**ТЕМА 1**

 **УНИКАЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА**

|  |
| --- |
| **ЧЕЛОВЕК** |
| **ПРИРОДНОЕ СУЩЕСТВО** | **СОЦИАЛЬНОЕ СУЩЕСТВО** |
| • **саморегуляция**• **обмен веществами**, энергией и информацией с окружающей средой• **психика** (особое свойство человека или животного субъективно отображать события объективной реальности для ориентации и взаимодействия с окружающей средой)• **реакции и инстинкты** • **адаптация** (приспособление к окружающей среде) | • **сознание** (способность воспроизводить действительность в мыслях и образах, понимать происходящее и выстраивать на этой основе свое поведение)• **речь и общение** (процесс передачи звуками информации от человека к человеку, общение людей посредством языка)**• труд** (деятельность, направленная на удовлетворение потребностей, создание техники, преобразование окружающего мира и самого себя) • **целенаправленная деятельность** |
| **Социализация** — процесс приобретения индивидом навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе (процесс приобщения к реальным условиям жизни) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **рождается** | **отстаивает** | **становится** |
| Отдельно взятый человек как носитель определенных биологических свойств и качеств (цвет глаз и волос, пол, телосложение, врожденные свойства основных систем организма и т. п.)-ПОЛ-РОСТ-ВЕС-ЦВЕТ ВОЛОС, ГЛАЗ и т.д | Отличительные биологические, психологические и социальные качества человека, а также его жизненный опыт. Выражает неповторимость, уникальность и своеобразие людей-ТЕМПЕРАМЕНТ-ХАРАКТЕР-СПОСОБНОСТИ | Человек, обладающий совокупностью социальных и духовных качеств, приобретенных им в процессе возрастного развития и социализацииЛИЧНОСТЬ –социальный индивид(включён в систему общения) |
| **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ ОТ ЖИВОТНОГО:**-высокоразвитый мозг-мышление-членораздельная речь | **СУБЪЕКТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** –активное существоТот, кто действует осознанно и может отвечать за то, что делает-ПОНИМАЕТ-ДЕЙСТВУЕТ-ОТВЕЧАЕТ ЗА ПОСТУПКИ |

**ПРИЗНАКИ ЛИЧНОСТИ**

• человек, усвоивший общественные нормы и правила

• человек, самостоятельно принимающий решения и отвечающий за них

• человек, участвующий в жизни общества

|  |
| --- |
| **СОЗНАНИЕ** |
| присущая человеку способность• воспроизводить действительность в мыслях и образах• понимать происходящее• осмысленно, целенаправленно действовать |
| **ПОЗНАНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ** |  | **ОЦЕНКА ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ** |
| • мысли, образы, знания• отражают материальный мир• сами при этом не материальны, а идеальны**Высшая форма познания мира — наука** |  | • определение своего отношения к чему-то • соотнесение данного предмета или явления: - с нашими представлениями о должном - с нашими интересами и желаниями |

**СОЗНАНИЕ** присущая человеку **способность воспроизводить действительность в мыслях и образах**, понимать происходящее и выстраивать на этой основе свое поведение

**СВОЙСТВА СОЗНАНИЯ**

-активность

-направленность

-критичность

-ориентация на самонаблюдение

**САМОСОЗНАНИЕ** — осознание человеком самого себя. Обеспечивает единство, целостность и постоянство личности, является индивидуальным

**САМОПОЗНАНИЕ** - осознание человеком того, что он собой представляет

**САМООБЛАДАНИЕ** - наше сознание направлено на исследование нас самих — наших переживаний, самочувствия, состояния, мыслей. При этом самонаблюдение характеризуется **критичностью**

**КРИТИЧНОСТЬ** - способностью оценить себя и своё состояние по определённым критериям. В самом упрощённом виде критичность — это способность осознавать различие между «хорошим» и «плохим». В этом личности помогают её собственные идеалы и ценности.

**ТЕМА 2**

**ТЕМПЕРАМЕНТ, ХАРАКТЕР, СПОСОБНОСТИ**

**ТЕМПЕРАМЕНТ**

|  |
| --- |
| **ТЕМПЕРАМЕНТ** |
| (лат. temperamentum — устойчивая смесь компонентов) совокупность индивидуальных особенностей нервной системы, которые придают своеобразие поведению и деятельности человека |
| Врожденная характеристика, биологический фундамент личности |
| **АНТИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТЕМПЕРАМЕНТЕ** |
|  | **ЖИДКОСТЬ** | **СТИХИЯ** |
| Сангвиник | кровь | воздух |
| Холерик | желчь | огонь |
| Флегматик | Слизь, лимфа | земля |
| Меланхолик | Черная желчь | вода |



Древнегреческий врач **Гиппократ** (V—IV вв. до н. э.) считал, что темперамент зависит от преобладающей в организме жидкости



Древнеримский врач **Клавдий Гален** (II в. н. э.) предложил соответствующие названия темпераментов



Русский физиолог **Иван Петрович Павлов** (1839—1936) научно объяснил происхождение темперамента. Основу темперамента составляет тип нервной системы, который наследуется. Своеобразие нервной системы определяется соотношением двух основных процессов — возбуждения и торможения

**В основе темперамента** — тип нервной системы (наследуется): слабый или сильный. Работа нервной системы определяется соотношением процессов возбуждения и торможения.

