**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ …………………………………………………………………….3

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА …….……..…5

1.1 Понятия «игровые педагогические технологии», преимущества и целевая направленность ………………………………………………………….5

1.2 Функции и виды игр на уроках английского языка ………………………..…7

ГЛАВА 2 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ……………………………………………………….……13

2.1 Практическое применение грамматических и лексических игр на уроках английского языка …………………………………………………………………...13

2.2 Применение фонетических, орфографических и творческих игр на уроках английского языка ……………………………………………………………..15

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ………………………………………………….…………...…18

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ………………………...20

ВВЕДЕНИЕ

Иностранный язык является важнейшим средством общения, без которого не возможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, использование новых информационных технологий, новые образовательные стандарты подчеркивают необходимость обучения иностранного языка, в том числе и в начальной школе. Основной целью обучения иностранным языкам сегодня является формирование и развитие межкультурной компетенции, готовности и умения эффективно участвовать в межкультурном общении. Учителю иностранного языка нужно организовывать урок так, чтобы учащиеся осознавали необходимость изучения иностранного языка, а на уроке не просто узнавали что-то новое, а решали определенную коммуникативную задачу.

Игра помогает вовлечь в учебный процесс даже «слабого» ученика, так как именно в процессе игровой деятельности ребёнок может лучше раскрыть свой потенциал. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь порой оказываются более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность учащимся преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения – «оказывается, я тоже могу говорить наравне со всеми». Игра универсальна еще и в том смысле, что ее (в разных видах и формах) можно применять на любом этапе обучения (как с начинающими, так и с владеющими материалом на достаточно высоком уровне) и с любыми возрастными категориями учащихся. Благодаря вышесказанным свойствам игра становится универсальным средством, помогающим превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное и любимое учащимися занятие. Вот почему проблема использования игровых технологий в практике обучения рассматривается как актуальная.

Цель работы – выявить особенности игровых технологий и их применение на уроках английского языка в начальной школе.

Для решения поставленной цели были сформулированы следующие задачи:

1) изучить научно-методическую литературу по теме исследования;

2) описать психологические особенности и возрастные потребности младших школьников для более эффективного применения игровых технологий;

3) проанализировать игровые технологии в обучении иностранному языку;

Методы исследования: наблюдение, описание, сравнение, анализ, синтез.

Глава 1 ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

1.1 Понятия «игровые педагогические технологии», преимущества и целевая направленность

В младшем школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной. Поэтому игра, становится основой для развития у учащихся личностных, метапредметных, предметных результатов учебной деятельности.

Игра формирует устойчивый интерес к дальнейшему изучению английского языка, а также уверенность в успешном овладении им. Использование на уроках игровых моментов способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, развивает их мышление, память, воспитывает инициативность, делает обучение иностранному языку веселым и увлекательным процессом. Игры имеют ряд преимуществ, в том числе, они:

* оправдывают требование общаться на английском языке с учителем и одноклассниками;
* позволяют найти способы сделать для учащихся коммуникативно-значимыми фразы, в основе заложены простейшие грамматические модели;
* психологически оправдывают и делают эмоционально привлекательным повторение одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов;
* развивают способность анализировать, сравнивать и обобщать;
* позволяют применять знания практически;
* вносят разнообразие в учебный процесс;
* развивают творчество школьников;
* учат организовывать свою деятельность.

Игра является одним из сильных мотивов в овладении учащимися иностранным языком. Играя, ученики без особых усилий, с удовольствием включаются в процесс обучения. С радостью играют школьники всех возрастов, особенно, если игра принимает форму соревнования, требующего смекалки, быстрой реакции, хорошего знания предмета [1, c.8].

Понятие «игровые педагогические технологии» в современной методике преподавания включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса. Эта группа методов и приёмов обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения, которая характеризуются учебно-познавательной направленностью, и способствует достижению педагогического результата.

