**Тема: Повторение изученного в 7 классе,**

**или «Упражнения рождают мастерство»**

 **Цель:** организация такой деятельности учащихся по повторению изученного в 7 классе материала, при которой на основе заданий к художественному тексту они смогут не только повторить, обобщить и систематизировать знания о глаголе, его формах, наречии, служебных частях речи и междометии, но и применить полученные знания на практике, а также оценить свою учебную деятельность самостоятельно.

 **Задачи личностного развития учащихся:** способствовать повышению уровня развития ключевых предметных компетенций учащихся, воспитывать в них чувство ответственности за свои учебные достижения.

 **Ожидаемые результаты:** предполагается, что в ходе урока учащиеся, мобилизуя теоретические знания, включатся в практическую деятельность для реализации своего образовательного потенциала, оценят самостоятельно уровень своей подготовки по изученному в 7 классе материалу и в связи с полученным результатом смогут сформулировать учебные цели на будущее.

 **Раздаточный материал:** для работы на уроке учащиеся получают индивидуальные рабочие листы с текстом, который является и источником информации, и средством обучения, а также с заданиями к тексту и шкалой для оценки своих учебных достижений (см. приложение).

 **Форма урока:** практикум

**Этапы урока**

1. **Организационный этап.**
2. **Мотивационный этап. Совместное целеполагание.**

 – Ребята, как вы думаете, каким образом мы будем повторять материал по русскому языку, изученный в 7 классе?

 – Какой более высокой, чем повторение изученного, может быть цель нашего урока?

 – Каким могло бы быть продолжение высказывания, записанного на доске?

 Используется прием «Эпиграф» (продолжение с обсуждением высказывания)

 **Первоначальная запись на доске:** Ум заключается не только в знании,

 но и в ………………………………

Аристотель

 **Восстановленное с помощью учителя высказывание после обсуждения нескольких версий, предложенных учащимися:**

 Ум заключается не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле.

 – Какой может быть для вас **цель урока** в связи с этим утверждением Аристотеля и темой сегодняшнего урока? Сформулируйте ее. (***Цель для учащихся****: повторить изученный в 7 классе учебный материал и применить необходимые знания на практике, стремясь к достижению наилучшего результата; совершенствовать свое мастерство в овладении русским языком*).

 – Сегодня вам предстоит самостоятельно оценить свои учебные достижения по 10-балльной шкале. Предположите, какими они могут быть. После выполнения заданий проверим, насколько совпадут ваши предположения с реальностью.

 **III. Операционно-деятельностный этап.**

 **1. Ознакомление с текстом (чтение вслух).**

 1. Мшистые стволы упавших деревьев, ямы, высокий папоротник, шиповник, жасмин и орешник мешали ей на каждом шагу; одол..вая их, она постепен(?)о теряла силы, останавливаясь все **чаще** и чаще... 2. Когда пот..нулись, в более широких местах, осоковые и тростниковые заросли, Ассоль совсем было п..теряла из вида алое сверкание парусов, но, об..жав излучину течения, снова увид..ла их, степен(?)о и неуклон(?)о бегущихпроч(?). 3. **Раз** она огл..нулась, и лесная громада с ее пестротой, пер..ходящейот дымных столбов света в листве к темным расселинам дремучего сумрака, глубоко пор..зила девочку. 4. На мгновение ор..бев она вспомнила вновь об игрушке и несколько **раз** выпустив глубокое **"ф-ф-у-уу"** побежала (изо)всех сил.

 – Из какого произведения взят этот фрагмент? К какому жанру относится это произведение? Кто автор феерии? Какова ее основная мысль? (Фрагмент из феерии Александра Грина «Алые паруса». Основная мысль: чудеса можно творить своими руками).

 **2. Задания закрытого типа (выполняются самостоятельно):** найдите правильный ответ и помогите одноклассникам ответить на вопросы:

**А1.** К какому стилю и типу речи относится текст?

1) публицистический стиль; описание.

2) разговорный стиль; повествование;

3) художественный стиль; повествование.

**А2.** С какой целью в данном тексте используются глаголы и глагольные формы?

1. для передачи последовательности событий;
2. для изображения динамики окружающего мира и духовной жизни человека;
3. для описания образа Ассоль.

**А3.** С какой целью в данном тексте используются наречия?

1. помогают характеризовать предмет с разных сторон;
2. помогают конкретизировать действия;
3. помогают избегать ненужных повторов в повествовании.

**А4.** В каком предложении союз И соединяет части сложного предложения?

1) 1;

2) 2;

3) 3.

**А5**. Какой порядок морфем соответствует строению наречия **неуклонно**?

 1) приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание;

 2) приставка, приставка, корень, суффикс, суффикс;

 3) приставка, приставка, корень, суффикс, окончание.

 **Ключ:** А1- 3, А2 – 2, А3 – 2, А4 – 3, А5 – 2

 **IV**. **Предварительный оценочный этап.**

 После проверки ответов, данных учащимися, и коррекции их знаний каждому ребенку нужно на своем рабочем листе заполнить первую часть оценочной шкалы А1 – А5, исходя из критерия: правильный ответ – 1 балл (примечание: при стремлении к мастерству в этих заданиях оцениваются только правильные ответы).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А1 | А2 | А3 | А4 | А5 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **V. Операционно-деятельностный этап**

 **Задания открытого типа**

 **В1**. Выписать глаголы из второго предложения, определить их морфологические признаки, объяснить пропущенные орфограммы. (Задание учащиеся выполняют самостоятельно по рядам. Трое ребят оформляют его на доске и «за доской» для последующей проверки и коррекции ЗУН).

 **Ключ**:

**Потянулись** – сов.в., неперех., возвр., I спр.; в изъяв. накл., в прош. вр., во мн. ч.

**Потеряла** – сов.в., перех., невозвр., I спр.; в изъяв. накл., в прош. вр., в ед. ч., в ж.р.

**Увидела** – сов. в., перех., невозвр., II спр.; в изъяв. накл., в прош. вр., в ед. ч., в ж.р.

 **В2**. Выполнить морфологический разбор причастия из 3 предложения. (Задание учащиеся выполняют самостоятельно. Один из ребят оформляет его «за доской» для последующей проверки и коррекции ЗУН).

 **Ключ:**

1. Переходящей – причастие, образовано от глагола переходить. Н.ф. – переходящий.
2. Действ., наст.вр., несов.в., невозвр.; в ед.ч., в ж.р., в П.п.
3. Определение.

 **Дополнительный вопрос**: почему причастный оборот в этом предложении не выделен запятыми?

 **В3.** Выписать четвертое предложение, расставить и графически пояснить знаки препинания. (Задание учащиеся выполняют самостоятельно. Один из учащихся оформляет его «за доской» для последующей проверки и коррекции ЗУН).

 **Ключ:**

 На мгновение оробев**,** она вспомнила вновь об игрушке и**,** несколько раз выпустив глубокое "ф-ф-у-уу"**,** побежала изо всех сил.

 **В4.** Определить морфологическую принадлежность выделенных слов. (Задание можно выполнить в паре, проверить фронтально).

 **Ключ:**

**чаще (1) –** наречие меры в простой форме сравнительной степени; **раз (3) –** наречие (раз = вдруг)**; раз (4) -** существительное; **ф-ф-у-уу –** междометие.

 **В5.** Найти и выписать из предложений словосочетание с предлогом, выполнить синтаксический разбор словосочетания. (Задание учащиеся выполняют самостоятельно по рядам (всего выписывают три разных словосочетания). Трое ребят разбирают эти же словосочетания на доске и «за доской» для последующей проверки и коррекции ЗУН).

 **Примеры словосочетаний:** потеряла из вида; переходящей к расселинам, вспомнила об игрушке.

 **Словотолкование:** РАССЕ́ЛИНА, -ы, ж. Глубокая трещина, узкое ущелье в горной породе, в земле.

 **Дополнительные вопросы учащимся могут быть заданы по правописанию слов с пропущенными орфограммами.**

1. **Окончательный оценочный этап. Рефлексия**

 После проверки ответов, данных учащимися, каждому из них нужно на своем рабочем листе заполнить вторую часть оценочной шкалы В1 – В5, исходя из критерия: правильный ответ – 1 балл, частично правильный – 0,5 балла, неправильный ответ – 0.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А1 | А2 | А3 | А4 | А5 | В1 | В2 | В3 | В4 | В5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

– Насколько совпал ваш окончательный результат с предполагаемым? Что получилось и благодаря чему? Что не получилось и по какой причине?

 – Ребята, не забывайте, что чудеса можно творить своими руками, что мастерства можно достичь в любом деле. И если вы сегодня не получили того балла, на какой рассчитывали в начале урока, старайтесь в будущем, и желаемые вами результаты станут возможными.

1. **Задание свободного изложения «Придумай пожелание для себя»**

– В том фрагменте из повести Александра Грина, с которым вы работали на уроке, говорилось о маленькой Ассоль. Она догоняла уплывающий от нее игрушечный кораблик с алыми парусами. Но через несколько лет благодаря Грэю этот кораблик будто бы вернулся, став большим кораблем, и воплотил прекрасную детскую мечту девочки в реальность. Представьте ситуацию, при которой вы тоже могли бы отправить самим себе послание в будущее, а оно потом «чудесным образом» реализовалось. Придумайте для себя такое пожелание на предстоящий учебный год и напишите его на рабочем листе.

 Пусть это будет фраза с самыми разными частями речи, с причастными или деепричастными оборотами.

1. **Проверка творческого задания**

 – Спасибо, ребята! Благодарю вас за работу. Желаю успехов!

 **Примечание:** этот урок проводится последним по программе русского языка для 7 класса.

**Приложение**

**Фамилия, имя учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **1. Задание: прочитайте текст.**

 1. Мшистые стволы упавших деревьев, ямы, высокий папоротник, шиповник, жасмин и орешник мешали ей на каждом шагу; одол..вая их, она постепен(?)о теряла силы, останавливаясь все **чаще** и чаще... 2. Когда пот..нулись, в более широких местах, осоковые и тростниковые заросли, Ассоль совсем было п..теряла из вида алое сверкание парусов, но, об..жав излучину течения, снова увид..ла их, степен(?)о и неуклон(?)о бегущихпроч(?). 3. **Раз** она огл..нулась, и лесная громада с ее пестротой, пер..ходящейот дымных столбов света в листве к темным расселинам дремучего сумрака, глубоко пор..зила девочку. 4. На мгновение ор..бев она вспомнила вновь об игрушке и несколько **раз** выпустив глубокое **"ф-ф-у-уу"** побежала (изо)всех сил.

 **2. Задания закрытого типа:** найдите правильный ответ и помогите одноклассникам ответить на вопросы.

**А1.** К какому стилю и типу речи относится текст?

1) публицистический стиль; описание.

2) разговорный стиль; повествование;

3) художественный стиль; повествование.

**А2.** С какой целью в данном тексте используются глаголы и глагольные формы?

1) для передачи последовательности событий;

2) для изображения динамики окружающего мира и духовной жизни человека;

3) для описания образа Ассоль.

**А3.** С какой целью в данном тексте используются наречия?

1. помогают характеризовать предмет с разных сторон;
2. помогают конкретизировать действия;
3. помогают избегать ненужных повторов в повествовании.

**А4.** В каком предложении союз И соединяет части сложного предложения?

 1) 1;

2) 2;

3)

**А5**. Какой порядок морфем соответствует строению наречия **неуклонно**?

1) приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание;

2) приставка, приставка, корень, суффикс, суффикс;

3) приставка, приставка, корень, суффикс, окончание.

1. **Задания открытого типа**

 **В1**. Выписать глаголы из второго предложения, определить их морфологические признаки, объяснить пропущенные орфограммы.

  **В2**. Выполнить морфологический разбор причастия из 3 предложения.

 **В3.** Выписать четвертое предложение, расставить и графически пояснить знаки препинания.

 **В4.** Определить морфологическую принадлежность выделенных слов.

 **В5.** Найти и выписать из предложений словосочетание с предлогом, выполнить синтаксический разбор словосочетания.

**Оценочная шкала**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А1 | А2 | А3 | А4 | А5 | В1 | В2 | В3 | В4 | В5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Задание свободного изложения**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Благодарю за работу**