, что для большинства остальных тестовых заданий весьма проблематично.

Практические задания (практические задания - важное звено целостного процесса усвоения знаний, умений и навыков [9, с.103]) представляют собой трудоемкий, но весьма эффективный способ аттестации учащихся, особенно при выявлении умений и знаний по направлению декоративно-прикладного искусства.

Не смотря на трудность проведения практических тестов, их можно применить в специально оборудованном кабинете, где все необходимое под рукой. Поэтому практические тесты – очень важны в использовании выявления знаний, для педагогов важно убедиться в том, что учащийся в действительности освоил учебный материал и сможет в дальнейшем применить знания в более глубоком использовании.

К числу новых форм измерителей относятся тесты, которые разрабатываются для оценки практической деятельности учащихся (Performanceassessment) [8, с.69]. Такие тесты позволяют выявить уровень освоения практических навыков с помощью экспериментальных заданий деятельного характера. Многие из тестов имеют высокую валидность и вызывают большой интерес у учеников. Экспериментальные задания обычно применяются в процессе текущего контроля, но не влияют на принятие административных решений в образовании, поэтому низкая точность оценок не является проблемной. В случае неудачи учащийся может заново выполнить тесты и добиться успеха.

Составление и проведение теста требует соблюдения определенных строгих условий, являющихся специфическими для тестов и отличающими включаемые в них задания от других видов заданий.

Требования к тестированию, в данном общем виде, можно сформулировать следующим образом:

* наличие четкой инструкции по выполнению теста и характеристика надежности его результатов;
* установление строгих временных форм при выполнении испытаний;
* необходимость предварительного предупреждения учащихся о времени проведения теста;
* специальная подготовка по технике выполнения задания;
* возможность количественной обработки ответов;
* соотнесение результатов теста выработанным нормам [10, с.296].

Прежде чем перейти к поиску правил составления тестов, необходимо дать определение педагогическому тесту, а так же самому тесту.  Педагогический тест – это инструмент, состоящий из квалиметрически (с использованием различных методов определения качества) выверенной стандартизированной системой тестовых заданий, стандартизованной процедуры проведения и заранее спроектированной процедуры проведения и заранее спроектированной технологии обработки и анализа результатов, предназначенный для измерения качеств и свойств личности, измерение которых возможно в процессе систематического обучения.

Тестовые задания должны быть составлены с учетом определенных правил. Рассмотрим эти правила:

 - начинать формулировать вопрос нужно с правильного ответа;

 - содержание задания должно отвечать программным требованиям и отражать содержание обучения (случаи, когда в тестирование пытаются включить задания или варианты ответа, не имеющих правильного решения);

 - вопрос должен содержать одну законченную мысль (тестовое задание должно проверять один элемент знания);

 - при составлении вопросов следует особенно внимательно использовать слова «иногда», «часто», «всегда», «все», «никогда» (они содержат неопределенность и могут привести к ошибочным ответам, с другой стороны они дают возможность догадаться о правильном ответе);

 - вопрос должен быть четко сформулирован, избегая слова большой, небольшой, малый, много, мало, меньше, больше и т.д.;

 - избегайте вводных фраз или предложений, имеющих мало связи с основной мыслью, не следует прибегать к пространным утверждениям, т.к. они приводят к правильному ответу, даже если учащийся его не знает;

 - неправильные ответы должны быть разумны, не должно быть явных неточностей, подсказок;

 - не следует задавать вопросы с подвохом (когда все ответы «да-да-да-да» или «нет-нет-нет-нет»);

 - все варианты ответов должны быть грамматически согласованны с основной частью задания; в любом случае следует использовать короткие, простые предложения, без зависимых и независимых оборотов;

 - как можно реже использовать отрицание в основной части; с одной стороны, использование отрицания приводит к противоречиям при чтении задания, с другой, отрицательные знания не так видны, как позитивные. Избегать двойных отрицаний, таких как: «Почему нельзя не делать…?», «Почему будет неправильно не отвечать на этот вопрос?» и т.д. Подчеркните отрицание в самом вопросе, чтобы иметь полную уверенность в том, что оно будет заметно;

 - ответ на поставленный вопрос не должен зависит от предыдущих ответов (если предыдущее задание содержит подсказку для следующего);

 - правильные и неправленые ответы должны быть однозначны по содержанию, структуре и общему количеству слов; применять правдоподобные ошибочные варианты;

 - если ставиться вопрос количественного характера, то ответы к нему должны располагаться упорядоченно от меньшего к большему или наоборот; в том случае если, деструкторы представлены в виде слов, текста, располагайте их в алфавитном порядке;

 - лучше не использовать варианты ответов «ни один из перечисленных» и «все перечисленные» (первый применяется тогда, когда существует недвусмысленный правильный ответ, второй приводит к допустимости подбора вариантов ответов с низкой дискриминативностью т.к. разработчик знает, что все ответы правильные);

 - убедится, что различия между вариантами ответов точны (чем больше варианты ответов похожи друг на друга, тем труднее распознать правильный ответ и тем лучше тестируется умение понимать, например, прочитанный текст);

 - избегать повторение (когда в некоторых случаях все варианты ответа начинаются с тех же самых слов, это отвлекает тестируемого от правильного ответа);

 - использовать ограничения в самом вопросе (это необходимо для того, чтобы снять неопределенность, которая находится в вопросе);

 - не упрощать вопросы («детский язык»);

 - место правильного ответа должно быть определено таким образом, что бы оно не повторялось от вопроса к вопросу, не было закономерностей, а давалось в случайном порядке;

 - лучше использовать длинный вопрос и короткий ответ (в противоположной ситуации на прочтение ответов уходит больше времени и больше сил тратиться на анализ высказываний);

 - проанализировать задания с точки зрения возможности неверного ответа наиболее подготовленных учеников (изучая химию, мы сообщаем учащимся, что какие-то вещества друг с другом не реагируют, и только потом выясняется, что при определенных условиях эти вещества все - таки реагируют друг с другом, в этом случае можно попасть в ситуацию, когда правильный ответ с точки зрения учебного материала, может оказаться неправильным с научных позиций).

