**Технологическая карта урока музыки «Родина моя в душе моей…» 4 класс**

**Табл № 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Авторы, разработчики: | Новицкая А.В., учитель музыки ГУО «Гимназия №5 г.Витебска им.И.И.Людникова » |
| Предмет |  Музыка |
| Класс |  4 |
| Цель урока | Расширить представления учащихся о творцах искусства родившихся на Витебской земле, обогатить опыт слушания и исполнения музыкальных произведений.  |
| Задачи  | *Образовательная:* ознакомление учащихся с творчеством композиторов и поэтов-песенников родившихся на Витебской земле.*Развивающая:* научить творчески и логически думать, совершенствование умений сравнительного анализа и выразительного пения.*Воспитательная:* воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке своего народа, любовь к своей Родине, уважение к людям, повысить музыкальную культуру учащихся.  |
| Тип урока | Урок изучения и первичного закрепления новых знаний*.* |
| Тема | **Родина моя в душе моей…**  |
| Оборудование  | Компьютер, мультимедийный проектор, фортепиано |

**Табл № 2 Планируемый результат**

|  |  |
| --- | --- |
| Предметные умения: 1. Вести диалог по теме, соблюдая нормы речевого этикета. 2. Понимать стилевое многообразие музыки 20 столетия, находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства 3. Сопоставлять образное содержание музыкального произведения, выявлять контраст, как основной прием развития произведения, определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения; размышлять о знакомом музыкальном произведении, вы­сказывать суждение об основной идее, о средствах и фор­мах ее воплощения; участвовать в коллективной исполнительской деятельно­сти. |  Личностные УУД: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в общении и сотрудничестве со сверстниками. Регулятивные УУД: осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе урока.Познавательные УУД: построение логических рассуждений, включающее установление причинно-следственных связей; освоение ознакомительного, поискового чтения; Коммуникативные УУД: выражать и аргументировать свои предпочтения и отрицания, используя новые понятия; уметь задавать вопросы. |

**Табл. № 3 Организация пространства**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы  | Ресурсы (пример: учебники, пособия, литература, источники Интернет и ТСО (компьютер, проектор) и т.п.) |
| Индивидуальная, групповая, фронтальная. | - Литературный материал для урока;- Нотный материал;- Фонохрестоматия;- Компьютерная презентация. |

**СТРУКТУРА И ХОД УРОКА**

| **№** | **Структура урока** | **Деятельность учителя**  | **Деятельность ученика** | **Универсальные учебные действия, способствующие отработке личностных, предметных или метапредметных результатов**  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **1.** | **Организационный****момент** **1 этап – Мотивационный**Актуализация знаний5 мин | *Звучит музыка песни «Три танкиста».*Настраивает ребят на учебную работу. Задает эмоциональный тон урока.Актуализирует проявление у обучающихся установок на сотрудничество и успех в предстоящей работе.– Музыку кокой песни   вы услышали, когда вошли в класс?– А как вы думаете, почему мы входили в класс именно под эту музыку? - Как это может быть связано с темой нашего урока?Учитель начинает урок с небольшой вступительной беседы о Родине.– Как вы думаете, что такое малая Родина?– Назовите свою малую Родину?  | Учащиеся входят с класс.Демонстрируют готовность к учебной деятельности. Отвечают на вопросы. **Делают** предположения о предстоящей теме урока. | **Личностные**Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости |
| **Определение цели урока:**– Как вы думаете, много ли творческих людей родилось в нашем Придвинском крае?-- Можете ли вы назвать фамилии известных людей? | Называют цель урока | **Регулятивные**Учатся размышлять, слушать вопросы и отвечать на них.**Познавательные:**общеучебное-формулирование темы урока |
| **2** | **2 этап - Осмысления новой информации**Слушание музыкальных произведений и художественно-педагогический анализ(15 мин.) | Небольшой рассказ о поэте-песеннике Борисе Ласкане.Учитель предлагает учащимся прослушать известные песни «Три танкиста» и «Спят курганы темные».Анализ.Слушание песни «Пора в путь дорогу» (автор слов С.Фогельсон)- Как вы думаете, в чем связь прослушанной песни с предыдущими?*И жизнь - как песня,**И песня как жизнь!(С.Фогельсон)*Рассказ о Соломоне Фогельсоне.*Если стихотворение состоит из серебра, то песня должна быть из золота.(М.Горький)*- Как называется человек, который сочиняет музыку?- Как вы считаете, родились ли композиторы на Витебской земле?Небольшой рассказ о Марке Фрадкине.Слушание песен «Случайный вальс» и «Дорога на Берлин»- Что объединяет все прослушанные песни?- К какому времени можно определить эти песни?В процессе слушания, учащимся можно обозначить известных исполнителей песен военных лет (Людмила Зыкина, Марк Бернес, Муслим Магомаев, Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, ансамбль «Самоцветы», «Пламя» и др…) | Участвуют в беседе с учителем.Слушают поизведения.Отвечают на вопросы с опорой на текст песен.Анализируют средства выразительности произведений.Выявляют общую идею песен. | **Познавательные**действия постановки и решения проблем**Коммуникативные**Формирование умения грамотно строить речевые высказывания, планирование учебного сотрудничества**Познавательные:**Учатся слушать и производить анализ прослушанного в свете темы.**Регулятивные:** развитие умения осмыслить полученную информацию |
| **3** | **3 этап** – **Разучивание новой песни** **15 мин** **Творческая работа** **5-7 мин** | Предлагает разучить песню «Столица областная» муз. М.Фрадкина, сл. Е.Долматовского, которая посвящена родному городу Витебску.Слушание песни.Обращает внимание на характер запева и припева, использование средств музыкальной выразительности.Организует вокально-хоровую работу над песней. Следует отработать интонирование мелодии, особенно в местах с большими скачками, соблюдать распевы и ритм.Демонстрация нотной записи позволит учащимся проследить исполнение распевов.Работает над дикцией.Предлагает обсудить исполнение.Организует повторное исполнение с учетом предыдущих недочетов.Учащимся предлагается представить себя в роли композиторов, работающих над созданием песни о Родине. Учитель раздает учащимся тексты стихов о Родине. Ученикам предлагается продумать форму песни, характер, темп, будет ли припев, исполнительский состав песни. Творческие проекты разрабатываются в группах, после чего каждая презентует свою работу классу. | Слушают песню «Столица областная».Участвуют в беседе с учителем.Отвечают на вопросы с опорой на текст и мелодию песни.Анализируют средства выразительности.Выявляют общую идею песни.Разучивают произведение.Анализируют свое исполнение.Выявляют возможные причины ошибок и исправляют их.Включаются в творческую работу.Анализируют результат. | **Регулятивные:** развитие умения осмыслить полученную информацию, уметь контролировать собственные действия в процессе исполнительской деятельности;**Познавательные**Учатся определять средства выразительности в музыке |
| **4** | **4 этап** - **Рефлексия****3-5 мин** | – С чем мы сегодня познакомились?– Что нового узнали?- Что сегодня на уроке было для вас важным?– Выскажите свои впечатления от урока (самооценка) | Участвую в рефлексии.Примерные ответы:- познакомились с поэтами-песенниками, которые родились на Витебщине,- узнали об известном композиторе М.Фрадкине, который родом из Витебска,- испытали чувство гордости, что живем в городе Витебске, в котором родились такие личности,- представили себя композиторами,- испытали чувство радости, что разучили и исполнили песню о нашем городе.Анализ работы и самооценка. | **Регулятивные:**Открытость учащихся в осмыслении своих действий**Личностные:** формирование самооценки, самоуважения **Познавательные:**логические-анализ. |