Государственное учреждение образования

«Санаторный ясли-сад №4 г. Светлогорска»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР»

Дайнеко Светлана Евгеньевна,

воспитатель дошкольного образования

 тел.:8(029)3819049

**Актуальность**

Современная экологическая ситуация требует изменения поведения человека, смены ценностных ориентиров. Люди должны соблюдать законы природы и изменить свое отношение к ней. Возникает проблема в необходимости формирования у каждого человека экологической культуры, направленной на охрану природы и стабилизации экологической ситуации на планете в целом.

Дошкольный возраст - оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования экологических представлений у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем. [1,c.1]

Из общения и наблюдения за игровой деятельностью детей среднего дошкольного возраста было выявлено, что у детей плохо сформированы умения устанавливать взаимосвязь между изменениями в неживой и живой природе, между погодой и состоянием растений и животных; применять свойства природных материалов в процессе игр, труда, экспериментирования. Так же было отмечено не всегда гуманное отношение к природному миру.

Таким образом, возникла необходимость поиска эффективных приемов и форм организации работы с детьми дошкольного возраста по формированию экологической культуры, которые бы обеспечили не только раннее информирование ребёнка о правилах культурного поведения в окружающей среде, но и позволили освоить им соответствующие умения, необходимые для решения данной проблемы.

Так как, игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, то будет закономерным считать, что она по праву является одним из наиболее эффективных средств ознакомления детей с природой. Именно через игру ребенок познает мир, готовится к взрослой жизни. Игра привлекает ребенка больше чем любая другая деятельность. В ней происходит развитие эмоциональной сферы ребенка, напрямую связанной с отношениями. В связи с этим, для меня представляются важными мысли Л.А. Венгера о том, что в игре ребенок переживает воображаемые события, следовательно, пережитая в игре ситуация становится собственным опытом ребенка[5].

Среди многообразия видов детских игр особое место занимают дидактические игры, направленные на решение конкретных задач, они имеют также большое образовательное и воспитательное значение.

В процессе моей работы было выявлено противоречие между тем, что основной деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность и недостаточностью ее использования в формировании экологической культуры детей. Выделенные противоречия указывают на проблему: повышение эффективности экологического образования за счет использования дидактических игр.

Дидактические игры экологического содержания расширяют представления детей о взаимодействии человека и природы, деятельности людей в природе, взаимосвязях, существующих в природе. Игры также способствуют воспитанию эмоционально-ценностного, ответственного отношения к природе, выработке навыков культуры поведения и бережного отношения к окружающей природной среде. [4,c.3]

В связи с этим **целью** моей работы является**:** использование дидактических игр в формировании экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста.

Данная цель решалась в ходе реализации поставленных **задач**:

изучить научно-методическую литературу по использованию дидактических игр в ходе экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста;

пополнить развивающую предметно-пространственную среду дидактическими играми, необходимыми для формирования экологической культуры у воспитанников среднего дошкольного возраста;

упорядочить систему работы по формированию у детей среднего дошкольного возраста экологической культуры с использованием дидактических игр.

Длительность работы над педагогическим опытом: сентябрь 2018 - август 2020;

Организационный (сентябрь2018-августа 2019);

Основной (сентябрь2019-май 2020);

Заключительный (август 2020)

**Ведущая идея опыта**: состоит в использовании дидактических игр для формирования экологической культуры у воспитанников среднего дошкольного возраста.

**Описание сути опыта**

На первом организационном этапе деятельности была изучена научно-методическая литература по проблематике темы.

С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова указывают на то, что в дошкольном возрасте нельзя говорить об экологической культуре в прямом смысле, здесь можно формировать только её предпосылки, закладывать её первоначальные основы [6].

О.М. Газина, В.Г. Фокина основной целью экологического образования детей дошкольного возраста считают воспитание в начальных формах экологической культуры личности, показателями которой являются экологическая образованность, культура деятельности и поведения, культура чувств. Достижение данной цели во многом связано с определением содержания знаний о природе, умений и навыков гуманно-созидательного, эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами [2].

В научные трудах Е.А.Стреха, Г.Н. Казаручик, А.А. Петрикевич, С.Н.Николаевой, Л.П. Молодовой, И.А.Комаровой, Н.А.Рыжова и других, раскрываются формы и методы обучения детей дошкольного возраста, содействующих реализации задач образовательной области «Ребенок и природа», в том числе и с использованием дидактических игр.

