**Тема:**  Комплексный анализ текста (VIII класс)

**Тип урока:** повторение и систематизация изученного материала, урок - исследование.

**Организационные формы обучения:** проблемно-поисковая, самостоятельная работа, обобщение.

**Цели:**

Образовательные:

- повторение и обобщение знаний о тексте как наибольшей синтаксической единице;

- закрепление практических умений работы с текстом;

- формирование навыков правильной речи учащихся.

Развивающие:

- развитие коммуникативных способностей;

- развитие познавательного интереса к учебному предмету;

- развитие интереса к исследовательской деятельности.

Воспитательные:

-нравственное развитие личности учащихся, определение ими истинных жизненных ценностей;

- воспитание любви к родному краю, формирование интереса к творчеству знаменитых земляков.

**Задачи:**

- обеспечить взаимосвязь в изучении слова и текста;

- ликвидировать разрыв между изучением языка и обучением речи;

- обеспечить реализацию как внутрипредметных, так и межпредметных связей;

- усилить внимание к вопросам воспитания в процессе обучения.

Формы организации учебной деятельности на уроке: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Оборудование:

Учебник, слайдовая презентация, медиапроектор  для демонстрации, раздаточный материал.

**I. Организационно-мотивационный этап**

**II. Этап определения темы урока и постановки учебной цели**

Сегодня у нас завершающий урок по разделу «Текст», на котором мы не только повторим изученный ранее материал, но и продолжим нашу работу по анализу текста. Сегодня нам предстоит познакомиться с текстом известного бобруйчанина, художника А. Рабкина.

На доске записан эпиграф к уроку:

Нет у человека ничего прекраснее и дороже родины.

Человек без родины — нищий человек.

[**Якуб Колас**](http://xn----itbcbkbuedi0cs5c6cc.xn--p1ai/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B/%D0%BF%D0%BE%20%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC/%D0%AF%D0%BA%D1%83%D0%B1%20%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%81.html)

Есть истины, которые должны войти в сознание с детских лет. Среди них - любовь к Родине и к родной природе. Я думаю, эти два слова неразрывно связаны друг с другом.

**-Как вы понимаете слова Я. Коласа?**

Нам предстоит познакомиться с книгой известного бобруйчанина, художника А. Рабкина, затем проанализировать текст, то есть сделать его комплексный анализ. Какие цели мы поставим на этом уроке?

**III. Этап актуализации опорных знаний**

Повторим основные понятия, которые понадобятся  в  работе с текстом.

-С чего начинается работа над текстом?

-Что такое внутренняя и внешняя форма текста?

Сегодня на уроке работа будет вестись в группах. Каждая группа получит таблицу с белыми пятнами. Заполните ее и проверьте по предложенному образцу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные признаки текста** | …………………… | **Качества речи** | ……………… |
| 1. ………………….  2. …………………..  3…………………….  4…………………….  5……………………. | 1.лексические  2.словообразовательные  3.грамматические (морфолог.,синтаксич.)  4.стилистические | 1.правильность  2.точность  3………………  4.уместность  5………………..  6.чистота  7………………. | эпитет  сравнение  аллегория  метафора  олицетворение  гипербола  ирония и др. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные признаки текста** | **Языковые нормы** | **Качества речи** | **Средства художественной**  **выразительности** |
| 1.тематическое единство  2.развернутость  3.последовательность  4.связность  5.завершенность | 1.лексические  2.словообразовательные  3.грамматические (морфолог.,синтаксич.)  4.стилистические | 1.правильность  2.точность  3.логичность  4.уместность  5.богатство  6.чистота  7.выразительность | эпитет  сравнение  аллегория  метафора  олицетворение  гипербола  ирония и др. |

**IV. Этап закрепления и совершенствования приобретенных знаний.**

1. **Вступительное слово учителя об известном земляке.**

В жизни каждого человека большое место занимают впечатления детства, а для Абрама Рабкина это еще и родной город, любовь к которому он не только пронес через всю жизнь, но и сделал его главным героем своего творчества. Рабкин в статье, посвященной памяти своего учителя, напишет: «Девизом его воспитания были слова: «Не будешь любить родной край — художником ты не станешь». Абрам Рабкин – прекрасный рассказчик и писатель. Его рассказы, литературные и исторические зарисовки опуб­ликованы в различных журналах и газетах. Но наибольшую писательскую популярность он получил после выхода в 1998 году книги о Бобруйске «Вниз по Шоссейной», отрывок из которой мы будем анализировать.