Рассмотрим требования к разрабатываемым заданиям:

1.Требования к заданиям с выбором ответов*:*

- инструкция, основной текст задания и варианты ответов должны быть хорошо понятны испытуемым;

- текст задания должен быть однозначным, сформулированным четко, по возможности кратко;

- в основной текст задания включается максимальное количество информации, относящейся к проблеме. В вариантах ответов не используются повторяющиеся слова и выражения, они помещаются в основной текст задания;

- основной текст задания и ответы формулируются с соблюдением орфографических, пунктуационных и грамматических правил;

- в тексте задания исключается двойное отрицание.

- среди вариантов ответа должен существовать только один правильный или наиболее правильный ответ.

2. Требования к открытым заданиям на дополнение:

- каждое задание должно быть нацелено на одно дополнение, место дополнения обозначается прочерком или многоточием;

- дополнения лучше ставить в конце задания;

- все прочерки для дополнения в одном тексте должны быть одной длины.

- после прочерка, если это необходимо, указываются единицы измерения;

- в тексте задания исключаются повторы и двойное отрицание.

3. Требования к заданиям на установление соответствий:

- элементы двух множеств должны быть выбраны по одному основанию для включения однородного материала в каждое задание теста;

- рекомендуется помещать в текст задания названия каждого столбца (обобщающее определение множества);

- желательно, чтобы правый список содержал несколько дистракторов, которые должны быть равновероятно правдоподобны;

- если задание не предполагает четкого соответствия, т.е. одному элементу левого списка соответствует только один элемент правого списка, то в инструкции к заданию обязательно указывается информация о наличии дистракторов и о том, сколько раз могут использоваться элементы второго списка;

- в связи с особенностью восприятия число элементов одного списка не должно превышать 10;

- все задания необходимо располагать на одной странице, не допуская переноса отдельных элементов [13, с.9-12].

Таким образом, выявлены правила, требования выполнения тестовых заданий, которые дают ясную картину правильного составления тестов, как способ лучшего и удобного способа проверки умений и знаний.

В самом общем виде тестовые задания должны:

- соответствовать содержанию учебного материала;

- быть составлены с учетом соответствующих правил;

- быть проверены на практике (апробированы);

- быть ясными испытуемому.

Кроме этого необходимо отметить, что тестовые задания могут быть характеризированы показателями – трудностью и дискриминативностью [6, с. 363], поэтому необходимо составить правильно структуру теста. Структура теста - совокупность сведений о числе и типе тестовых заданий по каждому элементу содержания учебного предмета и по каждому виду знаний или умений, позволяющих объективно судить об уровне подготовленности испытуемых. Указывается также предполагаемый уровень трудности каждого тестового задания и, по возможности, его коэффициент дискриминации [6, с. 364].

Все многообразие существующих заданий может быть сведено к нескольким типам или их сочетанию. Например, задача может быть представлена как совокупность задач:

1.Задания закрытого типа:

- восстановление последовательности (тесты обладают краткостью, простотой проверки; оно подходит для любого предмета, это может быть порядок технологических последовательностей);

- соответствия (задания с необходимостью найти или приравнять части, элементы, понятия – конструкциям, фигурам, утверждениям; восстановление соответствия между элементами двух списков);

- задание множественного выбора (испытуемый должен выбрать один из предложенных вариантов, среди которых чаще всего только один правильный)

- задания альтернативных ответов (верно – неверно, правильно – неправильно; инструкция для записей – обведи ответ «да» или «нет»);

- задание открытого типа: дополнения (задание с ограничением на ответ; испытуемые должны дать самостоятельно ответ на вопрос; инструкция для записей дополнения: вместо каждого многоточия впишите только одно слово, символ, знак и т.д) ;

- свободного изложения или свободного конструирования (свободные ответы учащихся по сути задания, однако формулировки заданий должны обеспечивать наличии только одного правильного ответа, инструкция для задания свободного изложения: закончите фразу, предложение, впишите правильный ответ) [6, с. 365]).

Далее необходимо рассмотреть требования тестового задания, которые состоят в наличии всех трех частей:

- инструкция;

- текст задания (вопроса);

- правильного ответа [6, с. 367].

Инструкция должна содержать указания на то, что испытуемый должен сделать, каким образом выполнить задание, где и как делать заметки.

Текст задания или вопроса представляет собой содержательное наполнение задания, например:

- стимулирующий материал представлен обычно в виде текста, рисунка, таблица или другого представления данных;

- органичение ответа должно быть высокого качества, чтобы предотвратить не желаемые интерпретации учащихся;

- правильный ответ или оценочная схема – обязательный атрибут любого тестового задания – без него тестовое задание теряет смысл, поскольку не может быть точно проанализировано и оценено [6, с. 370-372].

Проанализировав состав тестовых заданий, можно сделать вывод, что самым лучшем актуальным решением будет использование нескольких типов составления тестовых заданий и их сочетание, а также применять инструкцию и способ его выполнения (Приложение 1).