По определению исследователя Г. К. Селевко, педагогические игровые технологии имеют различную целевую направленность:

1. Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

2. Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

3. Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазий, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

4. Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды, стрессовый контроль, саморегуляция, социализация, психотерапия [2, c. 26].

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит, как правило, по следующей схеме:

* дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
* учебная деятельность подчиняется правилам игры;
* учебный материал используется в качестве ее средства.

Игровые технологи являются неотъемлемой частью работы на уроках на первой ступени обучения. Именно игровые элементы, грамотно включённые в учебный процесс, способны помочь в реализации главной цели обучения иностранному языку в совокупности её составляющих – формированию коммуникативной и социокультурной компетенции учащихся.

Для того, чтобы использовать игровые технологии на уроках, необходимо соблюдение определенных условий:

* соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
* доступность для учащегося данного возраста;
* умеренность в использовании игр на уроках.

1.2 Функции и виды игр на уроках английского языка

Игра - это сложное и многогранное явление, здесь можно выделить несколько функций:

* обучающая,
* коммуникативная,
* психотехническая
* релаксационная,
* развлекательная,
* самовыражения,
* компенсаторная

Обучающая функция – развитие обще учебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие и другие. В процессе учения иностранного языка приходится запоминать много новых слов, учиться воспринимать иноязычную речь, учиться работать с Интернетом, с сайтами на иностранном языке, делать это через игру интереснее, ирга облегчает учебный процесс.

Коммуникативная функция – объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирования навыков общения. Иностранный язык является средством общения с представителями другой культуры, на уроке иностранного языка довольно сложно воспроизвести ситуацию неподготовленного общения, поэтому игра является незаменимым видом деятельности на уроке. Она позволяет расширить рамки урока преодолеть языковой барьер, ошибку «боязнь», неловкость, которая может возникать у детей при выражении мыслей на иностранном языке.

Психотехническая функция – формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для более эффективной деятельности, перестройка психики для интенсивного усвоения. При изучении иностранного языка необходимо усваивать большое количество нового материала, а для этого необходимо хорошее психическое и физическое состояние ребят, игра позволяет создать нужный настрой.

Релаксационная функция – снятие эмоционального (физического) напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему ребёнка при интенсивном учении, труде. Современному ребенку приходиться изучать большое количество разных предметов. Учебная нагрузка не всегда соответствует возрастным особенностям ребёнка. Урок иностранного языка и игра это замечательная возможность расслабиться, отдохнуть, разнообразить обычный школьный день.

Развлекательная функция – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение урока, других форм общения взрослого с ребёнком из скучного мероприятия в увлекательное приключение. Изучение языка никак не должно превратиться в рутину, его необходимо делать интересным.

Функция самовыражения – стремление ребёнка реализовать в игре творческие способности, полнее открыть свой потенциал. На уроках иностранного языка нужно дать ребёнку эту возможность, реализовать себя, а в игре это сделать гораздо проще.

Компенсаторная функция – создание условий для удовлетворения личностных стремлений, которые не выполнимы (трудно выполнимы) в реальной жизни. Кроме того, в игре ребенок учится тому, как можно передать свои мысли, выразить свои желания, используя доступные ему средства общения. [3, c.79].

Все игры должны проводиться методически грамотно. Для этого необходимо:

1. Точно знать, какой именно навык, умение тренируется в данной игре, что не умел ребенок делать до проведения игры и чему он научился в результате её.
2. Игра должна поставить ребенка перед необходимостью мысленного усилия, хотя бы даже небольшого.
3. Должна быть коммуникативная направленность игры. Необязательно давать детям правила речевой игры в строгих рамках - таким правилом может быть речь учителя. Необходимо, чтобы учащиеся не просто механически подражали, а решали определенную коммуникативную задачу.
4. Необходимо придать игре характер соревнования для того, чтобы получить, от игры наибольший эффект.