**Особенности нервной системы**

• возбуждение / торможение

• уравновешенность / неуравновешенность

• подвижность / инертность

|  |
| --- |
| **КОМБИНАЦИЯ ХАРАКТЕРИСТИК ТЕМПЕРАМЕНТА** |
| Сангвиник | Сильный | уравновешенный | Подвижный |
| Флегматик | Сильный | уравновешенный | Инертный |
| Холерик  | Сильный | неуравновешенный | Подвижный  |
| Меланхолик  | Слабый  | неуравновешенный | Инертный  |

**ОПИСАНИЕ ОБЛАДАТЕЛЕЙ ТЕМПЕРАМЕНТА У И. П. ПАВЛОВА**

|  |  |
| --- | --- |
| Сангвиник | «Горячий продуктивный деятель» |
| Флегматик | «Упорный труженик жизни» |
| Холерик  | «Боевой, задорный, легко раздражающийся тип» |
| Меланхолик  | «Теряется в новых условиях жизни» |

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТИП** (характер)

Швейцарский психолог Карл Юнг (1875—1961) создал концепцию психологических типов. Она основана на понятии психологической установки, которая может быть экстравертной либо интровертной, в зависимости от преобладающей направленности на внешний или на внутренний мир человека



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Экстраверт**(лат. extra — вне, снаружи и verto — обращаю | **Интроверт**(лат. intro — внутрьи verto — обращаю) |
| Интересы | Внешний мир («Поведенческий тип, характеризуемый концентрацией интересов на внешних объектах») | Внутренний мир («Поведенческий тип, характеризуемый направленностью жизни на субъективное психическое содержание») |
| Общение | Общительны, ориентированы на общественный успех и признание | Необщительны, склонны к самоуглублению |
| **Амбиверт** Находится между двумя крайностями, сочетая качества экстравертов и интровертов. Может вести себя как интроверт или экстраверт (в зависимости от ситуации). Большинство людей являются амбивертами |

**ХАРАКТЕР** совокупность относительно устойчивых свойств человека, которые проявляются в действиях и поступках в течение длительного времени

|  |
| --- |
| **ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА** |
| Черты, в которых проявляются отношения человека: • к окружающей действительности • к другим людям • к самому себе • к порученному делу | Волевые черты, определяющие умение и готовность управлять своим поведением **(типы характера)** |
| СИЛЬНЫЙ | СЛАБЫЙ |

**ФОРМИРОВАНИЕ ХАРАКТЕРА**

К совершеннолетию характер человека приобретает стабильные очертания, однако продолжает формироваться на протяжении всей жизни в процессе **самовоспитания**

Характер определяется:

• тем, что человек делает (поступок)

• тем, для чего он это делает (цель)

• тем, как человек это делает (средства)

|  |
| --- |
| **СПОСОБНОСТИ** |
| индивидуальные особенности личности, которые являются предпосылками успешного выполнения одного или нескольких видов деятельности |
| Задатки — анатомические и физиологические особенности нервной системы, составляющие биологическую основу развития способностей |
| **ОБЩИЕ** | **СПЕИАЛЬНЫЕ** |
| необходимы для выполнения всех видов деятельности (умственные и т. д.) | необходимы для выполнения определенных видов деятельности (спортивные, музыкальные и т. д. |

**ВЫРАЖЕННОСТЬ СПОСОБНОСТЕЙ**

**ЗАДАТКИ** — анатомические и физиологические особенности нервной системы, составляющие биологическую основу развития способностей.

**ГЕНИАЛЬНОСТЬ** высший уровень развития способностей

**ТАЛАНТ** высокий уровень развития специальных способностей, принципиальная новизна, оригинальность и творчество в деятельности

**ОДАРЕННОСТЬ** своеобразное, необычное сочетание способностей, обеспечивающее возможность успешно выполнять какую-либо сложную деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Гиппократ | Древнегреческий врач (V—IV вв. до н. э.) считал, что темперамент зависит от преобладающей в организме жидкости | http://www.important7.com/wp-content/uploads/2018/07/Hippocrates.jpg |
| Клавдий Гален | Древнеримский врач (II в. н. э.) предложил соответствующие названия темпераментов | https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1918821/pub_5d7922201febd400c4d6f198_5d7952d66d29c13cef8cb09b/scale_1200 |
| Иван Петрович Павлов (1839—1936) | Русский физиолог научно объяснил происхождение темперамента. Основу темперамента составляет тип нервной системы, который наследуется. Своеобразие нервной системы определяется соотношением двух основных процессов — возбуждения и торможения | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c0/Ivan-Pavlov10.jpg |
| Карл Юнг (1875—1961)  | Швейцарский психолог создал концепцию психологических типов. Она основана на понятии психологической установки, которая может быть экстравертной либо интровертной, в зависимости от преобладающей направленности на внешний или на внутренний мир человека | https://im0-tub-by.yandex.net/i?id=adc32b24355baf7c045f32a0b96b2fec-l&n=13 |

**ТЕМА 3**

**ЭМОЦИИ, ЧУВСТВА, ВОЛЯ**

|  |
| --- |
| **ЭМОЦИИ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ** |
| **Эмоция** — внутренний психический процесс, протекающий в форме переживаний и отражающий значимость внешних и внутренних ситуаций для человека. Эмоции кратковременны и ситуативны. Одна из основных функций эмоций — **защитная** |

