**"Фальклор як эфектыўны сродак далучэння**

**дашкольнікаў да нацыянальнай культуры»**

*"Вывучайце фальклор, вучыцеся на ім.*

*Без ведання мінулага няма будучыні»*

*М. Горкі*

Сёння паўсюдна ўзрастае цікавасць да народнага творчасці. Яно і зразумела: у ім трэба шукаць вытокі нашых характараў, узаемаадносін, гістарычныя карані. Дарослыя звяртаюць увагу дзяцей да народных вытокаў, каранёў нашых, абрадаў, традыцый, звычаяў, якія доўгі час былі ў забыцці.

На працягу ўсёй гісторыі беларускі народ назапашваў і развіваў самабытную нацыянальную культуру.

Нацыянальная культура-сукупнасць традыцый, звычаяў, нормаў, каштоўнасцяў і правілаў паводзін, агульных для прадстаўнікоў адной нацыі.

Беларускі нацыянальны фальклор-адзін з самых багатых у славянскім свеце. Ён насычаны педагагічным вопытам і народнай мудрасцю. Талерантнасць, памяркоўнасць, Дабрадзейнасць, як традыцыйныя хрысціянскія цноты, паступова сталі адметнымі рысамі беларусаў. Больш таго, яны суседнічаюць з такімі якасцямі, як асабістая годнасць, мэтанакіраванасць, актыўнасць. Фальклор з якія выхоўваюць зместам, бытавыя традыцыі, святы, беларуская класічная літаратура - гэта тыя паняцці, якія аказваюць вялікі ўплыў на фарміраванне нацыянальнага характару. Ён спрыяе творчаму развіццю дзяцей і моладзі ў свеце былін, казак, паданняў. Прыказкі і прымаўкі могуць служыць падставай для маральных запаведзяў, дапамагаючы развіваць мысленне, логіку, цікавасць да гісторыі і культуры народа. Выхаваўчы патэнцыял фальклору бязмежны. Сёння наша грамадства адраджае забытыя традыцыі даўніны, выкарыстоўваючы народны вопыт, ствараючы новыя мадэлі выхаваўчых тэорый і практык. Любы Фальклор бярэ свой пачатак у малых жанрах, у лік якіх уваходзяць загадкі, прыказкі і прымаўкі.

Цікавасць і ўвага да народнаму мастацтву ў апошні час у нашай краіне яшчэ больш узрасла. Праўдзіва мастацкай і натуральнай глебай для выхавання дзіцяці з'яўляецца Фальклор таго народа, да якога ён належыць, як серада, у якой мастацтва арганічна зліта з жыццём і светапоглядам людзей. Народнае мастацтва дорыць дзецям сустрэчы з напеўнымі і шчырымі мелодыямі, з сапраўдным, жывым, яркім, вобразным і ласкавым роднай мовай. Праз фальклор і фальклорныя Святы дзіця можа развіцца, можа праяўляць свае ўменні, фантазію, паказваць сябе. У народных святах выдатны матэрыял для развіцця эстэтычных пачуццяў навучэнцаў, для пашырэння іх кругагляду і павышэння культурнага ўзроўню.

Слова folklore прынята перакладаць як «народная мудрасць», а яно звычайна ўжываецца як «народная творчасць». Але, удумваючыся ў Пераклад « "народная мудрасць", датыкаешся з глыбінным сэнсам гэтага ўсёабдымнага паняцці, так як мудрасць стагоддзямі нараджала свет вобразаў народнага мастацтва, захоўваючы мінулае ў сучаснасці для будучыні.

Фальклор-гэта калектыўная мастацкая творчасць народа. Паэтычная народная творчасць стагоддзямі прыбірала ў сябе жыццёвы вопыт, калектыўную мудрасць працоўных мас і перадавала іх малодшым пакаленням, актыўна прапагандуючы высокія маральныя нормы і эстэтычныя ідэалы.

Фальклор-гэта творчасць, для якога не патрабуецца ніякага матэрыялу і дзе сродкам ўвасаблення мастацкай задумы з'яўляецца сам чалавек. Фальклору прынята прылічаць славесныя, музычныя, харэаграфічныя і драматычныя віды народнага мастацтва.