Главным элементом игры является игровая роль, не столь важно какая; важно,  чтобы  она  помогала   воспроизводить   разнообразные   человеческие отношения, существующие в жизни. Только если вычленить и положить  в  основу игры отношения между людьми,  она  станет  содержательной  и  полезной.  Что касается развивающего значения игры, то оно заложено в самой ее природе, ибо игра – это  всегда  эмоции,  а  там  где  эмоции,  там  активность,  там внимание и воображение, там работает мышление [4, c. 47].

Но специфика игры, как точно подметил М.Н. Скаткин, заключается в том, что «учебные задачи  выступают  перед  ребенком  не  в   явном   виде,   а маскируются. Играя, ребенок не ставит учебной задачи, но в результате игры он чему-то учится».  Ставить  цель  –  отдохнуть,  переключиться  –  нет  необходимости: характер игры как таковой сделает свое дело. Основные цели использования игр на уроках иностранного языка:

* формирование определенных навыков;
* развитие определенных речевых умений;
* обучение умению общаться;
* развитие необходимых способностей и психических функций;
* познание (в сфере становления собственного языка);
* запоминание речевого материала.

Игру следует рассматривать как ситуативно - вариативное упражнение, где создаётся возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реально-речевому общению с присущими ему признаками - эмоциональностью, целенаправленностью, речевого воздействия.

Учебные игры способствуют выполнению следующих задач:

- создание психологической готовности детей к речевому общению;

- обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;

- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта.

В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы и т.д. При всем разнообразии сюжетов в играх скрывается принципиально одно и то же содержание – деятельность человека и отношения людей в обществе.

Эффективность игры, как методического приема обучения повышается, если учитель правильно определит продолжительность речевого общения участников. Продолжительность оптимальной работоспособности учащихся младших классов в общении достигает пяти минут [5, c.65].

Игры полезно проводить на любом этапе урока, но иногда лучше использовать в середине или в конце урока, с тем, чтобы снять напряжение. Важно, чтобы работа с играми приносила положительные эмоции и пользу, и кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес или мотивация детей к изучению иностранного языка начинает ослабевать.

По теории М. Ф. Стронина, который в своей книге «Обучающие игры на уроках английского языка»подразделяет игры на следующие категории:

1. лексические игры; (цели: — тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке; — активизировать речемыслительную деятельность учащихся; — развивать речевую реакцию учащихся; — знакомить учащихся с сочетаемостью слов.)

2. грамматические игры; (цели — научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности; — создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца.)

3. фонетические игры; (цель — тренировать учащихся в произнесении английских звуков)

4. орфографические игры; (цель данных игр — упражнение в написании английских слов, тренировка памяти)

5. творческие игры; (цель этих игр — способствовать дальнейшему развитию речевых навыков и умений. Творческие игры тренируют учащихся в умении творчески использовать речевые навыки.)

Игра на уроке иностранного языка должна отвечать следующим требованиям:

* Хорошо подготовлена с точки зрения, как содержания, так и формы, четко организована;
* Снимать напряжение урока и стимулировать активность учащихся;
* Быть принята всей группой;
* Снимать напряжение урока и стимулировать активность учащихся;
* Проводится в доброжелательной, творческой атмосфере;
* Оставлять учебный эффект на втором, часто неосознанном плане, а на первом, видимом месте всегда реализовывать игровой момент;
* Не оставлять ни одного ученика пассивным или равнодушным [5, c.71].

В данной главе были изучены такие понятия как игра и «игровые педагогические технологии», какие виды игр используются на уроках иностранного языка, функции игры, какие цели преследуются, используя игры на уроке, а также как должна быть построена игра. Можно сделать вывод, что игра является формой деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления действий предметных, в предметах науки и культуры. Так же игра остается формой одной из ведущей деятельности детей. Поэтому она является важнейшей составляющей на уроках английского языка младших школьников, без нее урок становится скучным и однообразным. Использование игр на уроках иностранного языка помогает учителю глубже раскрыть личностный потенциал каждого учащегося, его положительные личные качества (трудолюбие, активность, самостоятельность, инициативность, умение работать в сотрудничестве и т. д.), сохранить и укрепить учебную мотивацию

ГЛАВА 2 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

2.1 Практическое применение грамматических и лексических игр на уроках английского языка

В соответствии с приведенной в предыдущей главе классификацией игр, я бы хотела привести некоторые примеры игр, которые я использую на своих уроках.

