**Класс:** 8

**Тема:** Михаил Юрьевич Лермонтов. Отражение трагической судьбы поэта в его творчестве. Стихотворение «Ангел»

**Цель:** расширить знания учащихся о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова; показать истоки грусти и тоски в ранней лирике поэта

**Оборудование:**портрет М.Ю.Лермонтова, репродукция картины М.Врубеля «Ангел с кадилом и свечой, репродукция картин Леонардо да Винчи «Благовещение»

**Ход урока**

**Эпиграф урока:**

Рисковал над начатым листом,  
Чтоб душой с другими поделиться.  
Андрей Дементьев.

**I.Организационный момент.**

**II.Проверка домашнего задания.**

**Проверка выразительного чтения учащимися понравившегося отрывка поэмы А.С.Пушкина «Цыганы».**

**III.Объявление темы и цели урока, погружение в тему урока**

**-Тема урока**  «Михаил Юрьевич Лермонтов. Отражение трагической судьбы поэта в его творчестве. Стихотворение «Ангел»».

-Давайте определим цели урока?

-Что нужно узнать?

-Чему научиться?

**-**Русский [поэт](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschooltask.ru%2Fanaliz-stixotvoreniya-a-s-pushkina-poetu%2F) и философ  Д.С. Мережковский пишет так о своем  отношении к Лермонтову: «[Пушкин](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.testsoch.com%2Fpushkin-i-vybor-russkoj-literaturoj-novoj-mirovoj-dorogi%2F)*– дневное,  Лермонтов – ночное светило русской поэзии. Вся она между ними колеблется, как между двумя полюсами – созерцанием и действием…».*

Говоря о произведениях Пушкина, мы с вами  ощутили притягательную силу его творчества.  М.Ю. Лермонтов – другой, но свет его поэзии обязательно коснется вашей души.

Воспоминания современников по-разному очерчивают его характер. Многие друзья вспоминают Лермонтова  веселым и добрым, искренним, участливым и деликатным.

А другие говорят, что чаще всего он был грустен, задумчив, даже угрюм.

А для кого-то было неотразимым его обаяние. Даже внешность Лермонтова описывают по-разному.

Эпиграфом к  теме нашего урока мы возьмём слова  Андрея Дементьева  «Рисковал над начатым листом, чтоб душой с другими поделиться». Что же такое душа?

*Душа – внутренний, психический* м*ир человека, его сознание.*

Как же тяжело говорить о том, что у тебя на душе, поделиться своими мыслями. Сегодня мы проанализируем стихотворения **М.Ю. Лермонтова**«Ангел», которое позволит нам заглянуть в душу поэта, открыть немного и свою.

**IV. Изучение нового материала**

Стихотворение «Ангел» датировано 1831годом, тогда Лермонтову было всего 17 лет. Поэт - юноша. Еще свежи воспоминания детства. «Ангел»!- это та точка, где пробился наружу из глубин души родник поэзии величайшего нашего поэта. Это потом его поэзия превратится в поток, отразившая в себе и родные Тарханы, и Кавказ, и звезды, и облака, и луну, плывущую по небу, но сам родник, сам источник – стихотворение «Ангел».

*Выразительное чтение стихотворения*.

По небу полуночи ангел летел  
И тихую песню он пел;  
И месяц, и звезды, и тучи толпой  
Внимали той песне святой.  
Он пел о блаженстве безгрешных духов  
Под кущами райских садов;  
О боге великом он пел, и хвала  
Его непритворна была.  
Он душу младую в объятия нес  
Для мира печали и слез,  
И звук его песни в душе молодой  
Остался – без слов, но живой.  
И долго на свете томилась она,  
Желанием чудным полна;  
И звуков небес заменить не могли  
Ей скучные песни земли.

**V. Закрепление изученного материала**

**- Каким настроением проникнуто стихотворение?** (Светлая грусть, ожидание чуда, удивление перед тайной человеческой жизни.)

**- О чем рассказывает стихотворение?** (Стихотворение рассказывает о том, как ангел нес молодую человеческую душу, которая должна была воплотиться на земле, и пел прекрасную, ангельскую песню.)

**«Ангел»**

*Доброты, жалости, радости, гармонии, умиротворения, свободы…*

Ангел несет душу, чтобы вселить ее в земного человека, и поет песню, душа не запомнила этой песни, но ощущение песни осталось. И вот земные песни не могут заменить ей небесных звуков. Душа  томится, вспоминая о них. Но разве не точно так же мать, молодая, красивая, нежная женщина (ангел!), лелеяла своей песней душу мальчика, готовя его к трудной и жестокой жизни, к земному пути! Стихотворение “Ангел” - ключ к пониманию почти всей поэзии Лермонтова.

**Физкульминутка**

(Учитель читает стихотворения, учащиеся должны найти эпитеты. Когда находят эпитеты должны встать из-за парт. )

Тучи  
Тучки небесные, вечные странники!  
**Степью лазурною**, цепью жемчужною  
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники  
**С милого севера** в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?  
Зависть ли тайная? **злоба ль открытая**?  
Или на вас тяготит преступление?  
Или друзей **клевета ядовитая**?