 

Американский психолог **Роберт Плутчик** (1927— 2006) разработал теорию эмоций. Визуальным ее отражением является «колесо эмоций», состоящее из трех концентрических кругов:

• аффекты (душевное волнение; мощная кратковременная реакция)

• базовые эмоции

• настроения (эмоциональные состояния, которые продолжаются и тогда, когда объект уже не находится в зоне внимания)

**СТРЕСС** (англ. stress — давление, напряжение) — эмоциональное со-стояние повышенного напряжения. По психологическим характери-стикам близок к аффекту, а по длительности — к настроению

|  |
| --- |
| **ПРОЯВЛЕНИЯ СТРЕССА** |
| **Реакции организма** | Головные боли, инфекции, мышечное на-пряжение, усталость, затрудненное дыха-ние, раздражения кожи |
| **Эмоциональная сфера** | Раздраженность, возбуждение, депрессия, потеря веры в себя, апатия, фобии (страхи) |
| **Мыслительная деятельность** | Нарушение мышления, нерешительность, озабоченность, поспешные решения, кошмары, несвязное мышление, негативизм |
| **Поведенческие изменения** | Бессонница, беспокойство, пагубные привычки, чрезмерный аппетит или потеря аппетита |

**СНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ**

Физическая нагрузка Юмор Медитация Самоанализ Музыка

Разговор по душам Обращение к психологу

|  |
| --- |
| **ЧУВСТВА** |
| длительны и более устойчивы, чем эмоции | возникают по отношению к кому-либо или чему-либо, а не к ситуации в целом |
| **виды чувств** |
| **нравственные** | **интеллектуальные** | **эстетические** |
| чувство долга, любовь, дружба, патриотизм, **эмпатия** (сопереживание) | уверенность, сомнение | чувство прекрасного, восхищение |

|  |
| --- |
| **РАЗВИТИЕ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ** |
| **Воля** — сознательное регулирование человеком своего поведения, умение преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков |
| Контроль над биологическими импульсами | Следование принятым нормам | Достижение поставленных целей |
| Сила воли характеризует степень сформированности и уровень развития воли |
| Качества для формирования воли |
| **ВЫДЕРЖКА** | Умение контролировать свои эмоции и чувства, избегать импульсивных, необдуманных действий |
| **САМООБЛАДАНИЕ** | Способность сохранять внутреннее спокойствие, действовать взвешенно и разумно в сложных жизненных ситуациях |
| **ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТЬ** | Сознательная направленность личности на достижение определенного результата |
| **ИНИЦИАТИВНОСТЬ** | Способность предпринимать попытки к реализации возникших у человека идей |
| **ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ** | Склонность неотступно следовать чему-либо, осуществлять действия, которые непрерывно следуют одно за другим |

**ТЕМА 4**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ**

**Направленность личности** характеризует внутренние основания человеческой деятельности и ее содержание (желание, потребности, мотивы, цели, интересы, мировоззрение, установка)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ** - личности есть совокупность устойчивых мотивов (УИУ)

**МОТИВ** – осознанная причина поступка, то ради человек действует

|  |
| --- |
| **УСТОЙЧИВЫЕ МОТИВЫ** |
| **УБЕЖДЕНИЕ** | **ИНТЕРЕС** | **УСТАНОВКА** |
| Твёрдая уверенность человека в чём либо | Причина, которая осознаётся нами и направляет деятельность | Состояние готовности совершать что-либо |
| **ЭГОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ИНТЕРЕС** – фиксация на себе | **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС** – внутреннее побуждение к какой-либо деятельности |
| **ИНТЕРЕС** |
| **МАТЕРИАЛЬНЫЙ**Направлен на удовлетворение материальных потребностей | **ДУХОВНЫЙ**Направлен на удовлетворение духовных потребностей | **СОЦИАЛЬНЫЙ**Направлен на достижение социального статуса |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС** - интерес к новым явлениям жизни, создание новых интересных вещей |

В основе интереса лежат **потребности**

**ПОТРЕБНОСТЬ** - нужда в чём-либо

**МИРОВОЗЗРЕНИЕ** совокупность взглядов, оценочных суждений и образных представлений о мире, обществе, человеке и его предназначении. Совокупность важнейших убеждений (**УБЕЖДЕНИЕ** (уверенность в чём либо) эмоциональное состояние, устойчивая психологическая установка, уверенность человека в правоте своих взглядов

**ЗНАЧЕНИЕ МИРОВОЗРЕНИЯ** - внутренний регулятор, обобщающий наш прошлый опыт и направляющий все наши значимые поступки и действия

**ФОРМИРОВАНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ**: мировоззрение – мировосприятие – мироощущение

|  |  |
| --- | --- |
| **мировоззрение** | Познавательно-интеллектуальная сторона мировоззрения, предполагающая осмысление и объяснение действительности. Включает знания, убеждения, ценности |
| **мировосприятие** | Эмоционально-психологическая сторона мировоззрения, предполагающая создание образной картины реальности. Включает эмоции, чувства и представления |
| **мироощущение** |
| **ТИПЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ** |
| **ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ** | Систематизированная совокупность взглядов, оценок и идеалов |
| **РЕЛИГИОЗНОЕ****МИФОЛОГИЧЕСКОЕ**Основано на веру в реальность сверхъестественных сил | **ФИЛОСОФСКОЕ**Опирается на использование общих понятий и следует правилам логического мышления, создаётся сознательно | **НАУЧНОЕ**Основывается но достижениях науки |
| **ОБЫДЕННЫЙ УРОВЕНЬ** | Формируется на основе жизненного опыта конкретного человека, выражает его личные представления |
| **ОПТИМИСТИЧЕСКОЕ** | **ПИССЕМИСТИЧЕСКОЕ** |
| ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА МИР | ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА МИР |

**ДУХОВНЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА** – обобщённая характеристика ценностных ориентиров как отдельного человека, так и общества

|  |
| --- |
| **ОБЛАСТИ ДУХОВНОСТИ** |
| нравственность | наука | искусство | религия |

**ДУХОВНЫЙ МИР ЛИЧНОСТИ**

эмоции и чувства, знания и убеждения, цели и ценности, лежащие в основе отношения человека к миру и самому себе, придающие смысл его деятельности (мысли, чувства, эмоции, волевые побуждения, интерес, устремления, знания)

|  |
| --- |
| **УРОВНИ ДУХОВНОСТИ** |
| Различаются тем, в какой степени люди осознают необходимость следовать: • законам природы• нормам общественной жизни, в том числе: - правилам нравственности- утвердившимся представлениям о прекрасном и безобразном, о возвышенном и низменном |
| ВЫСОКАЯ ДУХОВНОСТЬвысокая нрав-ственность | НИЗКАЯ ДУХОВНОСТЬ• низкий уровень нравственности• эгоистичность • антигуманность целей |

**Смысл жизни** — то, что определяет предназначение и конечную цель человеческого существования, придает очертания цельности жизненному пути



Австрийский психолог **Виктор Франкл** (1905—1997) создал новое направление в психологии, известное как логотерапия (буквально: исцеление смыслом). В работе «Человек в поисках смысла» (1946 г.) описал личный опыт выживания в концентрационном лагере и изложил свой метод нахождения смысла во всех проявлениях жизни

**ПУТИ СДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ ОСМЫСЛЕННОЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Созидание (что человек дает миру) | новый опыт, встречи (что человек берет от мира) | нахождение смысла во всем, в том числе в страданиях |
| **ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩИМ** |
| **АЛЬТРУИЗМ** | **ЭГОИЗМ** |
| бескорыстная помощь, забота о благополучии других людей | чрезмерная направленность личности на себя, сосредоточенность только на собственных интересах, неспособность учитывать интересы и точку зрения других людей |
| **ПРОЯВЛЕНИЯ БЕЗДУХОВНОСТИ** |
| преступление | хулиганство | вандализм | Буллинг  | Варварское отношение к природе |

Уничтожение или осквернение исторических и культурных ценностей (название восходит к племени вандалов, разграбивших Рим в V в.

Систематическое унижение, оскорбление, исключение из общения, психологическое и физическое воздействие на человека группой лиц (англ. bullying — запугивание)

|  |
| --- |
| **ВИДЫ ВАНДАЛИЗМА** |
| **Материальный** (разрушение материальных ценностей | **Духовный** (разрушение веры) | **Системный** (разрушение системы ценностей. Образования, воспитания) |

**ТЕМА 5**

**ПОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКОМ САМОГО СЕБЯ**

Самопознание происходит на протяжении всей человеческой жизни

|  |
| --- |
| **ПРИЧИНЫ ИНТЕРЕСА К СЕБЕ** |
| поиск объективных знаний о себе | стремление к позитивной самооценке, самоуважению | желание сравнить свои знания и оценки окружающих о себе |

**МЕТОДЫ САМОПОЗНАНИЯ**

* Самонаблюдение
* Самоанализ
* сравнение себя с окружающими
* рефлексия (понимание того, как тебя оценивают другие люди)
* самоотчет (нередко в виде дневника)

**«Окно Джохари»** (от имен американских психологов **Джозефа Лифта** и Харрингтона Инхама) — техника самопознания личности, позволяющая лучше понять взаимосвязь между своими личными качествами и тем, как их воспринимают окружающие

|  |  |
| --- | --- |
| Открытая зона (арена) Я знаю это о себе, и окружающие знают | Слепая зона Я не знаю это о себе, а окружающие знают |
| Скрытая зона (фасад) Я знаю это о себе, а окружающие не знают | Неизвестная зона? |

**Я - КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ**

|  |
| --- |
| В процессе самопознания формируется Я-концепция личности — достаточно устойчивое, в большей или меньшей мере осознанное и выраженное в словесной форме представление человека о самом себе |
| Состоит из Я-образов | Сформулирована американским психологом Карлом Роджер сом(1902—1987) |



|  |
| --- |
| **ВЕДУЩИЕ Я-ОБРАЗЫ** |
| Я-идеальное каким хотел бы быть | Я-реальное какой есть (в наибольшей степени подвержено изменениям) |
| **КОНКРЕТИЗИРУЮЩИЕ Я-ОБРАЗЫ** |
| Я-настоящее какой есть сейчас | Я-прошлое какой был | Я-ожидаемое каким воспринимают окружающие | Я-воображаемое каким хотел бы стать при особо благоприятных условиях |

