Урок-путешествие по предмету «Искусство»

Тема : Как художники изображают животных

Класс: 5 класс

Цель:

Расширить знания об анималистическом жанре в разных видах искусства. Познакомить с художниками-анималистами.

Совершенствовать умения характеризовать и изображать животных.

Развивать творческий потенциал, зрительную память, внимание и наблюдательность, фантазию.

Воспитание бережного отношения к природе и братьям меньшим; аккуратности в работе.

Тип урока: урок-путешествие – на протяжении урока путешествуем по железной дороге ( по станциям – этапам урока и видам искусства)

Ход урока:

1. *Организационная часть.*

Ребята! Проверьте, всё ли вы приготовили для работы. Давайте начнем урок.

*2. Введение в тему урока.*

Здравствуйте ребята. Сегодня у нас много гостей , а как нужно вести себя , когда к вам домой приходят гости?

*ответы учеников*

Но и это еще не все, к нам сегодня пришел еще один гость художник Нарисуйка. Он зашифровал тему нашего урока и ключевое слово, которое будет означать также основную специализацию нашего гостя. Нам нужно отгадать с помощью разбросанных рисунков и стихотворения – тему урока и ключевое слово, которое будет означать также основную специализацию нашего гостя.

(Приглашаются по желанию два ученика, которые собирают рисунки у доски и подготовленный ученик, который читает стихотворение).

Полдня рисовал я красавца коня.
И все за рисунок хвалили меня.
Сначала мне мама сказала словечко:
«Чудесна, Давид у тебя вышла овечка».
Но с тем же рисунком я к папе пошел.
И папа сказал мне: «Отличный козел!».
Потом похвалила малышка сестренка:
«Ты очень хорошего сделал котенка».

И братец мой старший меня похвалил
Зевнул и сказал: «Неплохой крокодил».

Вопросы:

И так, как вы думаете будет звучать тема нашего урока?

*Как художники изображают животных.*

Ребята, назовите жанр, в котором трудился Давид.

*анималистический (это жанр в котором изображают Художники не только зверей, но и птиц, мурашек, насекомых)*.

Какая основная специализация нашего гостя. (художник-анималист).

Кто такие художники-анималисты?

*это художник, в произведениях которого главные персонажи птицы и звери. Рисовать животных совсем непросто. Они не могут часами позировать художнику. Поэтому анималисты долго наблюдают за животными, изучают их повадки и даже характер.*

3. *Изучение новой темы*

Сегодня мы продолжим рассматривать, как воплощается тема животных в произведениях разных видов искусства. Мы узнаем как художники раскрывают тему взаимоотношений человека и животных в своих работах , а также Нарисуйка предлагает совершить с вами путешествие по железной дороге, делая конечно же останови, которые он нам приготовил и цеплять к нашему поезду вагончики.Затем ученики называют станции, где будет останавливается наш поезд - это виды искусства. (На доске уже прицеплены станции все и поезд, к которому мы прицепляем первый вагончик.)

Ну что, поехали:

Станция «Характер и повадки животных в живописи»

Художники всех времен рисовали, лепили, писали красками животных. Изображение животных – тема в искусстве самая древняя. Именно ему больше всего внимания уделяли первые художники. Изображения животных встречались еще на стенах пещер Ласко, в пещере Альтамира, Каповой пещере. Здесь можно увидь изумительные по своей красоте изображения животных людьми каменного века. Человек еще не умел строить себе жилище и шить одежду, ел полусырое мясо диких животных, но уже рисовал. И как рисовал! Посмотрите, разве не прекрасны его рисунки бизонов? Нас поражает точность линий, пластика форм и грациозность движения животных.

Вопрос: Кто же учил первого художника рисовать?

*Предположительные ответы учащихся (Он сам учился. Смотрел вокруг, запоминал и рисовал по памяти).*

Вопрос:

Какого цвета наскальные рисунки?

Как вы думаете почему древний человек создавал изображения животных ?

Назовите 2-3 причины.

А вы хотите побывать в роли древнего человека и попробовать изобразить животных? (практическая работа)

Какие цвета будем использовать?

Вот теперь мы приступим к изображению животных на подготовленных листах. Сегодня рисунок мы будем выполнять только карандашом.

Затем предлагаю оборвать края листа с изображением животных. Эти рисунки соединяются в единую композицию.

Молодцы! В целом все справились с заданием, а общая композиция усилила красоту каждого рисунка.

Животных изображали многие художники, свое творчество посвятили этому жанру Паулюс Поттер, Альбрехт Дюрер, Диего Веласкес.

Дети делятся на 2 группы, им раздаются прилагательные , которые они должны подобрать кизображением животных, которвые прикреплены к доске, список характеристик животных, одна группа подбирает к одной группе характеристики, а другая к другой.

Дома вам нужно было подготовить задание стихотворение о любимом животном стихотворение И. Токмаковой. (Читает подготовленный ученик).

Подарили собаку.
Нет, не просто подарили,
В день рожденья подарили
Очень славного щенка!
Он малюсенький пока…
Он идет смешной - смешной,
Путается в лапах.
Подрастет щеночек мой –
Он поправдашний, живой.

Также как и Настя многие писатели рассказывали нам о животных в своих произведениях: русские художники Василий Ватагин, Евгений Чарушин учат нас любить и бережно относиться к ним (представляю выставку книг и рисунки).

