**Построение чертежа и моделирование швейного изделия.**

**Тип урока**: Усвоения новых знаний.

**Вид**: Комбинированный.

**Оборудование:** доска, телевизор, ноутбук, инструкционно- технологическая карта «Построение чертежа фартука».

 **Ход урока.**

**1.Организационный момент.**

Приветствие учащихся, проверка присутствующих, готовности учащихся к уроку.

**2.Цели:**

- закрепить навыки по измерению фигуры человека, сформировать навыки по расчету для построения, построения чертежа фартука, моделирования фартука, формирование умения пользоваться чертежными инструментами и принадлежностями, оформлять и читать чертежи;

- развитие пространственного воображения в решении конструктивных задач, творческой активности учащихся, пространственного воображения, научить применять полученные знания на практике, развивать наблюдательность и самостоятельность в работе;

- умение слушать, участвовать в обсуждении проблем, формировать коммуникативную компетенцию учащихся, воспитывать ответственность, аккуратность, трудолюбие, точность при выполнении работы.

**3.Мотивация.**

Первая одежда, которую носили люди, была подобна мешку, в котором вырезали отверстия для рук и головы, а потом подпоясывали веревкой. Вы хотели бы носить такую одежду ?С развитием общества усовершенствовалось и развитие одежды. Изготовление швейного изделия начинают с разработки чертежа.

**4.Актуализация опорных знаний.**

1.Какие мерки снимают полностью, а записывают в половинном размере?

( полуобхват талии, полуобхват бедер);

2.Какие мерки снимают и записывают полностью? (длина изделия);

3.Назовите основные горизонтальные линии фигуры. (Т-линия талии; Н-линия низа);

4.Почему чертеж фартука строят на половину фигуры? (фигура человека симметрична).

**5.Изучение нового материала.**

Процесс создания конструкции с применением расчетов и чертежей называют конструированием. По результатам измерений и расчетов выполняют чертеж швейного изделия.

Для построения чертежа изделия следует подготовить линейку, угольник, ластик, миллиметровую бумагу, карандаши следующих маркировок: Т (Н)-твердый для построения чертежа; ТМ (НВ)-средней твердости для нанесения линий основного контура чертежа. Карандаши должны быть остро заточенными. Для проведения ровной линии следует соблюдать приемы работы с линейкой и карандашом: линейку плотно прижимают к бумаге рукой, линию чертят так, чтобы карандаш был слегка наклонен в сторону движения руки. Чтобы прочитать чертеж швейного изделия, необходимо не только понимать линии чертежа, но и уметь распознавать отдельные его детали и условные знаки.



При оформлении чертежа все точки и отрезки обозначают буквами: Т-по линии талии, Н-по линии низа. Так как фигура человека симметрична, то чертеж на швейное изделие строят для одной половины. При этом на чертеже показывают ось симметрии-вертикальную линию середины фартука (ТН).

Перед построением чертежа необходимо определить, из каких деталей состоит фартук, их количество, форму. Вначале строят чертеж больших деталей, а затем маленьких.

Для построения чертежа швейного изделия кроме измерений фигуры необходимы прибавки на свободу облегания (ПБ-по бедрам). Последовательность построения чертежа рассмотрим на примере конкретных данных: фартук из набивной ткани для девочки, прямой формы. Мерки фигуры: СТ=31 см., СБ=43 см., ДИ=45 см., ПБ=10 см

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Последовательность построения** | **Формула расчета** | **Расчет, см** | **Графическое изображение** |
| 1.Постройте прямой угол с вершиной в точке Т | Т |  | **Т** |
| 2.Определите ширину фартука  | ТТ1=СБ:2+10 |  | **Т Т** |
| 3.Определите длину фартука ТН  | ТН=ДИ |  | **Т Т1****Н** |
| 4.Постройте прямоугольник по точкам | ТТ1=НН1ТН=Т1Н1 |  | **Т Т1****Н Н1** |
| 5.Определите длину пояса-тесьмы | 2\*(СТ+30) |  |  |

Таким образом, для построения швейного изделия после измерений фигуры строят чертеж на миллиметровой бумаге согласно расчетам, учитывая условные обозначения и линии чертежа.

Вам уже известно, что фартуки могут быть изготовлены из различных тканей, иметь разную форму и виды отделки. Как строится чертеж основы фартука мы уже знаем. На основе чертежа выполняют моделирование. Моделирование-процесс изменения чертежа изделия в соответствии с выбранной моделью. При моделировании вносят изменения в основу чертежа изделия, вырезанный из бумаги. Для этого используют различные способы. Самым простым способом моделирования является изменение формы. При моделировании фартука в качестве художественной отделки могут быть использованы ленты, косая бейка, вышивка, клеевая термоаппликация, декоративная тесьма, ткани разного вида, оборки, шитье, кружево и др.





Способ моделирования делением детали на части сложнее. При таком способе деталь фартука может быть разделена на несколько более мелких деталей, каждая из которых выкраивается из тканей разного вида.

Конструирование и моделирование представляют собой важные этапы изготовления изделия. От их выполнения зависит качество швейного изделия. После окончания моделирования подготавливают выкройку к раскрою, рассчитывают количество ткани на изготовление швейного изделия согласно правилам и требованиям.

**6.Закрепление знаний (Фронтальный опрос)**

Прежде, чем мы будем строить чертеж фартука, вспомним мерки, которые необходимы для построения.

1.Большой буквой С обозначают? (Полуобхваты)

2.Буквой Д обозначают? (Длины)

3.Буквой Ш обозначают? ( Ширину)

4.Что обозначают маленькие буквы, стоящие возле больших? (название линии фигуры человека)

**7.**



**8.Выполнение практической работы.**

На столах учащихся инструкционно-технологические карты. Учащиеся чертят чертеж самостоятельно, используя свои мерки. Учитель контролирует работу, корректирует в случае необходимости работу.

**9.Подведение итогов урока.**

Проверка выполнения чертежей. Выставление отметок, определение самых активных на уроке.

**10.Рефлексия.**

Что нового узнали на уроке?

Сложной ли показалась работа по построению?

Что больше всего понравилось на уроке?

Что не понравилось?

Сможете самостоятельно построить чертеж фартука?