Игра оказывает на ребенка развивающее воздействие. В.А. Сухомлинский считал необходимым вводить ребенка в окружающий мир так, чтобы каждый день он открывал что-то новое, чтобы рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе.

Для качественного планирования и организации образовательного процесса были разработаны:

 тематическое перспективное планирование работы (в перспективный план включены различные направления: «Неживая природа», «Растения», «Животные», «Организм человека»);

конспекты занятий с использованием дидактических игр согласно плану с детьми среднего дошкольного возраста по формированию представлений об экологической культуре;(Приложение1)

картотека дидактических игр по формированию экологической культуры у воспитанников среднего дошкольного возраста на основании учебной программы дошкольного образования (образовательная область «Ребенок и природа»). (Приложение 2)

С целью создания эффективных условий для формирования экологической культуры воспитанников была пополнена развивающая предметно-пространственная среда посредством подбора дидактических игр в экологическом центре. Для удобства пользования играми весь дидактический материал был систематизирован относительно вида дидактической игры:

настольно-печатные – игры типа «лото», «домино», разрезные, парные картинки, пазлы: «Ботаническое лото*»,* «Во саду ли в огороде», «Чей силуэт?», «Отгадай», «Вершки -корешки», «Раньше-позже», «Сложи животное», «Кто где живёт?»,*«*Птицы, рыбы, звери», «Чьи следы»*,* и др., т.е.это игры с использованием наглядно раздаточного материала;

предметные игры – это игры с использованием различных предметов природы (различные шишки, орехи, желуди, кора, перья птиц, листья, образцы почвы, камни и др.): «С какой ветки детки», «Четвертый лишний», «Найди растение по названию», «Чудесный мешочек», «Что в корзинку мы берем», «Опиши, а мы угадаем» и др., при этом природный материал размещен в центре познавательно-практической деятельности; благодаря возможности действовать с подобным материалом, воспитанники использовали его в дидактических играх природного характера;

словесные игры – игры без дидактического материала, но основе закрепления, обобщения, систематизации имеющихся представлений («Когда это бывает?», «Хорошо-плохо?», «Кто летает, кто бегает, а кто прыгает» и др.).

Наполняемость экологического центра дидактическими играми основывалась на принципах:

системности (игры подбирались с учетом тематики недели или предстающей темы занятия по образовательной области «Ребенок и природа»),

развивающего обучения (содержание представленных игр в центре способствовали уточнению, систематизации представлений воспитанников, которые они получили в ходе занятий),

доступности (содержание соответствовало содержанию задач по образовательной области «Ребенок и природа» относительно возраста).

С учетом содержания дидактические игры по формированию основ экологической культуры у воспитанников проводились, как для расширения и углубления экологических представлений, так и для воспитания гуманного, бережного, эмоционально-положительного отношения к природе.

На втором, основном этапе, была организована работа с детьми среднего дошкольного возраста посредством использования дидактических игр, для закрепления полученных умений и навыков, как на занятиях по образовательной области: «Ребенок и природа», так и в нерегламентированной деятельности.

При подготовке к занятию с использованием дидактических игр, составлялся его план, отбирался учебный материал с соблюдением таких дидактических принципов, как систематичность и последовательность, доступность, дифференцированный подхода, научность.

 На занятиях использовались дидактические игры в каждой из структурных составляющих: в вводной части – для совершенствования имеющихся представлений, в основной части – для формирования умений и представлений, в заключительной части - для закрепления полученных на занятии знаний и умений.

 Программные задачи занятия включали не только задачи ознакомления детей среднего дошкольного возраста с общепринятыми правилами экологической культуры, но и задачи по формированию умения анализировать и оценивать поведение других людей, а затем и своё собственное поведение.

В повседневной жизни, в ходе нерегламентированной деятельности правила повторялись, с учётом наблюдений за результатами их применения. Дидактические игры использовались, как коллективно, так и в индивидуальной работе, усложнялось содержание игр в зависимости от индивидуальных возможностей детей.

