**Технологическая карта урока музыки «Родина моя в душе моей…» 4 класс**

**Табл № 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Авторы, разработчики: | Новицкая А.В., учитель музыки ГУО «Гимназия №5 г.Витебска им.И.И.Людникова » |
| Предмет | Музыка |
| Класс | 4 |
| Цель урока | Расширить представления учащихся о творцах искусства родившихся на Витебской земле, обогатить опыт слушания и исполнения музыкальных произведений. |
| Задачи | *Образовательная:* ознакомление учащихся с творчеством композиторов и поэтов-песенников родившихся на Витебской земле.  *Развивающая:* научить творчески и логически думать, совершенствование умений сравнительного анализа и выразительного пения.  *Воспитательная:* воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке своего народа, любовь к своей Родине, уважение к людям, повысить музыкальную культуру учащихся. |
| Тип урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний*.* |
| Тема | **Родина моя в душе моей…** |
| Оборудование | Компьютер, мультимедийный проектор, фортепиано |

**Табл № 2 Планируемый результат**

|  |  |
| --- | --- |
| Предметные умения:  1. Вести диалог по теме, соблюдая нормы речевого этикета.  2. Понимать стилевое многообразие музыки 20 столетия, находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства  3. Сопоставлять образное содержание музыкального произведения, выявлять контраст, как основной прием развития произведения, определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения; размышлять о знакомом музыкальном произведении, вы­сказывать суждение об основной идее, о средствах и фор­мах ее воплощения; участвовать в коллективной исполнительской деятельно­сти  . | Личностные УУД: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в общении и сотрудничестве со сверстниками.  Регулятивные УУД: осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе урока.  Познавательные УУД: построение логических рассуждений, включающее установление причинно-следственных связей; освоение ознакомительного, поискового чтения;  Коммуникативные УУД: выражать и аргументировать свои предпочтения и отрицания, используя новые понятия; уметь задавать вопросы. |

**Табл. № 3 Организация пространства**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы | Ресурсы (пример: учебники, пособия, литература, источники Интернет и ТСО (компьютер, проектор) и т.п.) |
| Индивидуальная, групповая, фронтальная. | - Литературный материал для урока;  - Нотный материал;  - Фонохрестоматия;  - Компьютерная презентация. |

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА**

| **№** | **Структура урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Универсальные учебные действия, способствующие отработке личностных, предметных или метапредметных результатов** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **1.** | **Организационный**  **момент**  **1 этап – Мотивационный**  Актуализация знаний  5 мин | *Звучит музыка песни «Три танкиста».*  Настраивает ребят на учебную работу.  Задает эмоциональный тон урока.  Актуализирует проявление у обучающихся установок на сотрудничество и успех в предстоящей работе.– Музыку кокой песни   вы услышали, когда вошли в класс? – А как вы думаете, почему мы входили в класс именно под эту музыку?  - Как это может быть связано с темой нашего урока?  Учитель начинает урок с небольшой вступительной беседы о Родине. – Как вы думаете, что такое малая Родина? – Назовите свою малую Родину? | Учащиеся входят с класс.  Демонстрируют готовность к учебной деятельности.    Отвечают на вопросы.  **Делают** предположения о предстоящей теме урока. | **Личностные**  Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |
| **Определение цели урока:** – Как вы думаете, много ли творческих людей родилось в нашем Придвинском крае?  -- Можете ли вы назвать фамилии известных людей? | Называют цель урока | **Регулятивные**  Учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них.  **Познавательные:**общеучебное-формулирование темы урока |
| **2** | **2 этап - Осмысления новой информации**  Слушание музыкальных произведений и художественно-педагогический анализ  (15 мин.) | Небольшой рассказ о поэте-песеннике Борисе Ласкане.  Учитель предлагает учащимся прослушать известные песни «Три танкиста» и «Спят курганы темные».  Анализ.  Слушание песни «Пора в путь дорогу» (автор слов С.Фогельсон)  - Как вы думаете, в чем связь прослушанной песни с предыдущими?  *И жизнь - как песня,*  *И песня как жизнь!(С.Фогельсон)*  Рассказ о Соломоне Фогельсоне.  *Если стихотворение состоит из серебра, то песня должна быть из золота.(М.Горький)*  - Как называется человек, который сочиняет музыку?  - Как вы считаете, родились ли композиторы на Витебской земле?  Небольшой рассказ о Марке Фрадкине.  Слушание песен «Случайный вальс» и «Дорога на Берлин»  - Что объединяет все прослушанные песни?  - К какому времени можно определить эти песни?  В процессе слушания, учащимся можно обозначить известных исполнителей песен военных лет (Людмила Зыкина, Марк Бернес, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, ансамбль «Самоцветы», «Пламя» и др…) | Участвуют в беседе с учителем.  Слушают поизведения.  Отвечают на вопросы с опорой на текст песен.  Анализируют средства выразительности произведений.  Выявляют общую идею песен. | **Познавательные**  действия постановки и решения проблем  **Коммуникативные**  Формирование умения грамотно строить речевые высказывания, планирование учебного сотрудничества  **Познавательные:**  Учатся слушать и производить анализ прослушанного в свете темы.  **Регулятивные:** развитие умения осмыслить полученную информацию |
| **3** | **3 этап** –  **Разучивание новой песни**  **15 мин**  **Творческая работа**  **5-7 мин** | Предлагает разучить песню «Столица областная» муз. М.Фрадкина, сл. Е.Долматовского, которая посвящена родному городу Витебску.  Слушание песни.  Обращает внимание на характер запева и припева, использование средств музыкальной выразительности.  Организует вокально-хоровую работу над песней. Следует отработать интонирование мелодии, особенно в местах с большими скачками, соблюдать распевы и ритм.  Демонстрация нотной записи позволит учащимся проследить исполнение распевов.  Работает над дикцией.  Предлагает обсудить исполнение.  Организует повторное исполнение с учетом предыдущих недочетов.  Учащимся предлагается представить себя в роли композиторов, работающих над созданием песни о Родине.  Учитель раздает учащимся тексты стихов о Родине. Ученикам предлагается продумать форму песни, характер, темп, будет ли припев, исполнительский состав песни. Творческие проекты разрабатываются в группах, после чего каждая презентует свою работу классу. | Слушают песню «Столица областная».  Участвуют в беседе с учителем.  Отвечают на вопросы с опорой на текст и мелодию песни.  Анализируют средства выразительности.  Выявляют общую идею песни.  Разучивают произведение.  Анализируют свое исполнение.  Выявляют возможные причины ошибок и исправляют их.  Включаются в творческую работу.  Анализируют результат. | **Регулятивные:** развитие умения осмыслить полученную информацию, уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности;  **Познавательные**  Учатся определять средства выразительности в музыке |
| **4** | **4 этап** - **Рефлексия**  **3-5 мин** | – С чем мы сегодня познакомились?  – Что нового узнали?  - Что сегодня на уроке было для вас важным?  – Выскажите свои впечатления от урока  (самооценка) | Участвую в рефлексии.  Примерные ответы:  - познакомились с поэтами-песенниками, которые родились на Витебщине,  - узнали об известном композиторе М.Фрадкине, который родом из Витебска,  - испытали чувство гордости, что живем в городе Витебске, в котором родились такие личности,  - представили себя композиторами,  - испытали чувство радости, что разучили и исполнили песню о нашем городе.  Анализ работы и самооценка. | **Регулятивные:**  Открытость учащихся в осмыслении своих действий  **Личностные:** формирование самооценки, самоуважения **Познавательные:**  логические-анализ. |