**САМООЦЕНКА** - ценность, значимость, которыми наделяет себя человек как личность целиком, а также отдельные стороны своей деятельности, поведения, характера



**Теория «зеркального Я»** американского психолога **Чарльза Кули** (1864—1929) гласит, что общество является зеркалом, в котором человек видит себя и ре-акции других людей на свое поведение. Через это зеркало человек оценивает себя и свои действия

|  |
| --- |
|  **САМООЦЕНКА** |
|  | **АДЕКВАТНА** | **НЕАДЕКВАТНАЯ** |
|  | **ЗАВЫШЕННАЯ** | **ЗАНИЖЕННАЯ** |
| «звездная болезнь», само-уверенность, высокомерие | комплекс не-полноценности |
|  |  |
| **Преодоление «выученной беспомощности»** |
| • обращение к положительному опыту решения проблем (своему и чужому)• поддержка со стороны других людей • снижение эмоционального возбуждения |

**САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ**

* Планирование
* Самоотчёт
* Принятие обязательств
* Самоорганизация
* Самопоощрение
* Самонаказание

**ТЕМА 6**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТНАЯ СУЩНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА**

|  |
| --- |
| **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** |
| отличающее человека активное отношение к разнообразным условиям своей жизни и к самому себе, их осознанное преобразование в соответствии со своими желаниями |
| последовательность сменяющих друг друга действий по достижению поставлен-ной цели | изменение мотивов, направляющих действия человека |
| **ПРАКТИЧЕСКАЯ** | **ДУХОВНАЯ** |
| Изменение окружающего мира (быта) | Изменение сознания человека |
| Любая деятельность осуществляется благодаря наличию способностей |
| **ПО ХАРАКТЕРУ** |
| **РЕПРОДУКТИВНАЯ** | **ТВОРЧЕСКАЯ** |
| повторение уже отработанного средства достижения заранее известного результата | создание нового для себя и других людей |

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОЯВЛЯЕТСЯ:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ТРУД** | Практическая деятельность, направленная на реализацию потребностей |
| **УЧЁБА** | Обучение и познание мира (научные знания, искусство, нравственные, религиозные, философские и политические идеи) |
| **ИГРА** | Свободное действие, которому предаются без принуждения, в свободное время. Происходит в особом пространстве, но по определенным правилам |

**СТРУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Почему? – мотив

Ради чего? – цель

С помощью чего? – средства

Как? – действия

Что в итоге? – результат

**Поступок** — личностно значимый, самостоятельный и законченный акт деятельности. Определяется ценностными ориентирами человека. Всегда совершается как выбор

|  |
| --- |
| **ПОТРЕБНОСТИ И МОТИВЫ** |
| **Потребность** — состояние нужды, недостатка в чем-либо необходимом отдельному человеку, группе людей или обществу в целом |
| *• материальные**• духовные* | *• врожденные**• приобретенные* | *• постоянные**• ситуативные* |
| Когда потребности осознаны человеком и побуждают его к действию, речь идет о мотивах |
| **Мотив** (франц. motif — побудительная причина, от лат. movere — двигать) — побуждение к осознанным активным действиям, основу которых составляет эмоционально переживаемое желание чего-то достичь, добиться в жизни |
| Одинаковые действия могут быть продиктованы разными мотивами | Одинаковые мотивы могут при-вести к разным поступкам |
| *Пример: купить коробку кон-фет, чтобы побаловать себя / купить коробку конфет в пода-рок и т. д.* | *Пример: чтобы получить хоро-шую отметку на экзамене (мо-тив), один учащийся выучива-ет материал, а другой делает шпаргалку и списывает* |

ПИРАМИДА ПОТРЕБНОСТЕЙ

Американский психолог Абрахам Маслоу (1908—1970) является автором «Пирамиды Маслоу», которая отражает одну из самых популярных теорий мотивации — теорию иерархии потребностей. Теория изложена в работах «Теория человеческой мотивации» (1943 г.), «Мотивация и личность» (1954 г.)



Существуют базовый и расширенный варианты пирамиды (5 либо 7 уровней)



Прежде чем активируются желания более высоких уровней, должны быть удовлетворены потребности низших уровней. Это правило работает в большинстве случаев, но не всегда

Интерес — положительно окрашенный эмоциональный процесс, связанный с потребностью узнать что-то новое об определенном объекте, с повышенным вниманием к нему

С развитием общества появляются новые потребности и интересы, например информационные