Подбор и введение в образовательный процесс дидактических игр, проводились таким образом, чтобы опираясь на имеющийся опыт детей, постепенно и последовательно расширять представления детей об экологической культуре. При отборе игр экологического образования обязательно учитывались следующие требования:

учет закономерностей развития детей и тех задач, которые решаются на данном возрастном этапе;

игра должна давать ребенку возможность применять на практике уже полученные экологические знания и стимулировать усвоение новых знаний;

содержание игры не должно противоречить экологическим знаниям, формируемым в процессе других видов деятельности;

игровые действия должны проводиться в соответствии с правилами и нормами поведения в природе;

предпочтение отдавались тем играм, которые позволяют решать не только задачи экологического образования, но и обеспечивали решение общих задач формирования личности дошкольника;

для того, чтобы игра выступила эффективным средством экологического образования, необходимо прослеживать внутреннюю связь каждой игры с предыдущей и последующей играми.

Особое значение уделялось подготовке к дидактической игре: отбиралась игра, определялось время и место проведения дидактической игры, определялось количество играющих, организовывалась подготовка дидактического материала для выбранной игры.

В проведение дидактической игры включалось: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (это может быть показ предметов, картин, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них), объяснения правил и хода игры. В конце игры всегда проводился анализ игры, который позволяет выявить, какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели.

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо было личное участие в игре вместе с детьми. После того, когда дети овладели игровыми умениями и запомнили правила, достаточно было оставаться просто наблюдателем, контролируя и направляя взаимоотношения детей.

Средством решения дидактической задачи выступал дидактический материал для игр. В экологических играх применялся наглядный, ярко оформленный материал, придумывались интересные игровые моменты, действия. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Создание особого эмоционального игрового настроения содействует включению в ход игры сказочного персонажа «Старичка-Лесовичка», а также современные мультипликационные герои «Смешарики», «Маша и медведь», которые объясняют правила, следят за их соблюдением и поощряют детей.

При создании игровых ситуаций акцент делался на типичное поведение персонажей, как бы продолжая их жизнь в привычных условиях («Колобок катится по тропинке и встречает разных зверей, собирает цветы, ягоды, грибы, лекарственные растения»и т.д.), игровая ситуация вовлекает детей в игру-беседу.

Большой интерес у детей вызывают встречи со Старичком-Лесовичком. Они происходят в группе в разное время года и способствуют расширению знаний детей о сезонных изменениях в природе, о представлениях животного и растительного мира, умению устанавливать причинно-следственные связи, формированию эмоционально-положительного, бережного отношения к природе.

Использование таких настольно-печатных игр как«Лото», «Домино», «Разрезные картинки», «Пазлы»дали возможность уточнить, систематизировать представления детей о растениях, животных, явлениях природы, способствовали развитию логического мышления воспитанников, развитию способности быстро и мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Эти игры использовались в работе с небольшой группой детей, а также при организации индивидуальной работы.

Дидактические игры с природным материалом помогали максимально приблизиться к природе, детям нравилось играть с природным материалом на прогулке, экскурсиях. При проведении этих игр, было отмечено, что дети часто отвлекаются на посторонние предметы. Поэтому необходимо заранее хорошо продумывать игру, включая в нее игровой момент, а так же использовать соревновательный момент. Например, в игре «С какой ветки детки?» дети закрепляли знания о листьях и плодах деревьев. Чтобы дети не отвлекались, мной вводился сказочный персонаж.

Игры с предметами, как и игры с природным материалом помогали уточнить и конкретизировать представления детей о качествах и свойствах объектов природы, учили детей обследовать, развивать сенсорику. В играх решались задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач («Чудесный мешочек», «Семена», «Четвертый лишний», «Что в корзинку мы берем» и другие).

Игры, которые не требовали никакого наглядного материала – это словесные игры. Они проводились как на прогулке, так и в помещении учреждения с целью закрепления, обобщения, систематизации имеющихся представлений. Являлись эффективным средством развития памяти, внимания, сообразительности, хорошо развивали речь детей. У детей вызывали интерес такие игры, как «Когда это бывает?», «Так бывает или нет?», «Кто летает, кто бегает, а кто прыгает» и другие.

Особое внимание в работе уделялось развитию эстетического восприятия природы, так как оно непосредственно связано с развитием чувственной сферы детей, гуманным отношением к природе (способности эмоционально реагировать на различные события в природе, переживать, радоваться прекрасным моментам в ней). Используя такие игры, как «Что будет, если..», «Радости и огорчения», «Посади растения», «Чудесные капельки», «Пять моих помощников».

В процесс формирования гуманного отношения к природе, например, на занятии «Птицы зимой» используя дидактическую игру «Покормим птиц» опиралась на способность детей к переживанию, на то, что эмоционально настроенный ребенок более активно, заинтересованно, бережно относится к природе, заботиться о ней, как понимает слово «доброта» и каков эмоциональный отклик на положительный или отрицательный поступок.