**2.2. Контрольная работа**

Контрольная работа на занятиях декоративно-прикладного творчества должна быть тщательно спланирована и подготовлена. Чтобы подготовить и провести контрольную работу необходимо:

1. определить тему контрольной работы;
2. определить цель, задачи контрольной работы, знания, умения и навыки, которые будут проверяться;
3. продумать оборудование к занятию, подготовить конверт для каждого учащегося и раздаточный материал, так как на самостоятельную подготовку детей на занятии уйдёт много времени (если только это не является проверяемой позицией);
4. продумать этапы работы и приёмы предъявления задания на каждый из этапов;
5. подготовить заранее протокол контрольной работы, в котором указаны все данные: группа, дата, количество учащихся, фамилии учащихся, проверяемые знания, умения и навыки, результаты работы;
6. продумать варианты дальнейших действий на следующих занятиях для исправления ошибок;
7. продумать заранее о том, когда и в какой форме будут сообщены результаты контрольной работы;
8. перед проведением такого занятия не следует сообщать учащимся о предстоящей контрольной работе, так как это может напугать детей, они будут волноваться, переживать за результаты работы и не смогут показать истинных умений и навыков;
9. провести занятие согласно целям, задачам по намеченным заранее этапам;
10. на занятии не следует называть правило, если намечено проверить его знание и умение применить, а только напомнить, что существует правило (например, вспомните правила разметки);
11. во время занятия следует проследить за умением учащихся правильно использовать бумажную макулатуру;
12. в конце занятия проследить за тем, чтобы все учащиеся вложили работу в конверт и сдали его;
13. сообщить учащимся о том, когда будут известны результаты работы, и можно объяснить, почему сейчас не возможно сразу оценить их;
14. проверка работ учащихся с занесением данных в протокол;
15. подведение итогов работы с занесением всех данных в протокол контрольной работы и определение дальнейших путей работы на занятии с учётом трудностей учащихся;
16. организация оценочной ситуации работ с участием самих учащихся (Приложение 2).

Оценивание следует начать с объявления общих результатов работы: насколько учащиеся улучшили свои предыдущие успехи, большинство ли справилось, необходимо поблагодарить всю группу за работу. Далее отметить, что некоторые порадовали своей работой (сравнивать учащегося только с его собственными результатами), а некоторые огорчили. Объявление результатов по каждой работе можно начать с хороших работ, затем продолжить не очень удачными, а закончить самыми лучшими работами, так как оценивание в этом случае начнётся и закончится только положительными результатами. Причём каждой работе даётся содержательная оценка с указанием достоинств и недостатков. В любой работе, даже в самой неудачной необходимо найти положительную сторону, так как в этом случае оценка будет положительной, и ребёнок будет нацелен на успех в следующей работе. При рассмотрении работ с однотипными ошибками, можно привлечь детей к оцениванию. Если учащиеся затрудняются начать оценивание, то помочь в определении того, на что необходимо обратить внимание (наводящими вопросами, но не сравнивать работы разных учащихся, особенно хорошую и неудачную работу, так как ребёнок будет считать себя хуже другого одногруппника) (Приложение 3).

**2.3. Занятие-зачёт**

Для систематического контроля за достижением обязательных результатов обучения в ходе учебного процесса целесообразно выбрать такую форму проверки, как зачет. Зачёт - это специальный этап контроля, целью которого является проверка достижения учащимися уровня обязательной подготовки [16, с. 189]. С помощью зачетов проверяется овладение различными порциями учебного материала. В соответствии с этим, их можно разделить на тематические и текущие [16,с. 190].

Тематические зачеты проводят в конце изучения темы и направлены на проверку усвоения ее материала в целом. Педагог заранее определяет задания для тематического зачетного занятия, которые включает теоретический и практический материал, продумывает этапы и их количество, занимательный материал.

Зачетное занятие такого типа состоит из нескольких этапов:

1 этап - проведение словарного диктанта из 10-15 слов, после чего работа каждого учащегося будет оценена педагогом;

2 этап - мини-экзамен, где вначале дается инструктаж педагога о его проведении, затем дети получают билеты, которые содержат один теоретический вопрос, подготовка к которому занимает время в течение 1-7 минут, а затем отвечают на вопрос билета;

3 этап - письмена работа, включающая тесты, контрольную работу, решение задач и примеров, заданий занимательного характера в виде викторины, решения кроссвордов.

Текущие зачеты проводятся систематически в ходе изучения по небольшим, законченным темам. От тематических они отличаются тем, что охватывают меньший по объему материал; поэтому, как правило, на их проведение не требуется проводить целое занятие [16, с.191].

Структура урока-зачета:

1 этап - опрос по определениям 10-15 минут.

2 этап - решение контрольной работы или теста.

Оба вида зачета можно проводить, условно говоря, в открытой или закрытой форме. В первом случае учащиеся предварительно знакомятся со списком задач обязательного уровня. Во втором случае в ходе изучения материала педагог акцентирует внимание учащихся на задачах обязательного уровня, подчеркивая, что подобные им необходимо будет решать на зачете.

Возникает очень много трудностей в подготовке и проведении зачетных занятий:

- необходимо проверить теоретические знания. В тоже время необходимо оценить уровень практических умений работы, следовательно, зачетное занятие может занимать 1 или 2 часа;

- проблема любого контроля знаний: подсказки и списывание. Поэтому традиционные два варианта заданий на письменной или практической работе заставляют задуматься об адекватности оценки знаний и умений;

- еще одна проблема заключается в том, что педагог не сможет принять теорию сразу у всех детей;

- каждый ребёнок индивидуален, с собственной психологией, развитием, отношением к учебной работе, знаниями, умениями, к каждому надо подобрать свой «ключик», чтобы полнее и глубже выявить знания, умения, научить конструировать ответ;

- скорость работы учащихся разная, поэтому перед зачетным занятием нужно продумать дополнительный материал, а также нужно продумать систему оценивания и пересдачу.

Одной из наиболее сложных для педагогов задач является четкое определение рациональной структуры и методики занятия-зачета. Это занятие может отличаться по структуре и методике в зависимости от содержания и объема учебного материала, возраста и подготовки учащихся, наличия соответствующего оборудования, природного и производственного окружения, педагогического опыта, подготовки учащихся. Для зачета можно использовать итоговые занятия, занятия обобщающего повторения или занятия контроля и проверки знаний, умений и навыков.

