81

ТЕРЕНТЬЕВА ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА

учитель русского языка и литературы

ГУО «Средняя школа № 23 г. Могилева»

Город Могилев, Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В статье рассматриваются основные виды интерактивных методов и приёмов обучения, раскрывается содержание понятия «интерактивные методы». Обобщается практический опыт использования данных методов и приёмов на уроках русской литературы.

 *Ключевые слова:* - эффективное взаимодействие; обмен информацией (коммуникация); обеспечение наглядности (визуализация); мотивация, мониторинг, анализ деятельности и оценка результатов.

 Применение активных и интерактивных методов обучения позволяет решать следующие задачи: формировать интерес к изучаемому предмету; развивать самостоятельность учащихся; обогащать социальный опыт учащихся путем переживания жизненных ситуаций; комфортно чувствовать себя на занятиях; проявлять свою индивидуальность в учебном процессе. Учащиеся понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных форм и методов обучения.

 Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого происходит взаимодействие преподавателя и учащегося [1].

 С точки зрения организации интерактивного обучения можно выделить такие формы, как игровые, дискуссионные, групповые, исследовательские, дистанционные. В целом, применение активных и интерактивных методов обучения способствует повышению интеллектуальной активности обучающихся и эффективности урока.

 Интерактивное обучение даёт учащимся не только право иметь свою точку зрения по любой проблеме, но и возможность поделиться своими выводами с одноклассниками. Педагог должен научить ребят корректно отстаивать своё мнение, внимательно относиться к участникам диалога. Главное – это создание ситуации успеха, способствующей самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

 Таким образом, интерактивные приёмы и методы обеспечивают коммуникабельность, высокую мотивацию, развивают фантазию, поднимают командный дух, помогают научиться отстаивать свою точку зрения.

 Существуют пассивные, активные и интерактивные методы обучения.

Ключевые процессы при активном и интерактивном методах обучения:

- эффективное взаимодействие (интеракция),

- обмен информацией (коммуникация),

- обеспечение наглядности (визуализация),

- мотивация,

- мониторинг,

- анализ деятельности и оценка результатов,

- рефлексия.

 Каковы же критерии отбора методов обучения? Это соответствие целям и задачам обучения и развития учащихся, соответствие дидактическим целям урока, содержанию темы урока, соответствие возрастным, интеллектуальным возможностям и уровню обученности и воспитанности, особенностям класса в целом, соответствие временным рамкам обучения, профессионализму и опыту конкретного учителя.

 Для реализации данных критериев необходим серьезный анализ содержания учебного материала и выявление на основе этого его доступности для усвоения.

 Каждому этапу урока соответствуют свои активные методы обучения.

В начале урока, на стадии вызова, мотивации, актуализации знаний можно использовать обсуждение домашней творческой работы, игру, синквейн.

На этапе подачи нового материала уместны будут различные формы дискуссий, изобразительный проект (составление вопросов по тексту, составление пересказа отрывка от первого лица.

 На этапе рефлексии – эссе, мини-сочинение, юмористический рассказ.

При оценивании результатов интерактивного обучения должны учитываться работа в группе, самооценка участника групповой работы, свобода мышления, овладение культурными формами работы, коммуникация в учебном диалоге.

 При использовании интерактивных методов учитель регулирует учебно-воспитательный процесс, занимается его общей организацией, определяет его общее направление: должен заранее подготовить необходимые задания, подобрать вопросы и темы для обсуждения в группах, порядок выполнения намеченного плана работы, должен разъяснять сложные термины, помогать в случае затруднений. Несомненно, возрастает роль самостоятельной работы учащихся. У обучающихся появляются дополнительные источники информации: книги, словари, энциклопедии, поисковые компьютерные программы. Они обращаются к социальному опыту – своему и своих товарищей, для этого учащиеся вступают в коммуникацию друг с другом, совместно решают поставленные задачи, преодолевают конфликты, находят общие точки соприкосновения, идут на компромиссы.

 Принципы эффективного взаимодействия при интерактивном обучении:

- полное доверие учителя к учащимся,

- всесторонняя помощь обучающимся,

- наличие у учащихся внутренней мотивации к учению,

- умение открыто выражать свои чувства и принимать чувства остальных,

- активность участников группового взаимодействия.

 Именно интерактивные методы позволяют учащимся почувствовать свои силы, свои способности. У детей повышается самооценка, уверенность в себе. Очень важно воспитание взаимоуважения, терпимости к мнениям и поступкам окружающих людей. Высоко ценятся в обществе такие качества, как коммуникабельность, умение общаться с людьми, договариваться, работать в команде.