Фальклор мае ясна выяўленую дыдактычную накіраванасць. Многае ў ім стваралася адмыслова для дзяцей і было прадыктавана вялікай народнай клопатам аб моладзі - сваім будучыні. Фальклор "абслугоўвае" дзіцяці з самага яго нараджэння.

Беларускі фальклор-адзін з самых багатых у свеце. Гэта душа беларускага мастацтва, беларускай музыкі. Творы народнага фальклору неацэнныя. У іх само жыццё. Яны павучальныя чысцінёй і непасрэднасцю. Знаёмства з музычнымі фальклорнымі творамі заўсёды ўзбагачае і надае высакароднасць. І чым раней датыкаецца з ім чалавек, тым лепш. Народная музыка арганічна ўпляталася ў чалавечае жыццё з нараджэння і да смерці. Такі ж арганічнай, натуральнай і неабходнай павінна стаць музыка для дзіцяці сёння. Дзіцяці даступна і зразумела народная творчасць, а значыць і цікава. Дзяцінства-перыяд росквіту ў жыцці чалавека. Гэта час, калі дзіця падобны да кветкі, які цягнецца сваімі пялёсткамі да сонейка. Дзеці дашкольнага ўзросту вельмі чуйна рэагуюць на кожнае слова, сказанае дарослымі. Таму наша задача складаецца ў тым, каб прышчапіць дзецям любоў да прыгожага, навучыць іх уменням і навыкам гульні ў калектыве, развіць у малянятах такія якасці, як дабрыню, пачуццё таварыства і высакароднасць.

Фальклор захапляе дзяцей яркімі паэтычнымі вобразамі, выклікае ў іх станоўчыя эмоцыі, умацоўвае светлае, жыццярадаснае ўспрыманне жыцця, дапамагае зразумець, што добра і даступна, што прыгожа і што непрыгожа.

Гэтак жа Фальклор выхоўвае ў дзяцей эстэтычнае станаўленне да прыроды, да працы, да ўсёй навакольнага рэчаіснасці, вучыць бачыць прыгожае ў чалавечых адносінах.

Удзел у абрадах, гульнях, карагодах, новая маляўнічая атрыбутыка, выступ скамарохаў, калядоўшчыкаў паступова далучае да беларускіх нацыянальных традыцый, спрыяе развіццю творчай дзейнасці, раскрывае асобу, вядзе да самай сутнасці фальклорнай традыцыі - да імправізацыі, да стварэння такой атмасферы, у якой дзеці пражываюць усё эмацыйна і глыбока.

Дзіцячы фальклор дае нам магчымасць ужо на ранніх этапах жыцця дзіцяці далучаць яго да народнай паэзіі. Дзякуючы гэтаму, яшчэ задоўга да азнаямлення з казкамі, былінамі і іншымі буйнымі жанрамі беларускага фальклору на матэрыяле дзіцячага фальклору ў дзяцей дашкольнага ўзросту фарміруецца ўнутраная гатоўнасць да ўспрымання нашых вытокаў-беларускай народнай культуры.

**Змест дзіцячага фальклору**

Што ж адносіцца да дзіцячага фальклору?

* Частачкі — песенькі, якімі суправаджаецца догляд дзіцяці.

Слухаць пацешкі — гульні дарослага з дзіцем (з яго пальчыкамі, ручкамі).

* Заклічкі— звароты да з'яў прыроды (да сонца ветру, дажджу, снегу, вясёлцы, дрэвах).
* Прыгаворкі— звароту да казурак, птушкам, жывёлам
* Лічылкі — караценькія вершыкі, служачыя для справядлівага размеркавання роляў у гульнях.
* Хуткамоўкі і чыстагаворкі, непрыкметна навучальныя дзяцей правільнай і чыстай гаворкі.
* Цвялілкі — вясёлыя, жартаўлівыя, коратка і трапна называюць нейкія смешныя бакі ў знешнасці дзіцяці, у асаблівасці яго паводзін.
* Прыбаўткі, жарты, пярэкруты — пацешныя песенькі, якія сваёй незвычайнасцю весяляць дзяцей.
* Народныя гульні, у аснове якіх часта бываюць найпростыя попевочки.