Нет, вам наскучили **нивы бесплодные**…  
Чужды вам страсти и чужды страдания;  
Вечно холодные, вечно свободные,  
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

**Работа с таблицей**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Стихотворение** | **Строфа** | **Основная мысль** | **Настроение** |
| ***По небу полуночи ангел летел И тихую песню он пел; И месяц, и звезды, и тучи толпой Внимали той песне святой.*** | 1 | Ангел летел и пел. | Радости, счастья, **умиротворения**, легкой грусти. |
| ***Он пел о блаженстве безгрешных духов Под кущами райских садов; О боге великом он пел, и хвала Его непритворна была.*** | 2 | Песня ангела о Боге. | Печальное, легкая грусть. |
| ***Он душу младую в объятиях нес Для мира печали и слез, И звук его песни в душе молодой Остался – без слов, но живой*** | 3 | Ангел несет на землю душу. | Теплое. Уютное, немного тревожное. |
| ***И долго на свете томилась она, Желанием чудным полна; И звуков небес заменить не могли Ей скучные песни земли.*** | 4 | Душа помнит песню ангела. | Печаль о прошлом. |

**- С помощью каких выразительных средств создаются образы стихотворения?**

(**Эпитеты:** тихая песня, святая, безгрешные души, райские сады, душа младая, живой звук, чудное желание, скучные песни.)

**Метафоры:** месяц, звезды, тучи внимали, душу нес, душа томилась.

**Культуроведческий аспект.**

Художники в своих произведениях не раз обращались к божественной теме. Давайте рассмотрим с вами картину М.Врубеля «Ангел с кадилом и свечой» (Приложение 2).

Михаилу Александровичу Врубелю был дан великий дар подлинного художника, ему суждено было сказать о жизни то, что никем не было сказано, и говорить так, как никто до него не говорил. В 1887 г. Врубель работал над эскизами для росписи Владимирского собора в Киеве. Он написал акварелью «Ангела с кадилом и свечой», но, увы, высокие художественные достоинства этого эскиза, который можно поставить в один ряд с великими произведениями мировой живописи, не были в то время оценены, и эскиз не получил воплощение в монументальной живописи. Ангел у Врубеля задумчивый, смотрящий вдаль и в то же время уходящий внутрь взгляд небесных глаз. Белый наряд, как облако. Покрывает тело. Ангел парит над землей, благославляя людей. Тихий, кроткий, и в то же время вечный, как вопрос о жизни и смерти. Он другой, чем у Лермонтова, и все же очень похож. Ангел, несущий благую весть.

Или еще одна картина великого Леонардо да Винчи на эту тему – это «Благовещение» (Приложение 3), которая датируеся приблизительно 1472годом. Художник создал ее, когда ему было 20 лет. Перед нами таинство, весть Деве Марии о том, что скоро у нее родится ребенок. Вся картина дышит торжественностью. Черные деревья, цветы под ногами ангела создают эффект поэтичности и близости природы. И как всегда отличительный признак гения Леонардо – загадочность во всем: в образе будущей матери, ангела, природы.

***- Какая картина, по вашему мнению, наиболее близка к стихотворению «Ангел»?***

**VI. Итог урока.**

**-**А теперь вернемся к целям нашего урока. Как вы думаете достигли мы целей урока.

– Какие же душевные качества открыл перед нами Лермонтов в своих стихотворениях? (чистоту души, веру, честность и доброту). Это действительно так, только поистине верующий человек может обладать такими качествами.

– А какими душевными качествами вы хотели бы обладать?

**VII. Рефлексия**

-Вам понравился урок?

-С какими трудностями вы сегодня столкнулись?

**VIII. Выставление и комментирование отметок**

**IX.Домашнее задание**

Прочитать стихотворения М.Ю.Лермонотова «Она не гордой красотою…», «Молитва». Подумать над вопросами 1,2 (с.57)

Приложение 1



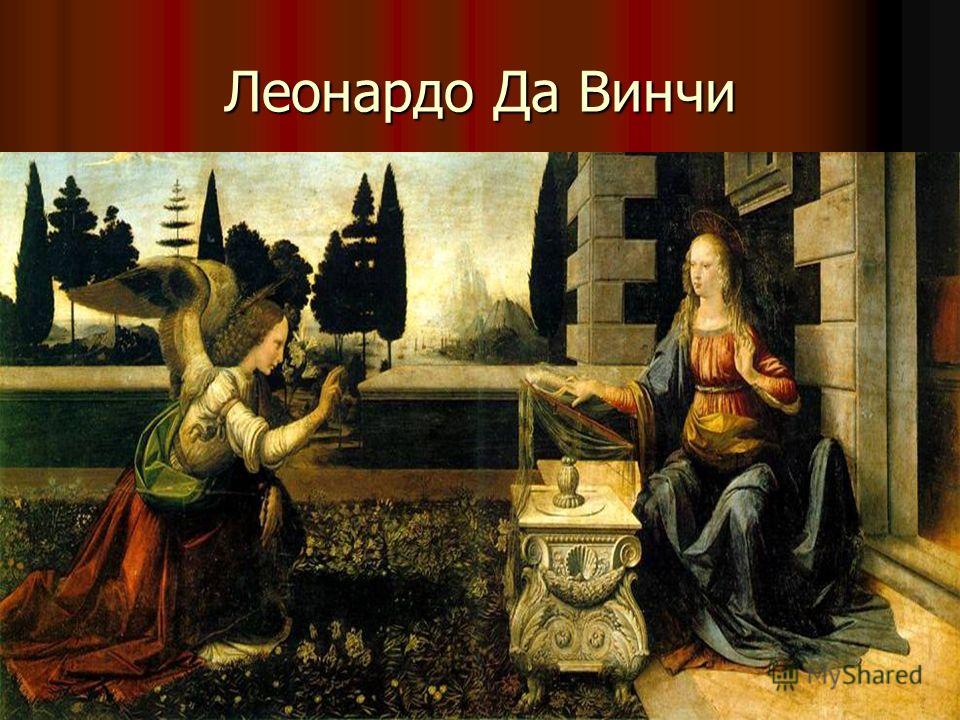
***Михаил Юрьевич Лермонтов***

Приложение 2



***Михаил Врубель «Ангел с кадилом и свечой»***

Приложение 3



***Леонардо да Винчи «Благовещение»***