**Результативность и эффективность опыта**

О результативности и эффективности опыта педагогической деятельности свидетельствуют тот факт, что использование экологических дидактических игр в работе с детьми среднего дошкольного возраста позволило обогатить и разнообразить образовательный процесс, стимулировать индивидуальную деятельность, развить познавательные интересы и расширить кругозор детей, сформировать основы экологической культуры.

Использование экологических дидактических игр в образовательном процессе способствовало:

развитию у детей среднего дошкольного возраста понимания того, что необходимо соблюдение правил экологической культуры обязательно всегда и везде;

сформированности экологических представлений;

развитию умения применять основ экологической культуры.

**Заключение**

 Для более эффективного применения данного опыта другими педагогическими работниками в своей профессиональной деятельности необходимо обеспечить образовательное пространство необходимыми экологическими дидактическими играми и пособиями.

Данный опыт был мною обобщен и представлен педагогам, на педагогическом совете.

Список литературы:

1. Варивода, В.С. Экологическое воспитание дошкольников/В.С.Варивода.-Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер»,2009
2. Газина, О.М., Фокина, В.Г. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. Москва: Прометей, 2013.
3. Казаручик, Г.Н. Дидактические игры в экологическом образовании дошкольников /Г.Н. Казаручик. –Москва: Дошкольная педагогика, 2008.
4. Молодова, Л.П., Кураченко, И.В. Экологические занятия и игры для дошкольников и младших школьников. Пособие для воспитателей детских садов и учителей начальных классов/Л.П.Молодова, И.В.Кураченко.- ГОСПОРБ, ГГУ, Гомель, 1993.
5. Налобина, В.Г. Опыт работы по теме «Дидактическая игра, как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста»/ В.Г.Налобина// Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. – пос.Малышева, 14.03.2014. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/03/14/opyt-raboty-po-teme-didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-ekologicheskogo>. Дата доступа: 16.10.2017.
6. Николаева, С.Н. Методика экологического образования дошкольников/ С.Н.Николаева. – Москва: Академия, 1999.
7. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь, [Националь институт образования].- Минск: Национальный институт образования, 2019.- 480 с.

 **Приложение 1**

**Конспект занятия по образовательной области«Ребенок и природа»**

**для детей среднего дошкольного возраста**

**Тема: «Птицы зимой»**

**Программные задачи:**формировать представление о правилах взаимодействия с птицами на улице;развивать умение группировать птиц по разным признакам (перелетные,зимующие);воспитывать гуманное отношение к природному миру(птицам).

**Материал и оборудование:**муляжи птиц перелетных и зимующих, подносы с картинками птиц и корма, мяч,

**Предварительная работа:**беседы с детьми, отгадывание загадок, рассматривание сюжетных картин по теме «Птицы зимой»,чтение стихотворений о птицах, рисование птиц,наблюдения за птицами на прогулке, дидактические игры**:«Птицы, рыбы, звери», «Четвертый лишний», «Кого не стало».**

**Методы и приёмы:** игровой (дидактические игры, проблемные и игровые ситуации); наглядный (метод наглядного моделирования).

**Тип занятия** – закрепляющий.

**Развивающие образовательные методики и технологии: метод наглядного моделирования, методОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии**.

**Ход занятия**

**I этап - вводный (организационный)**

**Игра-этюд «Улыбка»***(фронтальная форма работы)*

***Цель:*** *создание комфортной доброжелательной атмосферы.*

**Сюрпризный момент «Появление в группе птицы»***(фронтальная форма работы)*

***Цель:*** *организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.*

**II этап – основной**

 **Рассматривание птицы** *(фронтальная форма работы).*

***Цель:*** *закрепление представлений о птицах.*

**Проблемная ситуация «Наступила зима, птицам холодно и нечего есть. Как мы можем им помочь?»***(фронтальная форма работы)*

***Цель****: активизация речевой и мыслительной деятельности детей.*

*Птицам холодно и нечего есть, дети предлагают решение проблемы.*

**Игровая ситуация «Покормим птиц»***(фронтальная форма работы)*

***Цель:****развитие связной речи воспитанников, закрепление представления о том, чем питаются птицы.*

**Дидактическая игра «Да-нет»***(подгрупповая форма работы)*

***Цель:*** *упражнение в умениях группировать и классифицировать предметы (зимующие и перелетные) с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий.*