Можно сделать вывод о том, что через зачет должны пройти все учащиеся, так как:

- проверка знаний есть форма контроля учебной работы учащегося. Проверяются организация и методика его работы, качество знаний и умений по заданному и уже пройденному материалу, или иначе, качество усвоения программы;

- проверка знаний есть форма закрепления, обязательное участие в зачете делает его более весомым, заставляет серьезнее относиться к подготовке, что положительно влияет на формирование необходимых умений и навыков;

- проверка знаний есть форма воспитания у учащихся навыков правильного воспроизведения своих знаний и умений, вооружения методикой такого воспроизведения. И тем лучше организован опрос, тем больше оснований надеяться, что учащиеся научаться отвечать так, как требуется.

- результаты зачетов непосредственно связаны с итоговой аттестацией, поэтому освобождение от зачета повлечет за собой неравные условия для учащихся;

- проверка знаний есть важная объективная форма самоконтроля педагога. Пробелы в знаниях выявляются именно во время зачета, что позволяет как педагогу, так и самому учащемуся своевременно обратить на их внимание;

- сильные учащиеся, уверенно владеющие опорными знаниями, быстро выполняют обязательный уровень и имеют возможность проявить себя в решении более сложных заданий и получить повышенную оценку.

**2.4.Коллоквиум**

Для учащихся старшего школьного возраста для проведения тематического контроля могут использоваться коллоквиумы (от лат. colloquium - разговор, беседа). Его методика такова: учащимся заранее объявляется тема и минимум вопросов, указывается литература. Для интересующихся организуются консультации. От него, как правило, никто не освобождается, проверке подвергаются все учащиеся. Если кто-либо не справится с заданием, педагог вправе не допустить учащегося к практической работе. Дав консультацию о том, как ликвидировать пробелы в знаниях темы, педагог вновь проверит, усвоил ли ее учащийся [2, с. 155].

**2.5. Нетрадиционные формы контроля знаний и умений учащихся**

За последние годы в методической литературе появляются описания разнообразных методов опроса, которые представляют несомненный интерес. На занятиях возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждой теме выделяются ключевые понятия и термины, которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин.

Кроссворд. Кроссворды, применяемые для контроля знаний, подразделяются на кроссворды для текущей, тематической или обобщающей проверки. Первые направлены на проверку базовых знаний учащихся по текущему материалу, количество вопросов в них составляет 10-12. Вторые - на проверку базовых и дополнительно полученных знаний по определенной теме, в них рекомендуется использовать не более 15-25 вопросов. Третьи - на общую проверку знаний по большому блоку материала (за четверть, полугодие, год), количество вопросов в них - 15-25.

Этот метод проверки - только дополнительный к известным методам контроля, но не альтернативный им, поскольку не дает возможности проверить глубину понимания изученного материала. Решение кроссвордов - занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

Викторина. Викторина - это совокупность не менее десяти вопросов по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы. Викторины как средство контроля имеет смысл включать в учебный процесс на начальной стадии занятия или на стадии его завершения. Первый вариант позволяет реализовать контроль или актуализацию знаний, второй способствует закреплению и контролю уровня усвоения материала. Отводимое на работу с викторинами время не должно превышать 5 - 6 минут.

Сначала педагог объявляет тему викторины. После объявления темы задается не менее десяти вопросов, на которые учащиеся дают ответы. Далее следует серия обобщающих вопросов или заданий, ответы на которые непосредственно оцениваются педагогом.

Игра. В последнее время все большее распространение получают игровые методы контроля. Учебные, деловые или деятельностные игры основаны на принципе имитационного моделирования ситуаций реальной профессиональной деятельности в сочетании с принципами проблемности и совместной деятельности. Достоинство игры в том, что через эмоции сопереживания, внимание учащихся концентрируется на ответе «сильного» учащегося, прошедшего отборочный тур, в результате чего лучше усваивается и закрепляется учебный материал. А установка в начале занятия на то, что им самим придется оценивать свои знания и знания одногруппников, вызывает чувство ответственности каждого члена команды за общий результат, побуждает к более строгому само- и взаимоконтролю.

Интерес к учебной деятельности у учащихся возрастает, если они включены в игровую ситуацию. В игре учащиеся действуют по внутреннему побуждению.

Проектная деятельность. Объективную информацию об уровне знаний, умений и навыков учащихся дает использование в обучении метода проектов. Метод проектов приобретает в последнее время все больше сторонников. Он направлен на то, что бы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, а уметь применять их на практике. Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: презентация, статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник. Главным результатом работы над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях [2, с.165-170]. Работа по проектной методике требует от учащихся высокой степени самостоятельности поисковой деятельности, координации своих действий, активного исследовательского, исполнительского и коммуникативного взаимодействия. Роль педагога заключается в подготовке учащихся к работе над проектом, выборе темы, в оказании помощи учащимся при планировании работы, в текущем контроле и консультировании учащихся по ходу выполнения проекта на правах соучастника [2, с. 171].

Конференция. Вряд ли стоит доказывать, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого материала является способность учащихся вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить занятие-конференцию - это своеобразный диалог по обмену информацией. Такая форма занятия требует тщательной подготовки. Учащиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной литературе, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы. Подготовка и проведение занятия подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяет кругозор [2, с. 181-182].

Исследовательские работы. Это могут быть как индивидуальные, так и групповые работы, так и мини-исследования. Такая работа предполагает проверку не только знания, но и понимания учащимся особенностей работы.

Создание компьютерных презентаций. Такая работа позволяет проверить умение учащегося находить материал, отбирать его, преподносить тот или его иной форме.