**ТЕМА 7**

**ОБЩЕНИЕ**

|  |
| --- |
| **Общение** — это процесс обмена информацией и (или) действиями, который сопровождается взаимным восприятием и познанием людьми друг друга. |
| ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ | ВОСПРИЯТИЕ ДРУГ ДРУГА | ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ |
| Знания, идеи, интересы, настроения, чувства и др.Информация не только передается, но и формируется, уточняется, развивается | Формирование представлений о другом человеке | Конкретное дей-ствие, поступок мо-жет значить больше, чем слова |

|  |
| --- |
| **Основные формы межличностного общения** |
| **формальное** | **неформальное** |
| • подчинение правилам, пред-писаниям • обезличенность, неэмоциональность• официально-деловая лексика, использование специальной терминологии и устойчивых речевых оборотов | • личностные отношения между людьми• открытый обмен мнениями• проявление эмоций |
| Деловое общение подчинено решению определенной задачи, исходя из общих интересов и целей участников. Может быть как формальным, так и неформальным |
| **По цели общение делится на………** |
| **инструментальное** | **интимно-личностное** |
| целью является либо получение необходимой информации, либо побуждение человека к определённым действиям | Цель общения сам факт проведения встречи и общения с человеком |
| **манипулятивное общение** — когда одним из партнёров для получения определённой выгоды намеренно скрывается истинная цель общения. |  |
| **Формы** |
| **монологическое** | **диалогическое** |
| Когда человек рассматривает другого человека как объект воздействия для достижения своих целейОБЩЕНИЕ ПО ПОЗИЦИИ УЧАСТНИКОВ |  |
| **императивное** | **манипулятивное** |
| Авторитарное, директивное | Скрытое воздействие, ложь, реклама, пропоганда |
| **Средства общения** |
| **Вербальные**  | **Невербальные**  |
| Речь – письменная и устнаяРитм, тембр, темп речи | Жесты, мимика, походка, контакт глаз |
|  **Способы взаимодействия**  |
| **Заражение** | Стихийное распространение некоего настроения, деятельности в процессе восприятия эмоционального состояния |
| **Внушение**  | Воздействие на человека или группу лиц, в результате чего у людей помимо их воли появляются определённые чувства, намерения |
| **убеждение** | Процесс обоснованного, с опорой на логику и доказательства, воздействия с целью изменения взглядов, поведения людей |
| **подражание** | Сознательное или некритическое воспроизведение образцов демонстрируемого поведения (как положительных, так и отрицательных) |

|  |
| --- |
| **ПРИНЦИПЫ ОБЩЕНИЯ** |
| понимание ситуации общения (контекста) | допустимость использования соответствующей лексики (сленга, жаргона) | тактичность, уместность |

|  |
| --- |
| **Восприятие людьми друг друга, объяснение чужого поведения** |
| **Эффект ореола (эффект розовых очков)** | Поведение других людей оценивается на основании образа, который сложился ранее. Первое благоприятное впечатление приводит к позитивной оценке ещё не известных качеств человека, и наоборот, общее неблагоприятное впечатление способствует преобладанию негативных оценок |
| **Эффекты первичности и новизны** | При восприятии незнакомого человека преобладает первая известная информация о нём (эффект первичности), а при восприятии знакомого человека наиболее значимой оказывается последняя информация о нём (эффект новизны) |
| **Эффект проекции** | Люди приписывают другим те качества, эмоции и переживания, которые есть в них самих. Приятному собеседнику человек приписывает свои достоинства, а неприятному — свои недостатки |

**Стереотип (**от др.-греч. στερεός «твёрдый» + τύπος «отпечаток») — устойчивые и упрощённые оценочные представления о группе людей (определённого пола, расы, этнической принадлежности, вероисповедания, возраста, профессии и др.) и соответствующее отношение к этой группе и ситуациям, с ними связанными

**Функции общения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формирующая**  | способствует становлению и развитию человека как личности |
| **прагматическая** | в совместной деятельности людей общение выступает как средство достижения результата |
| **Оценки**  | оценивание людей и установление отношений |
| **Подтверждения**  | общение — источник духовного роста, позволяет укрепить уверенность в себе, утвердиться в своих глазах |

**Виды общения**

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЛЕВОЕ** |  В ходе него человек выступает как носитель определенной роли и действует так, как предписывает ему его роль (ученик — учитель, покупатель — продавец, сын — отец)  |
| **НЕФОРМАЛЬНОЕ** | Общение с друзьями |
| **МЕЖЛИЧНОСТНОЕ** | Непосредственные контакты людей в малых группах |
| **ЛИЧНОЕ** | Осуществляется обмен неофициальной информацией проявляется эмоциональное отношение людей друг к другу |
| **ДОВЕРИТЕЛЬНОЕ** | Обмен значимой информацией на основе веры в то, что собеседник не использует ее тебе во вред |
| **ПРЯМОЕ** | Контакты между людьми в транспорте, на улицах, в магазинах и т. д.  |
| **МАССОВОЕ** | Множественные непосредственные контак-ты незнакомых людей (например, в толпе)• общение посредством радио, телевидения, газет, журналов, электронных средств массовой информации |
| **ДЕЛОВОЕ** | Характеризуется выполнением совместных обязанностей (ученики под руководством учителя вместе работают на уроке) |
| **КОНФЛИКТНОЕ** | Конфликт — это столкновение людей, имеющих взаимоисключающие цели и реализующих их в ущерб другим |
| **ОПОСРЕДОВАННОЕ** | Осуществляется с помощью телефона, аудио- и видеотехники, Интернета |