Грамматические игры. Цель данного вида – научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца, развить речевую творческую активность и самостоятельность учащихся.

1 игра. Глагол to have хорошо усваивается в игре “Button”. Все ученики держат ладони лодочкой. Ведущий кладет пуговицу в руки одного из них, а другой ведущий должен угадать, у кого она находится. Второй ведущий обращается к ученику: “Button, button! Have you a button? No”, слышит он в ответ и обращается с этим же вопросом к другому ученику. Игра продолжается до тех пор, пока ведущий не угадает, у кого в руках пуговица; при этом он может задать только три вопроса. Эта игра готовит учащихся к диалогической речи.

2 игра. Для отработки более сложных фраз с глаголом to have использую игру «Скорый поезд». Предлагается умеренный темп проговаривания фразы, например: “I have a book in my bag”. Через некоторое время предупреждаю, что поезд набирает скорость и ускоряет темп проговаривания фразы. Все учащиеся спешат проговорить фразу, чтобы «не отстать от поезда».

3 игра. Цель: тренировать учащихся в употреблении общих вопросов с глаголом to have. На столе учителя разложены игрушки. Ученикам предлагается посмотреть на них и запомнить. Предварительно можно повторить с учащимися все названия по-английски. Затем ученики отворачиваются, а ведущий берёт со стола какую-либо игрушку и прячет её за спиной. Остальные игрушки закрываются газетой. Ученики задают вопросы ведущему: Have you got a cat? Have you got a dog? и т. д. и так до тех пор, пока кто-либо из учеников не отгадает спрятанную игрушку. Он и занимает место ведущего.

4 игра. Дети водят хоровод и проговаривают считалочку: One potato, two potatoes, three potatoes, four, five potatoes, six potatoes, seven potatoes more. Как только считалка завершается, дети должны назвать имя того, на ком она кончилась: His name is…кто не успел или не правильно назвал her  или his, садится на место.

5 игра. Игра идет по цепочке. Дети передают другу друг мяч со словами:

Уч.1: You are a crocodile. Where do you live?

Уч.2: I live in the river. (обращаясь к следующему ученику) You are a frog. Where do you live?

Уч.3: I live in the pond. You are a horse. Where do you live?

Лексические игры. Данный вид игр преследует цели – тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомство с сочетаемостью слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию учащихся.

1 игра. Договорки: очень черный негр Джек, черный по-английски – black. Облизнувшись кошка съела желток желтый, желтый – yellow. Я тону, иду ко дну синий по-английски – blue.

2 игра. Один ученик  показывает действие, не называя его, например play tennis, make my bed, lay the table, feed my pet. Остальные должны сказать это действие по-английски.

3 игра. Эта игра хороша для отработки лексики по теме тело. Дети встают, затем быстро выполняют команды учителя: Touch your eyes! Touch your nose! Touch your feet! Touch your ears! Садится ученик, либо не выполнивший команду, либо выполнивший ее неверно.

4 игра. Представители от каждой команды по очереди произносят слово по определенной тематике, к примеру, названия животных: a fox, a dog, a monkey и т. д. Побеждает тот, кто последним назовет животное.

5 игра.

Класс делится на две команды, первый человек из одной команды обращается к одному из членов другой команды, называет какое-либо слово, например season. Тот ученик должен быстро называет слова, с которыми ему ассоциируется названное слово.

Ex. summer: sun, boat, sea, fruit etc.

Если играющий быстро не может подобрать и назвать слова, он выбывает.

6 игра.