Просмотр заранее подготовленной учащимися презентации (индивидуальное задание) «В галерее художника» и одновременное чтение учителем отрывка из книги А. Рабкина «Вниз по Шоссейной».

Текст для анализа

Ночь. Свет вырывает бугристость дороги. Плывут тени и прячут в себе лужи прошедшего вечером дождя. Где-то впереди лают собаки, и, кажется, там, за мраком и одинокими фонарями, спит и живет мой единственный, пахнущий травой, деревьями и ночными цветами двор.  
     И стоит открыть калитку палисадника и постучать в ставни — и я услышу голос мамы:  
    — Брома, это ты?  
    От этих ставней и двора идут странные круги. Словно волны, они движутся в моей памяти, оживляя людей и целые улицы, защищая своим существованием мой двор и святые ставни.  
    Что там позади?  
     Красного кирпича станция Березина, пахнущие кожей фаэтоны извозчиков, сумрак деревьев, плоты на Березине и мягкий, какой-то только бобруйский запах хлебозавода.  
    А справа?  
    Пожарная команда, нарядная медь касок, красные на худосочных колесах машины, парикмахерская в пении канареек.  
    А слева?  
     Домишки, спящие дома и спящие люди. И железная дорога, над которой ветры и космы паровозного дыма. И дрожание рельсов, отдающееся легким, едва слышным дребезжанием в окнах.  
     А когда нет поездов и нет грохота, — гудят провода и плывет из-за насыпи яблочный, извечный, с раннего детства знакомый запах мармеладной фабрики.  
    А впереди что?  
     Там, за ржавыми крышами и садами, горбатится Шоссейная. Журчит под деревянным мостком банная речка, извиваясь потом в огородах, ныряя в тоннель под железной дорогой, и, тихо всхлипнув, впадает в Бобрульку.

**2. Беседа после чтения:**

- Какое впечатление произвел на вас данный текст?

- Как автору удалось достичь живости, яркости изложения?Выделите те места, в которых особенно выразительно раскрывается любовь писателя к родному городу.

- Какие слова для вас были непонятны?

**3. Лексико-орфографическая работа**

**Фаэтон** - легкая коляска с откидным верхом. Наемный извозчичий экипаж.

**Худосочный** - изможденный, истощенный (о человеке). Плохо растущий, хилый (о растении).

**Космы** (разг.) – пряди волос, обычно спутанные, всклоченные. Перен. Что-либо, напоминающее такие пряди.

**Горбатиться** (перен.)

1.- сутулиться, 2- возвышаться, виднеться.

**V. Этап релаксации. Физкультминутка**

**VI. Этап применения и полученных знаний, умений, навыков**

1. **Работа в группах (анализ текста)**

Комплексный анализ текста выполняется по образцу (учебник, упр.28)

**1 группа**

Определите стиль текста, тип речи. Какова тема текста и его основная мысль?

Объясните правописание слов: единственный, ночными, палисадник, извозчик, в пении, деревянным, банная, извиваясь.

**2 группа**

Укажите наличие признаков текста. В чем они проявляются?

Найдите предложения с деепричастным оборотом, объясните постановку знаков препинания в них.

**3 группа**

Определите особенности построения текста. Найдите предложения с причастным оборотом, объясните постановку знаков препинания в них.

**4 группа**

Дайте оценку языковых средств, используемых автором для раскрытия темы. Обратите внимание на стилистически окрашенные и эмоционально-оценочные слова. Воспользуйтесь материалом учебника (упр.24).

**2. Презентация работы каждой группы**

Пожалуй, самые сильные и волнующие воспоминания с детства - это воспоминания о родных местах, любимых тропинках и закоулках. Помните: чувство родины живет в каждом из нас, но проявляется в разных обстоятельствах. У одних - при встрече с чем-то исключительным, у других осознается при встрече с чем-то будничным, привычным. Напишите, что для вас значит родной город Бобруйск.

**3. Творческая работа по написанию эссе «Мой город». Прослушивание и обсуждение работ.**

**VII. Этап рефлексии.**

- Сумели вы решить поставленные перед собой задачи?

-Что вам в этом помогло? На ваш взгляд, кто был самым активным в вашей группе? Что для вас было самым полезным на уроке? Оцените свою работу в группе

- Какие трудности возникли? Что для вас на уроке было самым интересным?

**VIII. Этап информации о домашнем задании**: упр. 32(4),ответы на вопросы рубрики «Проверяем себя» на с.21 (устно)