**Социальная ориентация личности**

|  |  |
| --- | --- |
| **эгоизм** | **альтруизм** |
| черта личности, которая заключается в себялюбии, сосредоточении на своем Я, равнодушии к другим людям | форма общественного поведения и черта личности, представляющая добровольную помощь человека другим людям, готовность жертвовать для них личными интересами |
| Человек в общении ищет выгоды главным образом для себя | Причины желания помогать:• эмпатия (сопереживание)• стремление человека преодолеть собственное негативное состояние, которое вызывает вид горя или страданий других людей |
| Биологической предпосылкой эгоизма является инстинкт самосохранения. Данная предпосылка обычно усиливается неправильным воспитанием | Альтруизм — стратегия, развившаяся в процессе естественного отбора. Проявляя альтруизм по отношению к детям, люди способствуют сохранению человеческого рода.Помогая кому-то сегодня, мы вправе надеяться, что в будущем помогут и нам |
| Эгоизм = инстинкт самосохране- ния + неправильное воспитание | Нормы альтруизма — это: • социальная ответственность (помощь тем, кто в ней нуждается)• взаимная ответственность (помощь тем, кто нам помог) |
| **индивидуализм** | **коллективизм** |
| характеризуется утверждением, что жизнь отдельного человека более ценна, чем жизнь больших коллективов людей | особое качество и форма поведения, состоящие в осо-знанном служении коллективным интересам • согласие с позицией группы в результате осознанного со-впадения устремлений личности с целями коллектива |
| **конформизм** | **нонконформизм** |
| изменение поведения людей в результате реального или воображаемого давления группы | Стремление отстаивать мнение, противоположное мнению группы |

**ЭТИКЕТ**

В современном значении слово «этикет» (франц. etiquette — этикетка, надпись) было впервые употреблено в XVII в. при дворе французского короля Людовика XIV, когда гостям раздали карточки (этикетки) с изложением правил поведения общение посредством компьютера и гаджетов через Интернет

**Этикет** — правила поведения людей в обществе в зависимости от конкретной ситуации (посещение спектакля, обед в ресторане, участие в научно-практической конференции, визит к врачу и т. п.)

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА**

• быть вежливым

• входя в помещение, здороваться первым

• вставать для приветствия рукопожатием

• не опаздывать

• здороваться с тем, с кем здоровается спутник

• придерживать дверь для идущих следом людей

**СТРУКТУРА ЭТИКЕТА**

Этикет включает:

• правила поведения в общественных местах

• формы обращения и приветствия

• манеры

• определенную форму одежды

|  |
| --- |
| **ЭТИКЕТ** |
| **ПОВСЕДНЕВНЫЙ** | **ДЕЛОВОЙ**Правила, регулирующие отношения между членами коллектива (включают правила взаимоотношений между руководителем и подчиненным).Главное в этих правилах — уважение к личности делового партнера |

|  |
| --- |
| **РИТУАЛЫ, ОБЫЧАИ, ТРАДИЦИИ** |
| **РИТУАЛ** | **ОБЫЧАЙ** | **ТРАДИЦИИ** |
| • исторически сложившаяся форма поведения людей, упорядочивающая их действия и имеющая символический характер• является разновидностью обычаев | • традиционно установившийся порядок поведения, обеспечивающий культурную и социальную стабильность общества• широко распространенная форма действий, повторяющаяся в определенных обстоятельствах | • культурное наследие, которое передается из поколения в поколение• исторически сложившиеся и передаваемые от поколения к поколению знания, опыт, формы и правила поведения, нравы, обряды, обычаи **Традиции** — обычаи, которым люди придают особое внимание |
| **СИМВОЛИЧЕСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ** | **ПОВЕДЕНИЕ** | **НАСЛЕДИЕ** |

**ВИРТУАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ**

общение посредством компьютера и гаджетов через Интернет

• опосредованное

• не зависит от времени и места

• облегчает решение общественно значимых проблем

• менее эмоциональное (проще скрывать эмоции, настроение и отношение к собеседнику)

• больше возможностей для манипуляции, угроз

Правила межкультурного общения, выработанные белорусским народом:

• уважая и ценя белорусскую национальную культуру, ясно сознавать, что представитель любой культуры не устанавливает мировых стандартов

• относиться к культуре других с тем же уважением, с каким относишься к своей собственной

• понимать, что у каждой культуры, даже малой, есть что предложить миру, но нет таких культур, которые имели бы монополию на всеобъемлющее лидерство

**ТЕМА 8**

**МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

**УРОВНИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Любовь** — высший уровень развития межличностных отношений, чувство глубокой привязанности и устремленности к другому человеку или объекту, чувство глубокой симпатии

**Дружба** — отношения, основанные на высокой степени доверия, взаимной симпатии, бескорыстии мотивов

**Товарищество** — отношения, основанные на совместной деятельности, достижении общих целей

**Приятельство** — отношения, основанные на взаимной симпатии, желании общаться, вместе проводить время

**Знакомство** — все люди, которых знаешь лично

**ВИДЫ ЛЮБВИ** -древнегреческая классификация

ЭРОС –любовь-страсть

ЛЮДУС –любовь-игра

СТОРГЕ – любовь –дружба, любовь-нежность

ПРАГМА-любовь-расчёт

МАНИЯ –любовь-одержимость

АГАПЕ –любовь-самоотдача

ФИЛИЯ-любовь родителей и детей

|  |
| --- |
| **Восприятие людьми друг друга, объяснение чужого поведения** |
| **Эффект ореола (эффект розовых очков)** | Поведение других людей оценивается на основании образа, который сложился ранее. Первое благоприятное впечатление приводит к позитивной оценке ещё не известных качеств человека, и наоборот, общее неблагоприятное впечатление способствует преобладанию негативных оценок |
| **Эффекты первичности и новизны** | При восприятии незнакомого человека преобладает первая известная информация о нём (эффект первичности), а при восприятии знакомого человека наиболее значимой оказывается последняя информация о нём (эффект новизны) |
| **Эффект проекции** | Люди приписывают другим те качества, эмоции и переживания, которые есть в них самих. Приятному собеседнику человек приписывает свои достоинства, а неприятному — свои недостатки |