Смотр знаний. Лучше использовать групповую форму работы. Каждая группа получает задания, а потом распределяют их между собой с учетом интересов способностей каждого ребенка. Например, к смотру знаний можно предложить следующие задания: взаимообмен проблемными вопросами, защита рефератов, иллюстрации, компьютерная презентация техник и др. Такая форма контроля позволяет не только повторить и обобщить изученный материал, но и выйти за рамки программы, оценить творческие способности учащихся в разных областях [2, с. 188-190].

Виртуальная экскурсия. Проведение виртуальной экскурсии по будет очень похоже на проведение обыкновенной экскурсии: понадобится разъяснение учащимся цели экскурсии, сообщение им знаний, необходимых для успеха экскурсии. Организация и проведение учебных виртуальных экскурсий состоит их трех этапов: подготовительный, этап непосредственного проведения и заключительный этап подведения итогов экскурсии. Подготовительный этап: выбор объекта экскурсии и непосредственно ее подготовка. На этом этапе идет работа над содержанием экскурсии, разрабатывается ее маршрут, происходит согласование различных документов и предварительное планирование итоговых мероприятий по экскурсии с составлением заданий к ним. На втором этапе учащиеся знакомятся с материалами на сайтах. Сбор информации. Обмен информацией. Создание практической работы - презентации по ознакомлению или закреплению изучаемого материала. Виртуальная экскурсия как завершение изучения темы позволяет учащемуся показать свое видение, свое понимание. Внимание уделяется следующим навыкам: умению ориентироваться в различных источниках информации, умению пользоваться электронным каталогом, навыку поиска по ключевым словам, умение критически мыслить, исследовательские навыки, организационные навыки, информационно-коммуникационные навыки. Заключительный этап. Защита выполненных работ. Итоги экскурсии будут подводиться различными способами: защита презентаций, выставка письменных отзывов об экскурсии с использованием иллюстративного материала посещенных сайтов. Виртуальная экскурсия как одна из форм итогового контроля позволяет развивать творческий подход к изучаемому учебному материалу; формировать элементы информационной культуры; прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами; формировать исследовательские навыки учащихся, активизировать их деятельность, использовать полученные ими знания на практике, пробудить интерес к деятельности, осознание ценности личностной индивидуальности [2, с. 190-192].

Ассоциативный кроссворд. Если необходимо проверить, усвоен ли фактический материал по теме, можно использовать подобный кроссворд (или криптограмму), вписывая в клеточки подготовленной «решетки» (размеры произвольные) слова, которые имеют отношение к теме. Слово вписывается без пробелов, только по горизонтальным или вертикальным линиям, а сама контрольная работа напоминает тайнопись: вся решетка заполнена буквами, которые, на первый взгляд, не образуют слова. Достаточно найти хотя бы одно знакомое слово, зачеркнуть его карандашом, а потом уже не представляет большого труда найти остальные. Но самое главное не это. Ребята должны дать им толкование, объяснить свои ассоциации. [2, с. 194].

Матричный контроль - первенец нетрадиционных форм контроля знаний. В этом контроле не допускается многовариантность ответов (в отличие от тестового). Учащийся должен дать точный ответ и получить точную оценку, выбор вопроса и ответы осуществляется произвольно. Суть матричного контроля состоит в следующем. Учащимся раздаются разные варианты заранее заготовленных матриц, с вопросами и каждый из них выбирает из всех предложенных в матрице ответов только один правильный, фиксируя, его знаком « X » или « + ». По окончании работы педагог собирает матрицы с ответами учащихся и сравнивает их с контрольной матрицей, накладывая ее поочередно на все матрицы с ответами учащихся. За очень короткий промежуток времени можно проверить все работы учащихся и оценить их ответы. За каждый правильный ответ или 2-3 ответа учащиеся набирают 1 балл; пустое место в контрольной матрице означает неправильный ответ и оценивается нулем. Такой способ контроля знаний позволяет вести анализ типичных ошибок и вовремя корректировать учебный процесс (Приложение 4).

**Заключение**

В дополнительном образовании контроль и проверка нужны не учащимся, а педагогу, так как, проводя качественный анализ работ, он оценивает себя, определяет трудности детей и намечает дальнейший ход занятий. На занятиях декоративно-прикладного творчества формы, приемы, методы и средства контроля должны быть гибкими и вариативными. Нельзя стандартно применять формы контроля, отводя на них постоянное время на всех занятиях. Только конкретный анализ должен привести к выбору оптимального варианта формы контроля на занятии. Цели контроля определяют выбор методов. Каждый метод контроля имеет свои достоинства и недостатки, ни один из них не может быть признан единственным, способным диагностировать все аспекты процесса обучения.

Контроль знаний и умений учащихся и их оценка, являются одними из существенных моментов в организации занятия. От того, как он организован, на что нацелен, существенно зависит содержание работы. Работа учащегося в значительной мере определяется тем, какие требования в ходе контроля предъявляет к нему педагог. Поэтому достижение всеми учащимися обязательных результатов, определенных стандартом, невозможно без их отражения в системе контроля. Важно предусмотреть проверку достижения каждым учащимся обязательного уровня подготовки, а также своевременное выявление возможных пробелов. Только правильное и педагогически целесообразное сочетание всех видов, форм и методов контроля способствует повышению качества учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, суть проверки оценки результатов обучения состоит в выявлении уровня усвоения знаний учащимися, который должен соответствовать образовательному стандарту по данной программе, предмету. Контроль, или проверка результатов обучения, является обязательным компонентом процесса обучения. От его правильной организации во многом зависят эффективность управления учебно-воспитательным процессом и качество подготовки учащихся. Для правильной организации проверки и оценки знаний учителям необходимо использовать всевозможные формы и методы контроль.