Класс делится на две команды. Команды садятся друг против друга и перебрасывают мяч. Ученик, бросающий мяч, говорит половину слова, например: class….. , swimming …, play …., volley… . Учащийся из другой команды ловит мяч и произносит всё слово полностью - classroom.

7 игра.

В мешочек кладутся игрушки, фрукты, овощи, названия которых дети знают на английском языке. Ребёнок опускает не глядя руку в мешочек, ощупывает одну игрушку, фрукт или овощь и говорит, что это “It is a cat”. “It is a banana.” It is a potato.” Затем вынимает из мешочка и смотрит, правильно ли он сказал.

2.2 Применение фонетических, орфографических и творческих игр на уроках языка

Фонетические игры. Они практикуют и развивают произносительные навыки: интонацию предложений, фонемы.

1 игра. Какой звук я задумала? Называется ряд слов, в которых встречается один и тот же звук.

2 игра. Назови слово. Учащимся по очереди бросается мяч, называя слово в котором слышится этот звук.

3 игра. Учитель называет слова, в которых есть буква “N”. Ученик поднимает руку, если услышит эту букву в слове. Побеждает тот, кто назовет больше слов.

4 игра. В класс пришел Незнайка. Он будет изучать английский язык. Теперь ребята не просто повторяют звуки, они стараются научить Незнайку правильному произношению. Незнайка показывает детям транскрипционные знаки, а ребята хором называют их. А чтобы проверить, как ребята запомнили эти звуки, Незнайка начинает делать ошибки. Если звук произнесен правильно, дети молчат, а если неправильно, они дружно хлопают в ладоши.

Орфографические игры. Цель данных игр – упражнение в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, а часть – на некоторые закономерности в правописании английских слов.

1игра. На доске написаны слова, с пропущенными буквами. Ученик должен их вставить.

2 игра. Цель: формирование навыков сочетания букв в слове. Преподаватель пишет крупными буквами на листе бумаги слово и, не показывая его, разрезает на буквы, говоря: «Было у меня слово. Оно рассыпалось на буквы». Затем показывает буквы и рассыпает их на столе: «Кто быстрее догадается, какое это было слово?». Выигрывает тот, кто первый правильно запишет слово.

3 игра. На доске записаны слова, в которых гласная буква  Uu читается звуками [ju:] и [ʌ]. Найти слова, которые читаются в первом типе чтения, а затем во втором.

4 игра. Ученики становятся у дальней стены классной комнаты. Учитель показывает написанные на доске слова, учащиеся по очереди называют слова по буквам. Если ученик правильно называет по буквам слово, он делает шаг вперёд. Тот ученик, который первым достигнет противоположной стены классной комнаты, считается победителем.

5 игра. Выбирается ведущий. Его задача - написать слово, но слово он “пишет” рукой в воздухе. Задача остальных - записать слова в тетрадях. Выигрывает тот, кто правильно записал все слова.

6 игра. Учащимся предлагается быстро просмотреть список слов, а затем назвать слова, в которых есть заданная буква. Выигрывает тот, кто сможет назвать больше слов.

Творческие игры. Такие игры воспроизводят реальную жизненную ситуацию, игра создает условия реального общения.

1 игра. Задание первому ученику: Вы вполголоса читаете свой дневник для внеклассного чтения. Ваш младший брат (сестра) все время спраши­вает вас, о чем книга. Отвечайте на его вопросы.

Например:

Задание второму ученику: Вы младший брат (сестра). Ваш брат (сестра) читает названия книг, поинтересуйтесь о чем книга.

Ученик (старший брат/сестра): Mark Twain. "The Adventures of Tom Sawyer".

Ученик (младший брат/сестра): What's the book about?

Ученик (старший брат/сестра): The book "The Adventures of Tom Sawyer" by Mark Twain is about adventures.

2 игра. Задание первому ученику: Вы — ученик 3 класса. Посоветуйтесь с мамой, что подарить вашему другу. Задание второму ученику: помогите сыну. По вашему мнению, лучший подарок - книга.

