**Русский язык 10 класс**

**Тема**: Антонимы

**Цель:** углубить знания об антонимах; формировать понятия *однокоренные* и  *разнокоренные* антонимы, контекстуальные антонимы.

**Ход урока**

1. Оргмомент
2. Проверка домашнего задания (упр. 106: 1 – уточнение, 2 – замещение, 3 – экспрессивно-стилистическая функция, 4 - уточнение)
3. Объявление темы, её запись в тетрадях;

цели урока (ставят ученики):

«к концу урока я буду знать всё об антонимах, их разновидностях, научусь находить их в текстах, употреблять в устной и письменной речи как изобразительно-выразительные средства»;

 определение НАШТОБУЗУ:

1. Определение основного принципа создания антонимичной пары.
2. Отличие однокоренных и разнокоренных антонимов.
3. «Особое» положение контекстуальных антонимов.
4. Влияние лексического значения слова на создание антонимичной пары.
5. Работа над темой урока
6. Определение опорных знаний по теме на практическом материале:

- Являются ли антонимами следующие пары слов? Почему?

*Холодный – горячий (да, прилагательные, характеризуют предмет по температуре); друг-враг (да, существительные, характеристика по отношению); вода – лёд (нет, это разные агрегатные состояния), стол-стул (нет, разнородные предметы мебели); белый – чёрный (да, противоположные цвета – контраст); работа – отдыхать (нет, слова разных частей речи).*

**Вывод:** Антонимы – слова, имеющие противоположное значение.

1. Изучение материала на стр.79-60.
2. Проверка изученного материала:
* Какой принцип положен в основу создания антонимичной пары? (*контрастность, но сопоставимость);* **по упражнению108** – определение причин неантонимичности пары (не являются антонимами: тётя – дядя, открыть - прикрыть, брат – сестра, я – ты, рука – нога)
* Чем различаются однокоренные и разнокоренные антонимы? Проиллюстрируйте свой ответ примерами **из упражнения 105**.
* Какие приставки указывают на противоположность? (не-, анти-, противо-, а-, гипо-, дез-, псевдо-) физкультминутка
* Чем контекстуальные антонимы отличаются от общеязыковых? В чём их «особое» положение?

**Из упражнения 109** выпишите предложения с контекстуальными антонимами (№ 1: Монголов и Европы; № 3: в вечности – в кратких днях; № 4: мастер – ремесленник; №6: культуры – варварства)

* Как вам кажется, если слово многозначное, сколько у него может быть антонимов? (столько, сколько значений; у каждого значения свой антоним)

**Задание:** записать словосочетания со словом *светлый*, подобрать антонимы

**Задание классу:** составить словосочетания со словом *тяжёлый,* подобрать антонимы.

**Проверка выполненного задания**

1. Обобщение ( по НАШТОБУЗУ)
2. Обратная связь: тест
3. Выберите верное утверждение:

а) к каждому слову можно подобрать антоним;

б) пару антонимов могут составлять разные части речи;

в) антонимичными могут быть только сопоставимые понятия.

 2. Выберите строку, в которой все пары слов являются антонимичными:

 а) весёлый – грустный, ранний – поздний, торопиться – медлить:

 б) земля – небо, пол - потолок, зима – лето;

 в) искра – пламя, белоснежный – грязный, сорока – воровка.

 3. Выберите ошибочное образование пары однокоренных антонимов:

 а) заводить – подводить; в) прописка – выписка;

 б) собирать – разбирать; г) разговор – приговор.

 4. Выберите предложение, в котором употреблены контекстуальные антонимы:

 а) Чёрный вечер. Белый снег. Ветер, ветер! (А. Блок)

б) Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лёд и пламень Не столь различны меж собой… (А. Пушкин)

в) А по двору метелица Ковром шелковым стелется, Но больно холодна. (С. Есенин)

 5. Укажите пару, построенную неверно:

 а) мягкая подушка – жёсткая подушка;

 б) мягкий карандаш – жёсткий карандаш;

 в) мягкая походка – тяжёлая походка.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| в | а | а, г | б | б |

Ключ: VII. Рефлексия

1. Выставление отметок
2. Домашнее задание: §17 (стр.61-62); упр.110, 112

Лики лжи

Ложь бывает доброй или злой,

Сердобольной или беспощадной,

Ложь бывает ловкой и нескладной,

Осмотрительной и безоглядной,

Упоительной и безотрадной,

Слишком сложной и совсем простой.

Ложь бывает грешной и святой,

Скромненькой бывает и нарядной,

Выдающейся и заурядной,

Откровенной, нелицеприятной,

А бывает просто суетой…

Ложь бывает страшной и смешной,

То всесильной, то совсем бесправной,

То униженной, то своенравной,

Мимолётной или затяжной.

Ложь бывает дикой и ручной,

Будничной бывает и парадной,

Вдохновенной, скучной и иной.

Правда же бывает только правдой.

 Ф. Кривин

**Фе́ликс Дави́дович Кри́вин** (род. [11 июня](http://ru.wikipedia.org/wiki/11_%D0%B8%D1%8E%D0%BD%D1%8F) [1928](http://ru.wikipedia.org/wiki/1928), [Мариуполь](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%83%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C) ([Донецкая область](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C)) — русский [писатель](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C), [поэт](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D1%82), [прозаик](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%B8%D0%BA), автор интеллектуальных юмористических произведений.