*Сравнивают  рисунки Ватагина и Чарушина*

У какого художники изображены больше животные с характером , а у какого внешние черты ( у первого изображение взрослых  животных с характером, а у Чарушина – очаровательные мягкие зверята.

Читают «Стих о рыжей дворняге»

Какие чувства вы испытали, читая стихотворение?

О каких взаимоотношениях человека и животного рассказывается в этом произведении?

Рассуждают, отвечают на вопросы, обосновывают свою точку зрения.

Как видим не только художники посвящали свои произведения животным, но и поэты и писатели.

Станция «Наш художник Нарисуйка предлагает отдохнуть»

Физкультминутка

Станция «Литература и кино»

В современном искусстве также много внимания уделяется взаимоотношениям человека и животного . Наиболее известные фильмы, которые можно смотреть снова и снова это «Белый Бим Черное Ухо» и «Хатико».

Кто –то из вас смотрел эти фильмы?

Демонстрируются небольшие фрагменты и рекомендуется посмотреть их дома с родителями.

Станция «Скульптура»

Учитель демонстрирует учащимся изображение памятника Хатико: перед вами изображение памятника собаке Хатико в Японии , которая 7 лет ждала своего хозяина, профессора университета, не вернувшегося с работы. Каждый день она приходила на станцию и каждый день самоотверженно проводила время в ожидании. Сегодня имя Хатико известно всем благодаря вот этому американскому фильму, снятому режиссером Лассе Халльстрёмом на основе этих событий. Как вы думаете, почему люди поставили этой собаке памятник? Давайте охарактеризуем скульптуру. Насколько точно и выразительно автор воплотил образ Хатико.

Подготовьте сообщение на следующий урок на тему «Каким животным поставлены памятники и за какие заслуги».

Станция - Декоративно-прикладное искусство

В старину считалось, что изображения животных отводили беды и помогали создавать мир и благополучие. Белорусы издавна украшали жилища изображениями животных. Из каких природных материалов сделаны эти фигурки?

Современные мастера, тоже воплощает образы реальных и сказочных животных в предметах украшают наш быт.

Из каких материалов сделаны эти фигуры? К какому виду искусства они относятся?

Станция «Закрепление и применение изученных знаний»

Мы посмотрели на разных животных в разных видах искусства. Почитали стихи, познакомились с живописными полотнами, скульптурным изображением, рассмотрели произведения декоративно-прикладного искусства. Все мастера передали нам разное настроение животных.

Как называется жанр, в котором мы работали?

С творчеством каких художников-анималистов мы познакомились?

Как мы должны относиться к братьям нашим меньшим?

Мы должны ответственно относиться к нашим питомцам, ухаживать за ними, любить их, и они ответят нам [взаимностью](https://pandia.ru/text/category/vzaimnostmz/). И конечно нельзя забывать о том, что содержать животное – это большая ответственность: животным необходимо не только уход, но и доброе отношение к ним, ласка. Животное – это не игрушка, которой можно поиграть и забыть о ней.

*4.Подведение итогов урока*

Вот и закончилось наше путешествие. Вы сегодня очень хорошо поработали. Надеюсь, узнали новое для себя. У вас получились прекрасные работы – индивидуальные,  своеобразные. Где чаще всего мы видим работы художников-анималистов (в книгах, учебниках). Произведения анималистического жанра призывают беречь, любить и изучать животный мир, природу. У многих из вас есть любимые питомцы. Вы ухаживаете за ними, воспитываете их,  наблюдаете за повадками.

Подумайте и назовите животное, с которым вы себя ассоциируете и почему?

Художники всех времен рисовали животных – братьев наших меньших, которые также, как и мы, живут на планете Земля. Они забавны, а главное, доверчивы и беззащитны, что вызывает естественную потребность их оберегать.

Ребята, не забывайте!

Все животные – друзья!

Обижать нам их нельзя.

И котенка и зайчишку,

Белку, ежика и мишку,

Воробья, щенка, лягушку –

Пучеглазую квакушку.

Всех мы лаской обогреем,

Всех накормим, пожалеем.

5*. Информация о домашнем задании*

Подготовить сообщения о памятниках животным, принести на следующий урок альбом и краски, или фламастеры.

 6*. Подведение итогов урока*

 *7. Станция «Рефлексия»*

Наш художник Нарисуйка принёс нам палитру настроения, только палитра пустая, без цвета красок. Давайте составим общую палитру нашего настроения урока. Для этого каждый ученик на большой палитре должен выполнить мазок той краской, которая ближе к его сегодняшнему настроению урока.

Например:

тёплые цвета и оттенки соответствуют хорошему настроению, тому что урок понравился и общая коллективная картина тоже;

если не очень всё хорошо, значит нужно использовать гамму холодных цветов;

ну, уж если совсем всё плохо и вам было неинтересно, тогда цвет чёрный или серый.

Не только художники посвящали свои произведения животным, но и поэты и писатели. В устном народном творчестве много загадок о животных, в которых тонко подмечены основные внешние и внутренние черты животных.

 Какие загадки о кошках и собаках знаете вы?

 Мягкие лапки, в лапках цап - царапки.

 С хозяином дружит, дом сторожит.

Много песен о животных написали детские композиторы. Одной из таких песен является песня “Пропала собака” (дети слушают и подпевают).