 В своей практике я использую следующие интерактивные методы на уроке русской литературы.

 Интерактивное обучение формирует способность мыслить неординарно, по-своему видеть проблемную ситуацию, выход из нее; обосновывать свои позиции, свои жизненные ценности; развивает такие черты, как умение выслушивать иную точку зрения, умение сотрудничать, вступать в партнерское общение, проявляя при этом толерантность по отношению к своим оппонентам, необходимый такт, доброжелательность к участникам процесса совместного нахождения путей взаимопонимания, поиска истины.

 Интерес у ребят вызывает так называемый «Почтовый ящик». В начале изучения произведения прикрепляю к доске конверт («почтовый ящик»), в который предлагаю ученикам класть вопросы по трём направлениям: «Знаю ли я текст» (вопросы на знание текста), «Вопрос для автора» (какой вопрос я хотел бы задать автору изучаемого произведения), «Не понял!!!» (что осталось вне понимания после изучения произведения). Создаётся экспертная группа из сильных учеников, которая составляет проверочную работу из вопросов первой группы, разбирает остальные вопросы и выносит их на обсуждение в классе на последнем уроке по изучаемому произведению.

 На своих уроках в 10-11 классах я использую метод интеллект-карт, который был предложен американским психологом Тони Бьюзеном. Изучением метода в России занимается профессор Санкт-Петербургского университета Бершадская Елена Александровна [3].

 Бьюзен утверждает: «Традиционное конспектирование ведет к неоправданным потерям времени, а именно: записывается много ненужной информации; теряется время на прочтение впоследствии этой ненужной информации; теряется время на поиск ключевых слов [4].

 Интеллект-карта имеет ряд преимуществ перед традиционной, линейной формой представления информации:

- легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа в виде яркого графического образа;

- внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах;

- чётко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные – на периферии;

- быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация за счёт её разноцветного и многомерного представления;

- структурный характер карты позволяет без труда дополнять её новой информацией (без вычёркиваний, вырезаний, вставок и т.п.) [1].

 Кроме этого, процесс построения интеллект-карт делает обучение творческим и увлекательным. Составляя мыслительные карты, т.е. рисуя мысли, учащиеся демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Деятельность становится наблюдаемой, более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у обучающихся в процессе деятельности. Метод интеллект-карт позволяет: формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности; формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией, улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) обучающихся; ускорять процесс обучения.

 Интеллект - карты можно составлять традиционным способом (цветными карандашами) или с помощью презентации. Как показал опыт, использование этого метода позволяет проводить систематизацию и обобщение знаний динамичнее, а проверку уровня знаний и умений быстрее, а главное – эффективнее для самих обучающихся. Применение интеллект-карт в обучении учащихся дает только положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её. Мыслительные карты помогают развивать критическое мышление, память и внимание, а также сделать процесс обучения интереснее, занимательнее и плодотворнее. Использование этого метода избавляет от огромного количества лишней работы. Хорошая помощь при подготовке к экзаменам. На запоминание ключевой информации тратится меньше времени. Внимание концентрируется на задаче естественным образом, без принуждения. Не надо тратить дополнительные усилия на удержание своего внимания. Свёрнутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи. На уроках литературы карты помогают ребятам составлять рассказ, например, о жизни писателей или о прочитанном произведении.

 Таким образом, внедрение метода интеллект-карт в практику преподавания русской литературы способствует развитию предметной компетенции обучающихся, повышению мотивации, активизации деятельности, развитию интеллекта, пространственного мышления, познавательной активности, творческому мышлению, самостоятельному выявлению слабых мест в знании учебного предмета. Интеллект-карта позволяет увидеть, насколько полно ученик усвоил информацию, как её структурировал и связал её элементы между собой.

 На уроках литературы в 5-6 классах я использую игру в «Блиц». Слово «блиц» (с нем. blitz – молния) в составе методического термина указывает на высокую скорость, молниеносность выполнения и проверки. Быстрота обеспечивается за счет небольшого объема работы и несложных, на первый взгляд, вопросов. Вопросы подбираются с целью проверки знания текста, различения героев, если их много, и т.д. Что дает такая работа?

 Во-первых, этот прием дисциплинирует учащихся и заставляет их читать дома, ведь они знают, что знания будут проверены сразу у всех. Форма деятельности может быть как групповая, парная, так и индивидуальная.