Контроль является неотъемлемым элементом учебного процесса, благодаря которому реализуется обратная связь в обучении, связь, позволяющая оперативно регулировать и корригировать ход обучения, ставить конкретизированные задачи. Наконец, контроль выполняет все основные функции, которые характерны для учебного процесса: образовательную, воспитательную и развивающую.

Педагог в своей работе должен использовать не только общепринятые формы контроля, но и систематически внедрять нетрадиционные формы контроля.

В процессе обучения каждый педагог должен стремиться применять на своих занятиях разнообразные формы контроля, начиная от самостоятельных работ и заканчивая играми. Ведь использование и применение таких форм контроля определяет не только более качественное усвоение информации учащимися, но и способствует развитию творческих способностей, моделирует окружающую обстановку, дает дополнительную информацию, побуждает интерес и активизирует работу учащихся. Такие формы проведения занятий "снимают" традиционность занятия, оживляют мысль. В результате проведения нетрадиционных форм контроля знаний и умений, раскрываются индивидуальные особенности детей, повышается уровень подготовки к занятиям, что позволяет своевременно устранять недостатки и пробелы в знаниях учащихся, повышает эффективность самого процесса обучения. Главным достоинством нетрадиционных форм контроля является развитие и совершенствование интеллектуальной компетенции учащихся, расширение знаний по сравнению с базовым уровнем изучаемого материала. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету.

Только правильное и педагогически целесообразное сочетание всех видов, форм и методов контроля в сочетании с определенными требованиями для объективного контроля способствует повышению качества учебно-воспитательного процесса.

**Литература**

1. Амонашвили, Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – Воронеж, 1998. – 69с.
2. Божович, Е.Д. Процесс учения: Контроль. Диагностика. Коррекция. Оценка / Е.Д. Божович. – Москва, 1999. - 155-194с.
3. Вешкина, О.Б. Декупаж. Декорируем гардероб / О.Б. Вешкина. – Москва: Эксмо, 2009. – 64с.
4. Вешкина, О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества / О. Б. Вешкина. – Москва: Эксмо, 2008. – 64 с.
5. Звонников, В.И. Современные средства оценивания результатов обучения: уч. пособие /В.И. Звонников, М.Б. Челышкова. – 3-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2009. – с. 29.
6. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов-на-Дону, 1997. - 363-372с.
7. Золотая книга рукоделий / А.В. Григорьева [ и др. ]; под общ. ред. А.В. Григорьевой – Москва: Белый город, 2008. – 192 с.
8. Качество знаний учащихся и пути его совершенствования / под ред. М.Н.Скаткина, В.В.Краевского. – Москва, 1978. - с. 69.
9. Костылев, Ф.В. Учить по-новому: Нужны ли оценки-баллы / Ф.В. Костылев. – Минск, 2000. - 103с.
10. Майоров, А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования / А.Н. Майоров. – Москва, «Интеллект – центр», 2001. – 296 с.
11. Максимова, М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки / Максимова М.В., Кузьмина М.А. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2000. - с.96.
12. Определение педагогического теста // Педагогическое тестирование [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. – Дата доступа – 05.03.2020.
13. Николаенко, Н.Н. Методические рекомендации для учителей начальных классов / Н.Н. Николаенко. – Ставрополь , 2001. - 9-12с.
14. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. – Москва, 2001. – 355с.
15. Талызина, Н.Ф. Педагогическая психология / Н.Ф. Талызина. – Ростов-на-Дону, 1998. – 160с.
16. Цирулик, Н.А. Ручное творчество // Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы 1-4 по системе Л.В. Занкова. – Москва, 1999. - 189-191с.

**Приложение 1. Примерные варианты тестов**

**Бисероплетение**

1. Бисер – это маленькие круглые или многогранные шарики из (дополни определение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Размер стекляруса измеряется

А) в миллиметрах

Б) в сантиметрах

В) в метрах

3. Прием ажурное низание получил свое название благодаря тому, что…

А) бисер лежит не плотно

Б) бисерины располагаются строго одна под другой

В) полотно получается плотным

4. При тканном низании …

А) бисер лежит не плотно

Б) бисерины располагаются строго одна под другой

В) полотно получается плотным

5. Мозаичное низание выполняется

А) двумя иглами

Б) одной иглой

6. Ажурное низание имеет схему –

А

7. Мозаика имеет схему –

 А

8. Низание крестик выполняется по схеме –

А

**Вышивка гладью**

1. Переводя рисунок с помощью копировальной бумаги, необходимо помнить –

А) сильнее дави на кальку

Б) слабее нажимай на карандаш

В) ложи копировальную бумагу жирной стороной к кальке

2. Определите правильное соответствие швов

А) 1. тамбурный

Б) 2. «рококо»

В) 3. стебельчатый

3. Восстановите последовательность действия выполнения глади с настилом

Инструкция: возле каждого действия поставить цифры, если первая операция, то цифра 1, вторая – 2, третья – 3.

А) сделать стежки вдоль формы

Б) обметать вышиваемую фигуру

В) укладывать верхний ряд стежков

4. Русская гладь применяется для

А) придания форме выпуклого вида

Б) плавного перехода одного или разных цветов

В) заполнения цветом форм небольшого размера

5. Техника ………. глади подходит для вышивания мелких элементов рисунка.

Инструкция: вместо многоточия вставьте одно пропущенное слово

6. Владимирские швы выполняют

А) толстыми нитками

Б) тонкими нитками

В) белыми нитками

7. Основной прием белой глади

А) односторонняя и двусторонняя

Б) односторонняя гладь

В) двусторонняя гладь

8. Александровская гладь

А) цветная гладь

Б) белая гладь

В) черно-белая гладь [2].