В данной игре используются позиционные роли. Игра может быть использована на любом этапе урока. В данной игре учащиеся воспроизводят реальную жизненную ситуацию, игра создает условия реального общения.

Представленные основные виды игр на уроках английского языка в начальных классах, позволяют сделать урок интересным и динамичным, повысить мотивацию ребенка, а также способствуют развитию мышления, памяти, сообразительности, внимания, обогащению речи и словарного запаса ученика.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

 Игра - это творчество. Благодаря игре, возрастает потребность в творческой деятельности в поисках возможных путей и средств актуализации накопленных знаний, навыков и умений. Помимо этого, игры позволяют создать на уроке благоприятный эмоциональный фон, что ведет к снятию языкового барьера. Игра помогает общению, она может способствовать передаче накопленного опыта, получению новых знаний,

Игра занимает важное место в жизни младшего школьника, являясь для него средством познания действительности, а также способствует непроизвольному запоминанию, которое является преобладающим у младших школьников, она содействует синтетическому восприятию, являющемуся ведущим в детском возрасте.

Игра мотивирует речевую деятельность, т. к. обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать. Школьники наглядно убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Кроме того игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолевать барьер неуверенности. В игре, если она ролевая, каждый получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении. В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника в нужный момент, согласиться с ним или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы [6, c. 46].

Игровые методы являются одними из самых эффективных методов обучения иностранному языку, так как их психолого-педагогической основой является игровая деятельность, которая вносит большой вклад в психическое развитие личности. Использование игровых методов на уроках иностранного языка в начальной школе соответствует познавательным потребностям учащихся. В игре активизируются мыслительные процессы, и возрастает мотивация к изучению иностранного языка.

Игровые методы обучения многообразны. Игры могут быть представлены в виде игровых элементов, ситуаций, упражнений, и быть направленными на различные цели. Игровые методы различаются в зависимости от количества участников, времени проведения и так далее.

Игровые методы часто очень просты по своей организации и не требуют специального оборудования. Игровые методы могут быть использованы на каждом уроке иностранного языка, главное, чтобы они соответствовали целям и задачам обучения.

Широкое применения игр и игровых составляющих показывает, что, даже несмотря на невысокий уровень подготовки учащихся, интерес к английскому языку не ослабевает. Игры добавляют дух соревновательности, привносят эффект новизны, необычности.

Разумное применение игровых приёмов на уроках и сочетание их с другими методическими приёмами способствует эффективному и качественному усвоению материала и делает радостным сам процесс познания, который становится потребностью [7, c. 28].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гальскова, Н.Д. Теория и практика обучения иностранному языку: методич. пособие / Н.Д.Гальскова, З.Н.Никитенко. - Москва: Айрис-пресс, 2004 - 240 с.
2. Зарипова, Т.А. Картинки, игры, сказки. Особенности преподавания в начальной школе // Английский язык. – 2013. - № 5. - С. 8-10
3. Латышева, И.Р. Учись, играя. Использование игровых технологий на уроках английского языка в начальной школе // Английский язык. – 2012. - № 8. – С. 5-7
4. Сатюкова, А. А. Современная классификация игр [Электронный ресурс] / А. А. Сатюкова, М. В. Фоминых // Журн. Молодой ученый. — 2016. — № 7.5— Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/111/26916/> - Дата доступа: 25.01.2022
5. Маслыко, Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / П.К. Бабинская. - Минск: Высшая школа, 2000 – 445 с.
6. Матвеева Н.В. Деловая встреча. Особенности подготовки и проведения ролевой игры на уроках английского языка в среднем специальном учебном заведении неязыкового профиля // Учитель. - 2004. - №5. - С. 46 - 50.
7. Бабенко, Т.А. Технологии игрового обучения. / Т.А. Бабенко // Вестник научных конференций. – 2016. - № 6 – С. 28–29.
8. Яцкова, С.С. Играем на уроках английского языка в начальной школе / C.C. Яцкова. – Мозырь: Выснова,2017. – 59 с.