Разработка урока по русской литературе в 7-м классе

**Тема**: А. С. Грин. «Алые паруса». Романтическая повесть-сказка о поэтической и возвышенной мечте.

**Дата проведения**: 14.01.2021.

**Тип урока**: урок формирования новых умений.

**Цели**:

**1.Обучающие:**

- познакомить учащихся с главными героями повести, основной идеей литературного произведения, его связи с окружающим миром;

- научиться выделять в произведении сказочное и реальное.

**2. Развивающие:**

- развивать навык сравнительной характеристики героев, навык выразительного чтения, навыка самооценки учащихся;

- пробуждать «дар воображения», развивать монологическую речь, развивать умение ориентироваться в тексте художественного произведения, умение обобщать и делать выводы.

**3**. **Воспитательные:**

  - воспитывать культуру восприятия художественного текста.

**Оборудование:** Русскаялитература: учебное пособие для 7 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. Ч.1, -под ред. Захарова С. Н., НИО, 2017 г.; портрет писателя; иллюстрации учащихся; выставка книг А. Грина; музыка Шостаковича из к/ф «Овод».

**Ход урока**

 **1. Организационный момент.**

 **2. Вступительное слово учителя.**

Его называли и называют волшебником. Таким он вошел в литературу. Под алыми парусами его романтических историй проходит наша юность, и, вступая в большую жизнь, мы сознательно или неосознанно ориентируемся по компасу чувств и устремлений любимых героев. Ассоль и Грэй («Алые паруса»), Друд («Блистающий мир»), Фрэзи Грант («Бегущая по волнам») и другие занесены нами в число самых близких друзей по праву большой, сердечной дружбы, а таинственные названия неведомых городов – Лисс, Зугбаган, Гель-Гью – словно манящие огоньки на карте, которая существует только в воображении, но постоянно тревожит жаждой приключений и открытий. Не в этом ли тайна обаяния писателя и ответ на вопрос, почему в безбрежном книжном океане корабль со сверкающей надписью: «Александр Грин» всегда отчетливо виден на горизонте. И хочется плыть навстречу ему, подняться на палубу и, поставив лицо просоленному ветру, радостно вглядываться в морскую даль с надеждой на счастье и удачу.

     Сегодняшний урок мы посвящаем замечательному русскому писателю А. Грину и его повести-феерии «Алые паруса».

**3. Постановка проблемы урока.**
Сегодня мы прикоснёмся к одному из самых романтичных произведений в литературе, к повести А. Грина «Алые паруса». На доске эпиграф к уроку:

 *«Я прихожу к той, которая ждёт только меня, я же не хочу никого другого, кроме неё…благодаря ей я понял одну нехитрую истину».*

Это слова героя произведения Артура Грея. Понять эту нехитрую истину – значит определить главную мысль произведения, а это и есть цель нашего урока.

**4. Проверка домашнего задания.**

Блиц-опрос:

1. Настоящая фамилия писателя (Гриневский)

2. Как А. Грин определил жанр «Алых парусов»? (феерия).

3. Как назывался городок, в котором жила Ассоль? (Каперна)

4. Название корабля Грэя («Секрет»)

5. На какой палец Ассоль Грэй одел перстень? (мизинец)

6. Какой цветок пожалела Ассоль? (ирис)

7. Чей это портрет? «Седые кудри складками выпадали из-под соломенной шляпы; серая блуза, заправленная в синие брюки и высокие сапоги, придавали ему вид охотника; белый воротничок, галстук, пояс, трость и сумка с новеньким замком – выказывали горожанина…» (Эгль)

8. Как звали отца Ассоль? (Лонгрен)

9. Чей дом был мрачен внутри и величествен снаружи? ( Артура Грэя.)

10. «Грей несколько раз приходил посмотреть на эту картину…» А что было изображено на картине? (Корабль)

11. Чей портрет перед нами: «Стиранное много раз ситцевое платье…, худенькие загорелые ноги, темные густые волосы, забранные в кружевную косынку… Каждая черта… выразительно  легка и чиста…» (Ассоль)

12. Кто рассказал Грею историю Ассоль? (Меннерс, длинный молодой парень…)

 **5. Словарная работа.**

- Феерия, так определил сам писатель жанр своего произведения. Ребята, как вы думаете, что такое феерия?

*Феерия* – театральное представление сказочного содержания, требующее пышной постановки и сценических эффектов, волшебное сказочное зрелище.

**6. Анализ произведения.**

1. Назовите главных героев повести.

2. Отчего умерла жена Лонгрена Мери? (от голода, простуды и, вместе с тем, она не захотела воспользоваться унизительным предложением богача Меннерса; от воспаления легких)

3. Виноват ли Лонгрен в смерти Меннерса? (он не помог Меннерсу спастись, он мстил)

4. Как сложились отношения Лонгрена с окружающими после этого случая?

(никто не здоровался, не протягивал руки. Отчуждение, став полным, переросло в ненависть, тень этой ненависти пала и на Ассоль)

5. Как относятся к Ассоль ее сверстники? (девочка растет без подруг. О Лонгрене говорят, как о преступнике и убийце. Дети гнали Ассоль, если она приближалась к ним, кидали в нее камнями. Но Лонгрен старается отдать свои знания дочери, учит ее, развлекает, очень любит)

6. Давайте вспомним предысторию сказки об алых парусах. (Ассоль отправилась в лавку отдать свои игрушки на продажу. По дороге она замечает в своей корзинке игрушечную яхту с алыми лоскутками – парусами, которая ее забавляет. Девочка пускает ее плыть по ручейку, и яхта уплывает от нее и оказывается в руках у старого собирателя песен Эгля. И Эгль рассказывает девочке сказку об алых парусах и прекрасном принце, который приедет за ней)

7. На вопрос Эгля, что она сделает для принца, Ассоль поспешно отвечает: «Я бы его любила». И не совсем твердо добавляет: «Если он не будет драться». Но Эгль ручается, что драться принц не будет, это будет настоящий принц.