**Декупаж**

1. С французского языка декупаж переводится как

А) «наклеить»

Б) «вырезать»

В) «украсить»

2. В каком городе и в каком веке начали впервые пользоваться декупажем

А) в XVIIвеке в Венеции

Б) в XVIIIвеке в Париже

В) в XIXвеке в Кельне

3. Средства для кракелюра дают изделию эффект:

А) декоративного растрескивания

Б) золочения

В) для искусственного состаривания поверхности

4. Фацетный лак используется для

А) декоративного растрескивания

Б) золочения

В) для искусственного состаривания поверхности

5. Металлическая восковая паста используется для

А) декоративного растрескивания

Б) золочения

В) для искусственного состаривания поверхности

6. Определите правильные соответствия акриловых клеев для фиксации рисунка

А) клей для текстиля 1. закрепить лаком

Б) клей для твердых поверхностях 2. прогладить

7. Нерастекающиеся краски по светлым тканям

А) делают ткань жестче

Б) не делают ткань жестче

8.Для получения объема после полного высыхания универсального опухающего контура необходимо –

А) объем получится после высыхания

Б) перед нанесением на ткань добавить воды отношение 1:1

В) прогладить горячим утюгом и изнанки 10-60 сек. [6, с. 64]

**Макраме**

1. Репсовый узел имеет другие названия:

Инструкция: выбери правильную строчку

А) двойной, бисерный, жемчужный, ребристый

Б) двойной, бисерный, жемчужный, плоский

В) двойной, бисерный, жемчужный, «Геркулесов узел»

2. Брида – это

А) ряд плоских узлов

Б) ряд переплетенных между собой петель

В) ряд репсовых узлов

3.Прием кавандоли выполняется

А) горизонтальными бридами

Б) вертикальными бридами

В) вертикальным, горизонтальными бридами

4. Какой узел выполняется 2-я нитями:

А) одинарный плоский узел

Б) геркулесов узел

В) двойной плоский узел

5. Узел «Жозефина» выглядит так:

А

6. Укажите как выглядит узел «Морской коврик»

7. Укажите как выглядит узел «Турецкий узел»

А

8. Винтообразным узлом называют

А) одинарный плоский узел

Б) двойной плоский узел

В) переплетенный узел [7, с. 192]

**Приложение 2. Примерные варианты контрольных работ**

Примерные варианты контрольных работ

1. Составление композиции по образцу в технике аппликации с использованием разметки симметричных деталей по шаблону.

Проверяемые знания, умения, навыки:

* разметка детали на изнаночной стороне;
* умение размечать симметричную деталь по половинке шаблона;
* умение использовать различные виды обработки материала по контуру (обрывание и/или вырезание);
* умение составить композицию;
* умение правильно подобрать цвета;
* умение пользоваться бумажной макулатурой;
* умение экономично использовать бумагу;
* умение правильно наносить клей.

Оборудование:

1. половинки шаблонов для симметричных деталей;
2. цветная бумага двух цветов (полосы бумаги, на которых свободно помещаются детали);
3. цветной картон для размещения композиции;
4. цветная бумага для дополнительных деталей по желанию учащихся;
5. бумажная макулатура, клей и кисть, ножницы, простой карандаш;
6. конверты для готового изделия и для обрезков.

2.Объёмные ребристые игрушки из повторяющихся деталей с разметкой симметричных деталей по шаблону.

Проверяемые знания, умения и навыки:

* правила склеивания деталей за половину плоскости;
* правила разметки симметричных деталей по половине шаблона на изнаночной стороне, умение определить необходимое количество деталей;
* умение вырезать по контуру;
* умение собрать детали;
* умение использовать бумажную макулатуру;
* умение вклеить нитяную петлю;
* умение экономично использовать бумагу;
* умение аккуратно наносить клей.

Оборудование:

1. половинки шаблонов;
2. нитяная петля;
3. цветная бумага;
4. ножницы, клей, кисть и карандаш;
5. бумажная макулатура;
6. конверт для сбора обрезков.

3. Вырезание орнамента по образцу деталей с использованием умения разметки на глаз и правил вырезания симметричных.

Проверяемые знания, умения и навыки:

* правила складывания заготовки;
* правила вырезания частей сложенной заготовки;
* умение вырезать квадрат;
* умение вырезать мелкие детали с внутренними углами;
* умение при помощи линейки разметить на глаз необходимые отверстия.

Оборудование: бумага, ножницы, линейка, простой карандаш, образец узора.

4.Составление мозаичной аппликации с использованием шаблона-контура.

Проверяемые знания, умения и навыки:

* умение использовать обрезки бумаги, оставшиеся от предыдущих занятий;
* умение аккуратно наносить клей;
* умение укладывать детали, не заходя за границы контура;
* умение пользоваться бумажной макулатурой;
* умение подобрать цвета;
* умение разметить контур по шаблону;
* умение укладывать детали от контура к центру.

Оборудование:

1. образцы мозаики, шаблоны для разметки контура;
2. отходы от цветной бумаги, разрезанные или разорванные на небольшие кусочки;
3. конверт для деталей;
4. клей и кисть, ножницы (при необходимости), простой карандаш, картон для мозаики.

5.Составление композиции в технике аппликации с использованием одной детали, размеченной по шаблону, и добавлением деталей по своему выбору.

Проверяемые знания, умения и навыки:

* разметка детали с помощью шаблона (аккуратность, правильность, точность, разметка на изнаночной стороне);
* вырезание детали со сложным контуром (аккуратность, точность);
* наклеивание детали на бумажную поверхность (аккуратность нанесения клея на поверхность детали, умение пользоваться кисточкой и бумажной макулатурой при работе с клеем);
* экономное размещение деталей при разметке;
* умение создать выразительную композицию в заданном формате.

Оборудование:

1. набор картонных шаблонов со сложным криволинейным контуром;
2. листы цветной бумаги такого размера, чтобы на нём можно было свободно разместить все три шаблона;
3. конверты с фамилиями учащихся для работ;
4. картонные листы размером с открытку (можно использовать альбомные листы).

