Липай Е.В. ( г. Могилев, Беларусь)

ОБУЧЕНИЕ ВОСПРИЯТИЮ И ПОНИМАНИЮ РЕЧИ НА СЛУХ НА ОСНОВЕ ПЕСЕН КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ИХ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Обучение восприятию и пониманию речи на слух – одна из самых актуальных тем в современной методике обучения английскому языку. Речевое общение невозможно без восприятия и понимания речи на слух [2, с. 33]. При обучении восприятию и пониманию речи на слух используются такие средства как: аудиотекст, песни, рифмовки, стихи, видео и речь учителя. Однако при проведении уроков по развитию навыков восприятия и понимания речи на слух многие учителя испытывают ряд трудностей, связанных с этапом формирования мотивации и интереса учащихся к слушанию. Детям не всегда были интересны аудиоматериалы, представленные в учебно-методических пособиях и приходится много времени и усилий тратить на их заинтересованность и мотивацию на данный вид речевой деятельности.

В таком случае можно попробовать использовать в качестве средства обучения восприятию и пониманию речи на слух англоязычные песни. Дети и подростки постоянно живут в мире музыки, они смотрят видеоклипы, закачивают новые мелодии на свой мобильный телефон, добавляют любимую музыку в плейлист в социальных сетях. Чаще всего это иностранная музыка. Использование песен при обучении восприятию и пониманию речи на слух актуально в современном иноязычном образовании. Это не только повышает мотивацию учеников к изучению иностранного языка, т.к. они хотят понимать смысл песен и правильно их воспроизводить, но и приобщает их к культуре, истории, этикету и национальным особенностям стран изучаемого языка, а также знакомит их с грамматикой, лексикой, фонетикой языка.

Конечно, в работе по обучению восприятию и пониманию речи на слух есть свои трудности. Нужно тщательно подбирать песню, ведь многие песни содержат сленг, разговорные сокращения, нарушения грамматических норм или даже ненормативную лексику. Но во всемирной паутине можно найти много сайтов, где песни уже подобраны для осуществления определенных целей урока.

Почему же песни эффективны в изучении иностранного языка?

• Песни и музыка почти всегда состоят из полезных лексических единиц, фраз и выражений, которые мы используем в повседневной жизни.

• Прослушивание песен позволяет учащимся сфокусироваться на произношении и понимании интонации и ударения английского языка.

• Многие слова и словосочетания повторяются, и они быстрее запоминаются, т.к. слова часто отражают наши мысли и проигрываются в уме снова и снова.

• Взаимоотношения с музыкой – глубокие и сильные. Музыка – ключ, который раскрывает чувства и эмоции. А эмоционально окрашенные события нашей жизни, конечно же, легче запоминаются.

• В песнях можно вводить или активизировать знания по грамматике, ведь каждая отдельная песня содержит определенное грамматическое.

• Музыка обучает культуре языка и то, как англоговорящие люди говорят и чувствуют.

При обучении восприятию и пониманию речи на слух в целом и на основе песен в частности нужно придерживаться трех этапов:

1. Предтестовый этап. Перед представлением песни для восприятия и понимания речи на слух дается мотивационная установка (наводящие вопросы, обсуждение названия, высказывание предположений о содержании песни), происходит снятие языковых, лексических трудностей и постановка целей слушания. Задания предтекстового этапа могут быть сформулированы следующим образом:

* Прослушайте песню и ответьте на вопрос …
* Прослушайте песню и найдите слова, которые рифмуются с …
* О чем говорит заглавие песни …
* Как вы можете соотнести слова с картинкой (определением) …

2. Текстовый этап. Непосредственно само прослушивание, и выполнение заданий в зависимости от поставленных целей. На этом этапе я часто использую следующие задания:

* Прослушайте и постарайтесь догадаться о значении выделенных слов.
* Выберите одно слово из двух, которое звучало в песне.
* Поставьте строчки песни в правильном порядке.
* Добавьте пропущенные слова.
* Вычеркните лишнее слово.

3. Послетекстовый этап. Проверка понимания. Он показывает, насколько глубоко учащиеся поняли аудиоматериал, насколько он им интересен, оказались ли верными их предположения.

* Понравилась ли вам песня?
* Что хотел сказать автор песни?
* Что означало выражение «…»?
* Напишите продолжение песни в стихах.
* Составьте (напишите) ответ исполнителю.
* Составьте видеоклип по песне, опишите место, героев и их действия.
* Опишите один день в виде дневника главного героя песни.
* Оказались ли верными ваши предположения?

Для технического оснащения урока с использованием английских песен не обязательно иметь дорогостоящее оборудование, достаточно иметь магнитофон или мобильный телефон с колонками или планшет. Но это очень оживляет урок, развивает интерес к предмету, приучает детей к культуре страны изучаемого языка.

Список использованной литературы

1.Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д.Гальскова. – М.: Арти-Глассо, 2000. – 281 с.

2.Колосовская, И.Г. Формирование коммуникативной компетенции в восприятии и понимании устной иноязычной речи на слух / И.Г. Колосовская // Веснік адукацыі. – 2012. – № 3. – С. 33–36

7.Say goodbye to boring – Language learning through song/ - [Электронный ресурс] // <http://www.study.ru/support/lib/note52.html>. – Дата доступа 15.03.2020

8.Мартынова А.В. Обучение аудированию при компетентностном подходе вязыковом образовании / А.В. Мартынова, - [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://myenglish2012.ru/obuchenie-audirovaniyu-pri-kompetentnostnom-podkhode-v-yazykovom-obrazovanii>. – Дата доступа: 10.07.2020