*Дети группирую по признаку «перелетные» – «зимующие» предложенные игровые атрибуты, одна группа группирует перелетные птицы, другая – зимующие птицы.*

**Проблемная ситуация** «На участок младшей группы прилетела синичка → дети не знают, как действовать в такой ситуации → как научить детей правильно действовать в такой ситуации» *(фронтальная форма работы)*

***Цель:*** *активизация мыслительной активности, словаря воспитанников.*

**Игровая ситуация «Правила взаимодействия с птицами на улице»***(подгрупповая форма работы)*

***Цель:*** *развитие связной речи детей, творческого мышления в процессе игровой деятельности.*

**Дидактическая игра с использованием методов ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии «Хорошо - плохо»***(фронтальная форма работы, индивидуальная)*

***Цель****: развивать творческое мышление, речь воспитанников.*

**Физкультминутка**

***Цель:*** *обеспечение смены вида деятельности и оптимального двигательного режима.*

Скачет шустрая синица, (Прыжки на месте на двух ногах.)
Ей на месте не сидится,(Прыжки на месте на левой ноге.)
Прыг-скок, прыг-скок, (Прыжки на месте на правой ноге.)
Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте.)
Вот присела на минутку, (Присели.)
Почесала клювом грудку, (Встали, наклоны головы влево-вправо.)
И с дорожки — на плетень, (Прыжки на месте на левой ноге.)
Тири-тири, (Прыжки на месте на правой ноге.)
Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах.)

**Дидактическая игра «Узнай птицу по описанию»***(подгрупповая форма работы, индивидуальная)*

Он на дереве сидит,

Чик – чирик всем говорит,

Очень любит угощение,

Просо, зернышки, печенье.

Прыгает, а не идет,

Рядом с нами он живет,

Угадайте поскорей,

Кто же это?....*(Воробей)*

Красногрудый, чернокрылый,

Любит зернышки клевать,

С первым снегом на рябине

Он появится опять. *(Снегирь)*

Угадайте, что за птичка –

Темненькая невеличка?

Беленькая с живота,

Хвост раздвинут в два хвоста. *(Ласточка)*

***Цель:*** *формирование умений воспитанников отгадывать загадки, называть птиц, находить нужные картинки.*

**III этап. Окончание занятия**

**Игровая ситуация с использованием метода наглядного моделирования «Памятка для малышей»**(*фронтальная форма работы, индивидуальная)*

***Цель:*** *анализ результатов деятельности воспитанников, развитие речи, мышления воспитанников.*

**Рефлексия. Подведение итогов занятия**.

***Цель***: анализ результатов деятельности воспитанников.

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь, [Национальный институт образования]. - Минск: Национальный институт образования, 2019. - 479 с.

Приложение 2

**Фрагмент картотеки дидактических игр**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дидактическая игра*****«Узнай птицу по описанию»***.**Цель**:развитие умения распознавать и называть птиц.Оборудование:разрезные картинки с изображение птиц.**Ход игры:** перед детьми на столах лежат разрезные картинки с изображением птиц. Воспитатель описывает внешние признаки птицы, а ребенок из частей собирает правильную картинку и называет, изображенную птицу. | **Дидактическая игра*****“Во саду ли в огороде”*****Цель:** развитие умения группировать растения по месту произрастания.**Оборудование:**корзинки с изображением сада и огорода, муляжи фруктов, овощей и ягод.**Ход игры:** воспитатель загадывает загадки об овощах, фруктах. По результатам отгадывания дети выбирают муляж и отвечают на вопрос, где растет фрукт, овощ или ягода и кладут в нужную корзинку. |
| **Дидактическая игра*****«Когда это бывает?»*****Цель:** развитие умения называть характерные проявления в природе в разные сезоны.**Оборудование:** мяч.**Ход игры:** воспитатель называет время года и отдает мяч ребенку. Ребенок называет, что бывает в это время года и передает мяч следующему игроку. | **Дидактическая игра*****«С какой ветки детки?»*****Цель:** развитие умения распознавать виды деревьев по листьям.**Оборудование:**карточки с изображением листьев, деревьев.**Ход игры:** выставляются стулья на расстоянии друг от друга, на них кладутся карточки с изображением деревьев. Детям раздаются карточки с изображением листьев. По команде «раз, два, три, листик к дереву беги» дети разбегаются по своим местам, затем карточки меняются. |