6. Контрольная работа включает в себя задания базового и повышенного уровня. Состоит из 3 частей:

1. Задания первого уровня *(часть 1)* предполагают  выбор учащимися правильного ответа из предложенных.
2. Задания второго уровня *(часть 2)* являются более сложными, то есть требуют от учащихся воспроизведения знаний по памяти, без подсказки.
3. Задания третьего уровня (*часть* 3) включают вопросы (повышенного уровня) с свободным ответом.

Количество заданий определяется педагогом. Наибольшее количество задания имеет базовая часть.

*1 часть*

Выбери правильный ответ:

1. Для получения шерстяных тканей используют:

А. пушистую массу

Б. шерсть животных

В. волокна льна

1. Шерстяные ткани изготавливают на:

А. прядильных фабриках

Б. ткацких фабриках

В. очистительных фабриках

1. Выбери отрицательное свойство шерстяной ткани:

А. прочная

Б. хорошо пропускает воздух

В. при раскрое сильно тянется

1. Оверлок служит для:

А. закрепления строчки

Б. соединения деталей

В. для  обрезки и обмётывания срезов

1. Для заправки нижней нити используют:

А. нитепритягиватель

Б. нитенаправитель

В. шпульку и шпульный колпачок

1. Юбка относится к:

А. поясному изделию

Б. плечевому изделию

В. нагрудно-поясному изделию

1. Мерка Сот – это:

А. полуобхват талии

Б. полуобхват груди

В.  длина изделия

1. Боковые срезы юбки обработаны:

А. швом вподгибку с закрытым срезом

Б. стачным швом

В. двойным швом

1. Для пошива летней юбки используют:

А. шерстяную ткань

Б. хлопчатобумажную ткань

В. льняную ткань

10. При работе на швейной машине руки располагаются:

А.близко к движущимся частям

Б. под лапкой

В. на изделие,  на расстоянии от иглы

*2 часть*

1. Подчеркни свойства шерстяной ткани:

Имеет не резкий блеск, жесткие, достаточно прочные, сильно мнутся, хорошо пропускают воздух

1. Допиши слово:

По назначению юбки бывают:

1. Н\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. П\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. С\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Вставь пропущенные слова в предложениях:

Раскрой юбки выполняется следующим образом:

1. Ткань складывают ………….
2. К …………….. прикладывают ………….. выкройки, прикалывают …………………….
3. Обводят детали по контуру
4. По боковым срезам, по верхнему срезу, по нижнему срезу  оставляют …………………………………
5. Вырезают по ………………..
6. Подпиши название мерок

Сот, Соб,  ДСт, Ди

*3 часть*

1. Напиши процесс получения шерстяной ткани

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Составь технологию пошива юбки

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Найди ошибки при выполнении шва:

Нижний срез юбки обрабатывается стачным швом. Для этого срез юбки подгибаем на лицевую сторону, прокладываем машинный шов, затем прокладываем ручной стежок. Подгибаем срез второй раз на изнаночную сторону, прокладываем ручной стежок, а потом машинный шов. Проутюживаем, удаляем нитки сметывания.  Запиши свой вариант

**Приложение 3. Протокол результатов контрольной работы**

Протокол результатов контрольной работы

Объединение по интересам: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип работы: контрольная работа (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ контроль)

Тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество учащихся: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество учащихся, присутствующих: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество сданных работ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество учащихся, не справившихся с работой: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество учащихся, выполнивших работу с недостатками: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество учащихся, выполнивших работу без недостатков: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ученика | Проверяемые ЗУН | Результат работы(с подробным описанием и рекомендациями) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Условные знаки для обозначения сформированности умений у учащихся:

«-» умение не проявлено, т.е. учащийся не сумел выполнить данную операцию;

«+» умение проявлено в полной мере;

«0» учащийся не использовал данное действие, поэтому нельзя сказать о сформированности или несформированности у учащегося данного умения или навыка.

«н/б» учащийся не был на занятии.

Колонка с результатами работы заполняется словесно в произвольной форме с описанием достоинств работы, особых трудностей учащегося и рекомендации для решения трудностей.

**Приложение 4. Образец карточки заданий матричного контроля**

Образец карточки заданий (рабочей матрицы), выдаваемой учащимся:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопросы | Варианты ответов |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |
| ... |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| ... |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| ... |   |   |   |   |   |  |  |  |  |

Карточка ответов:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопросы | Варианты ответов |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |  |  |  |
| ... |   |   | + |   |   |  |  |  |  |
| ... |   | + |   |   |   |  |  |  |  |
| ... |   |   |   |   | + |  |  |  |  |

Контрольная матрица (ключ):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |

 - отверстия, прорезанные в матрице для контроля правильных ответов.

**Приложение 5. Технологическая карта знаний, умений и навыков**

Технологическая карта знаний, умений и навыков объединения по интересам \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_за \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.Иучащегося | Вводныйконтроль**(сентябрь**) | текущий | Промежуточныйконтроль(**январь)** | текущий | Итоговыйконтроль**(май**) |
| 1 |  | 4 уровень |  |  |  |  |  | 3 уровень |  |  |  |  |  | 4 уровень |
| 2 |  | 2 уровень |  |  |  |  |  | 3 уровень |  |  |  |  |  | 3 уровень |
| 3 |  | 4 уровень |  |  |  |  |  | 4 уровень |  |  |  |  |  | … |
| … |  | … |  |  |  |  |  | … |  |  |  |  |  | … |
| … |  | … |  |  |  |  |  | … |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***4 уровень (чел, %)*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***3 уровень (чел, %)*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***2 уровень (чел, %)*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***1 уровень (чел, %)*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |