

**Сцэнарый літаратурнай вечарыны, прысвечанай творчасці НіныМацяш**

**“Паміж усмешкай і слязой…”**

**Мэта:** пазнаёміць вучняў з творчасцю беларускай паэткіНіны Мацяш. Вучыць разумець змест вершаў, падтрымліваць цікавасць і жаданне расказваць вершы на роднай мове. Далучацьдзяцей да мастацкайспадчыныбеларускага народа. Выхоўвацьлюбоў і павагу да беларускага слова.

**Ход мерапрыемства**

**Вядучы**. Што чакае за крутой гарой-

Выявіцца толькі на вяршыні.

Птушка лёсу ўсё кругі вяршыла

З паднябесся да зямлі сырой…

Гэта радкі з паэмы “Жніва” Ніны Мацяш. Смерць маці. Невымерная, балючая страта для кожнага з нас сталася, аднак, і нараджэннем балючай, прасякнутай любоўю споведзі, а магчыма, і даччыным выратаваннем. Боль, адчай перапляліся ў вечныя, але для кожнага з нас свае пытанні6 “Хто я? Дзеля чаго я на гэтай зямлі? З чым прыйшоў і куды пайду?” 19 снежня Ніны Мацяш не стала. 65 гадоў зямнога шляху. З іх больш за чатыры стагоддзі – літаратурнага.

На экране – слайды.Хата, у якой нарадзілася паэткаРазам з бацькамі. Сярэдзіна 1960-х



**1-шы чытальнік**.

Трапечаш між людзьмі –

Ліст у лістве густой.

Расіначку садзьмі –

І ліст ужо не той…

І ўжо інакшы свет,

Інакшы ў часу твар.

Пакуль ты у лістве,

І ты –

яна, ліства.

У слотнае радні

І ўсмех свой, і правы.

..Чуць, як лістком адным

Балюча

куст жывы…

**Вядучы**. Вечныя пытанні паўсталі перад дзяўчынай-паляшучкай з вёскі Нівы на Бярозаўшчыне ўжо з ранніх вершаў, народжаных першай уласнай на ўсё астатняе жыццё драмай – невылечнай хваробай. Як гром сярод яснага неба абрынулася яна на студэнтку інстытута замежных моў, абмежавала вялікі свет чатырма сценамі бацькоўскай хаты, пісьмовым сталом і рэдкімі, з дапамогай сваякоў і сяброў, літаратурнымі ды санаторнымі вандроўкамі. Колькі ж трэба мець мужнасці, каб свой першы паэтычны зборнік “Агонь” распачаць такімі радкамі.

**2–гі чытальнік**.

Не рабіце мне скідак.

Ніколі. Ні ў чым…

Не рабіце,

Калі не жадаеце скрыўдзіць,

…Прыбівае да водмелі

На няпэўны спачын

Аслабелыя

Сонцам прашытыя крыгі.

Але ў пашчу бурлівую зноў рашуча штурхне

Іх

Крутое плячо

Акрыянага берага!

Не рабіце мне скідак,

Паверце ў мяне,

Як рака

У вясну гэту шчыра паверыла.

**Вядучы.**Колькі мужнасці і цярпення было ў апантанай творчасцю дзяўчыны трымаць сябе ў форме, пастаянна змагацца з цяжкай хваробай (большую частку свайго жыцця яна была прыкавана да інваліднага крэсла). Пасля поўнасцю перасталі слухацца ногі, аслаблі і рукі. Цяжка стала нават трымаць аловак, ручку. Але, нягледзячы на гэта, Ніна Мацяш супрацоўнічала з бібліятэкамі раёна, удзельнічала ў арганізацыі і правядзенні шматлікіх літаратурных вечарын.  
Агеньчык душы Ніны Мацяш сілкаваўся вялікай любоўю яе сэрца да бацькоў, да роднай Беларусі, да любага Белаазёрска, да клапатлівай радні і вялікай колькасці сяброў.



З сябрамі па пяру падчас пісьменніцкага з’езда (злева направа: Ніна Мацяш, Янка Брыль, Сяргей Законнікаў, Ніл Гілевіч)



Падчас апошняй сустрэчы з чытачамі Белаазёрска 17 снежня 2008г.    
(Злева направа: Васіль Жуковіч, Ніна Мацяш, Міхась Скобла)

**Верш “Белаазёрск” чытае Ніна Мацяш. Гучыць запіс.**

Ці бачыў ты хоць раз Белаазёрск,

Калі на дахі мякка ноч прысядзе,  
павее казкай ад старых азёр

І пойдуць песні поруч па абсадзе?

Тады глядзіш на родны, любы кут

І цэлы свет гатоў у сведкі клікаць:

Ці столькі зор насыпалася тут

На дол з каўша Мядзведзіцы Вялікай,

Ці гэта ў небе, бы ў люстэрку тым,

Адбітак зыркі ўсіх агнёў Палесся?..

Белаазёрск мой, сон мой залаты,

Мая

яшчэ не складзеная

* песня!