Почему девочка вдруг об этом заговорила? (видимо, оттого, что добра от сверстников она не видела)

8. Как отнесутся жители Каперны к сказке об алых парусах?

   (Они будут возмущены, будут говорить о том, что Лонгрен и его дочь сошли с ума. Появятся прозвища у Ассоль: чокнутая, тронутая, «не в себе». Оскорбления, после которых ноет грудь, как от удара. И, наконец, Корабельная Ассоль – прозвище, которое услышит Грэй, когда зайдет в таверну Меннерса)

9. А как воспримет эту историю, рассказанную в таверне как старую сплетню,  капитан Грэй? Почему Грэй поверил в мечту, а не злобной сплетне?

   (Он необычный человек. Грэй живет для того, чтобы осуществить мечту; он с детства воспринимает чужую боль как свою; он видел Ассоль, любовался ею, понял ее одиночество, отверженность и, купив алую материю для новых парусов, распустил на своей шхуне «Секрет» алые паруса)

10. Два эпизода детства Грэя связаны с двумя картинами. Давайте зачитаем эти эпизоды.

11. Что можно сказать о характере мальчика? Почему он решает стать капитаном? (Первая история с картиной изображает главное в характере Грея – активное добро, нежелание терпеть, не вмешиваясь, чужую боль, страдания. Эпизод с картиной, висевшей в библиотеке, указывает на богатое воображение мальчика, умеющего услышать, почувствовать, пережить изображенное художником, но и, на способность к решительным действиям. Это впечатление определило его судьбу: Грэй решил стать капитаном. И в 15 лет он уходит из дома, 5 лет плавает юнгой, а затем приобретает свой корабль)

   12. Можно ли назвать Грэя романтическим героем? (Да, можно. Он с детства живет в особенном, добром и прекрасном мире, который строит сам. Его активная позиция борца за чудеса, создаваемые своими руками, замечательна. Главная его черта – это доброжелательное отношение к людям, умение добиться их расположения, любви, желание понять других, сделать их счастливее. Это не герой одиночка, противопоставленный остальным. Наоборот, всему лучшему он научился у людей)

13. Случайно ли название шхуны «Секрет»? (Когда корабль с алыми парусами приближается к Каперне, Грэй рассказывает своим товарищам одну нехитрую истину – раскрывает главный секрет: «он в том, чтобы делать чудеса своими руками»)

14. А что же такое чудеса? («Улыбка, веселье, прощение и вовремя сказанное нужное слово. Владеть этим – значит владеть всем» - вот секрет Грэя. Человек, владеющий этим, могуществен)

15. Какое впечатление произвело появление корабля в Каперне? Зачитайте.

(со слов: «Тем временем в Каперне произошло такое замешательство…

 до слов: «Скоро у воды собралась толпа, и в эту толпу стремительно вбежала Ассоль»)

16. Итак, герои встречаются. Грэй говорит девушке: «Вот я пришел. Узнала ли ты меня?»

17. А какие слова первыми произносит Ассоль? (Ты возьмешь к нам моего Лонгрена?)

**Учитель:**После этих слов за героев можно быть спокойными. Они обязательно будут счастливы, потому что их мир открыт для жизни, для связи с другими людьми, в нем есть любовь, добро и благодарность.

Вместе со старым скрипачом Циммером давайте послушаем скрипку, потому что ее струны умеют говорить волшебным неземным языком, и давайте тоже подумаем о счастье.

Звучит грамзапись.

**Учитель:**Ребята, а вам не показалось, что алые паруса вошли в жизнь не только девочки Ассоль, но и всех тех, кто прочитал эту повесть?

Такова сила искусства. Мы сопереживали героине, нам было больно за нее.

 **7. Физкультминутка.**

 **8. Заключение.**

По мнению Грина, есть одно важное свойство человека, которое способно изменить его жизнь, - это удивительная сила воображения. Человеку дана удивительная возможность фантазировать, мечтать, творить. Совершив путешествие по стране мечты Грина, начинаешь понимать, что человек не умирает в памяти людской тогда, когда открывает сердце другим. И эти другие следуют за мечтой, проникаясь верой, надеждой, любовью.

- В чем смысл названия повести?

- Возможно, эта книга заставит тебя вдруг пожелать счастья так яростно и страстно, как его желала Ассоль и наполнит тебя ожиданием чуда. Возможно, ты захочешь, как Грэй построить для кого-нибудь корабль и плыть под алыми парусами. Грин навсегда подарил нам это ожидание и это стремление, и сам до конца своих дней сохранил в душе верность своему миру. Именно эта верность, не уходящая с годами, получает свою награду. Если ты раскроешь этому миру свое сердце, то поверишь, что *«над океаном алые взметнуться паруса, и скрипка пропоет над океаном».*

 **9**. **Рефлексия.**

 **10. Выставление отметок.**

 **11.**  **Домашнее задание**. Мини-сочинение.

-Ребята, а как вы понимаете слово «счастье»? Напишите самый лучший рецепт счастья.