 Во-вторых, быстрая проверка обеспечивает коррекцию знаний по горячим следам. Считаю это важным, особенно если тема достаточно трудная. Кроме того, появляется возможность устранить пробелы в знаниях, проявившиеся в ходе проверки у большинства учащихся, а также актуализировать некоторые аспекты, недостаточно отработанные на предыдущих уроках или важные для работы на текущем уроке.

 Чтобы выйти с активного на интерактивный уровень (взаимодействие учащихся не только с учителем, но и друг с другом), я несколько усложняю задачу: разбиваю учащихся на группы и даю задание: подготовить ряд вопросов, которые каждая группа оформляет в виде мультимедийной презентации в форме интеллектуальной блиц-разминки. Таким образом решается задача не только проверки учителем, но и взаимопроверки учащимися. Суть проверки в том, насколько внимательно ребята читали, насколько умеют самостоятельно вникать в замысел писателя. Так на уроке решаются следующие задачи: проверка усвоения знаний по теме, коррекция ошибок, ликвидация затруднений, которые могут проявиться. На заключительных уроках изучения литературной темы с неизменным успехом проходят интеллектуальные игры в формате «Кто быстрей?».

 Современный урок заставляет нас, учителей, искать новые методы и пути решения учебных задач, создавать условия для развития активной мыслительной деятельности обучающихся. На уроках в 7-8 классах я использую такой метод, как «кластер». В переводе с английского слово «кластер» означает «группа», «пучок», «скопление» [5]. Иначе говоря, кластер – это объединение каких-то близких между собой элементов. В этом методе используется способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

 Каковы же достоинства этого метода?

- во-первых, составление кластеров активизирует мыслительную деятельность обучающихся, устанавливает всесторонние связи в изучаемой теме;

- во-вторых, способствует формированию метапредметных результатов: умению формулировать вопрос, выделять главное в большом объёме учебного материала, устанавливать причинно-следственные и логические связи, классифицировать и анализировать;

- в-третьих, применяя данный метод, можно использовать и индивидуальную, и групповую, и коллективную формы работы;

- в-четвертых, метод кластера применим на всех этапах урока, а также во внеурочной деятельности.

 На этапе активизации опорных знаний кластер стимулирует мыслительную деятельность учащихся; на этапе открытия новых знаний позволяет структурировать материал, улучшая его усвоение; на этапе рефлексии помогает обобщить полученные знания и систематизировать их.

 Ребятам такая работа нравится, выполняют её с удовольствием, а также мыслят, рассуждают, фантазируют. Помимо учебных занятий, метод кластера применим и во внеурочной деятельности. Таким образом, использование кластера на уроках и во внеурочной деятельности способствует запоминанию учащимися материала по изучаемой теме, помогает обобщить и систематизировать материал, устанавливает логические связи между понятиями, развивает творческие способности.

 Интерактивные методы увлекают учащихся, они работают с огромным интересом. Следовательно, эти методы работы способствуют стимулированию деятельности учащихся и повышают их интерес к урокам русской литературы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2012.

2. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций / Н.В. Беляева. 4 изд. – М.: Просвещение, 2018.

3. Бершадская Е.А. Способы введения метода интеллект‐карт в начальной и основной школе. Современные образовательные технологии. Теория и практика: Сборник научных статей и методических материалов / Под ред. В.В. Ефимовой. Новокузнецк, 2011.

4. Бьюзен Т. Суперинтеллект / Т. и Б. Бьюзен; пер. с англ. Ю.Е. Андреева. 3‐е изд. – Мн.: Попурри, 2007.

5. Гаджиева П. Д. Интерактивные методы как средство модернизации правового обучения // Инновации в образовании. – 2011. – № 1.

TERNTYEVA OLGA VALERYEVNA

Teacher of the Russian language and literature

State Educational Institution "Secondary School No. 23 of Mogilev"

Mogilev, Belarus

THE USE OF ACTIVE AND INTERACTIVE METHODS IN TEACHING RUSSIAN LITERATURE IN SECONDARY SCHOOL

The article discusses the main types of interactive teaching methods and techniques, reveals the content of the concept of "interactive methods". The practical experience of using these methods and techniques in the lessons of Russian literature is summarized.

*Key words*: - effective interaction; exchange of information (communication); providing visual aids (visualization); motivation, monitoring, analysis of activities and assessment of results.