**Вядучы.**Асноўным рэфрэнам праз усю творчасць Ніны Мацяш праходзіў матыў любові да бацькоў, да матулі, светлы вобраз якой на працягу ўсяго жыцця атуляў паэтку ад нягод, наталяў душу высокім пачуццём павагі і пашаны, натхняў да творчасці. Балюча перажывала Ніна Язэпаўна адыход маці ў іншы свет. Вынікам тых душэўных пакут і стала “Паэма жніва”. Менавіта за гэты твор паэтка была ўдастоена высокай узнагароды – Літаратурнай прэміі імя Аркадзя Куляшова за лепшы твор у галіне паэзіі.

Акрамя таго, Ніна Мацяш самастойна авалодвала замежнымі мовамі. У арыгінале чытала французскіх, польскіх, нямецкіх, балгарскіх, украінскіх класікаў літаратуры. Многіяіхтворыперакладала на роднуюмову.

**3-ці чытальнік.**

Франсуа Марыяк “Цень”

У дні, калі упал спыняў усё жыццё,

Каліжарлівасонца на знямоглыхнівах

Да сэрцавінаграднікпрыгортваламаўклівы,

Учас, калішыхтызнясіленыхкасцоў

Гнялі траву крыжаміцелаўнерухлівых,

Адным-адзін у тыядніпякелля, пылу,

Наўпростпрад сном зямліпрыгнечана-панылым,

Аглушаныцыкадаўнезлічоныхцвыркаценнем,

Я прагнуўсэрцавашага, як прагнуў ценю.

**4-ты чытальнік.**

Смарагд

Зноўцёплагасвятлавярнулася пара.

Нарэшцеўладны я над схмаранай душой.

Павесялее ў пальцахвашых і смарагд,

Хоцьнежывымягоўважалі мы зімой.

Больш не люструеёнтаемнаювадой

Спанурыпозіркаў, якойпазбыўся я.

І бачысся ты мне сяродпакутыўсёй,

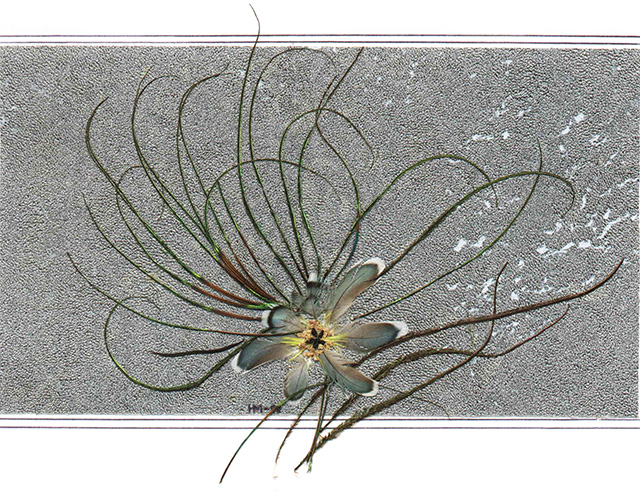
О, горкаялюбоўапошняя мая,

Пяшчотнаю, як ноч, аднопяшчотай той.

**Вядучы.** Яеталентбыўрознабаковы. НінаМацяшпраявіласябе і ў выяўленчыммастацтве. Толькі «фарбы» для стварэннякарціняна выбрала незвычайныя – птушыныяпёркі. Праца з іміпрывяла да стварэнняновагавідумастацтва, які і назвыяшчэ не меў. Пазнейягопачаліназывацьпёркаграфіяй. І такіх работ у НіныЯзэпаўны за сотню.

**Дэманструюцца слайды. Падчас дэманстрацыі слайдаў гучаць словы Ніны Мацяш:** “Калі чалавеку творчаму выпадае доўгі час быць засяроджаным на ўласных думках, на ўласных перажываннях. Жыць як бы ўнутры самога сябе, тады, бывае, адкрываюцца яму нейкія іншыя грані, патаемныя грані і сэнсы быцця. Зямное жыццё, пры ўсім драматызме яго, пры ўсіх пакутах, яно, усё ж такі, не ёсць карай Божай, ёсць дарункам Божым”.









**Вядучы**. Была ў паэтэсы яшчэ адна грань таленту: яна стварала музыку да сваіх твораў. Казала, што проста душа напявае мелодыю верша, а сама янанаватнотнайграматы не ведае. НінаМацяш сама паклала на музыку «Усмешку», «Калядную», «Песню ў цярноўніку», «Забялела ночка».  
10 гадоўтаму (19снежнія 2008 года) пайшла ад нас НінаЯзэпаўна, але сёння і надалейяепаэзіябудзедапамагаць нам жыць годна і прыгожа. Душа паэткі, як і яелірыка, – з любові і агню, і вельміпрыемна, штомоладзіпадабаеццаяепаэтычнае слова, якое так прыгожакладзецца на музыку.

**Гучыць песня М. Марозава, Н. Мацяш “Воран кружыць” у выкананні В. Равенькі**

**ВОРАН КРУЖЫЦЬ**

*Я шукала чараўніцу,*

*Ах, шукала,*

*Каб мяне ад варання*

*Паратавала,*

*Каб яно штодня-штоночы*

*Не кружыла,*

*Каб я цяжка так па сонцу*

*Не тужыла.*

*Абышла я паўкраіны,*

*Паўзямліцы*

*,Не знайшланідзежаданай*

*Чараўніцы,*

*Бояны, бо і яны*

*Па сонцутужаць,*

*Бо над кожнаю душой*

*Свой воранкружыць...*

1989