**Стереотип (**от др.-греч. στερεός «твёрдый» + τύπος «отпечаток») — устойчивые и упрощённые оценочные представления о группе людей (определённого пола, расы, этнической принадлежности, вероисповедания, возраста, профессии и др.) и соответствующее отношение к этой группе и ситуациям, с ними связанными

Формируется как результат воздействия сложившихся представлений, общественного мнения, закрепленного в книгах, кинофильмах и т. д.

Начинает действовать еще до того, как включается рассудок человека → называется **предрассудком**



В широкий оборот понятие «стереотип» ввел в 1922 г. американский журналист Уолтер Липпман (1889—1974), автор работ «Общественное мнение» (1922 г.) и «Призрак Общественности» (1925 г.)

|  |
| --- |
| **СВОЙСТВА СТЕРЕОТИПА** |
| схематичность и упрощенность (частичное отражение реальности) | ошибочность (искажение объекта) | широкое распространение (влияние общественного мнения) | устойчивость и продолжительность (для изменения или разрушения необходимо время) |

|  |
| --- |
| **СХЕМА СТЕРЕОТИПА** |
| **восприятие** | **оценка** | **эмоция** | **действие** |
| Что именно мы замечаем в другом человеке | Как мы оценивает то, что заметили | Как мы переживаем то, что оцениваем | Что мы в результате делаем или переживаем |

|  |
| --- |
| **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В МАЛЫХ ГРУППАХ** |
| Малая группа — немногочисленная по составу группа (от 2 до 30—40 человек), члены которой объединены общей деятельностью и на-ходятся в непосредственном личном общении, что является основой для возникновения эмоциональных отношений, групповых норм и групповых процессов |
| **ФОРМАЛЬНАЯ** | **НЕФОРМАЛЬНАЯ** |
| Преобладает внешняя организацияНазначаемый руководительПримеры: школьный класс, коллектив отдела | Преобладает внутренняя организация• лидер• окружение лидера• лица, признающие лидера, но находящиеся за пределами его окружения• аутсайдеры |

|  |
| --- |
| **ВИДЫ МАЛЫХ ГРУПП** |
| **ПО ВРЕМЕНИ** | **ПО ХАРАКТЕРУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ** |
| кратковременные | долговременные | формальные | неформальные |

**РЕФЕРЕНТНАЯ ГРУППА – (**эталонная) группа из которой человек заимствует нормы, ценности, установки поведения

**ДИФУЗНЫЕ ГРУППЫ** – случайные и коллектив

|  |  |
| --- | --- |
| **ДИФУЗНАЯ** | **КОЛЛЕКТИВ** |
| Низший уровень развития группы (общие эмоции, переживания) болельщики на стадионе | Высший уровень развития группы-условия для совместной деятельности-взаимная ответственность-взаимопомощь и взаимопонимание |

**Социальная ориентация личности ПОЗИЦИИ ЧЕЛОВЕКА ПО ОТНОШЕНИЮ К ГРУППЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **эгоизм** | **альтруизм** |
| черта личности, которая заключается в себялюбии, сосредоточении на своем Я, равнодушии к другим людям | форма общественного поведения и черта личности, представляющая добровольную помощь человека другим людям, готовность жертвовать для них личными интересами |
| Человек в общении ищет выгоды главным образом для себя | Причины желания помогать:• эмпатия (сопереживание)• стремление человека преодолеть собственное негативное состояние, которое вызывает вид горя или страданий других людей |
| Биологической предпосылкой эгоизма является инстинкт самосохранения. Данная предпосылка обычно усиливается неправильным воспитанием | Альтруизм — стратегия, развившаяся в процессе естественного отбора. Проявляя альтруизм по отношению к детям, люди способствуют сохранению человеческого рода.Помогая кому-то сегодня, мы вправе надеяться, что в будущем помогут и нам |
| Эгоизм = инстинкт самосохране- ния + неправильное воспитание | Нормы альтруизма — это: • социальная ответственность (помощь тем, кто в ней нуждается)• взаимная ответственность (помощь тем, кто нам помог) |
| **индивидуализм** | **коллективизм** |
| характеризуется утверждением, что жизнь отдельного человека более ценна, чем жизнь больших коллективов людей | особое качество и форма поведения, состоящие в осо-знанном служении коллективным интересам • согласие с позицией группы в результате осознанного со-впадения устремлений личности с целями коллектива |
| **конформизм** | **нонконформизм** |
| изменение поведения людей в результате реального или воображаемого давления группы | Стремление отстаивать мнение, противоположное мнению группы |

|  |
| --- |
| **БУЛИНГ** |
| систематичность | намеренность | Повторяемость насилия | Неравность сил |

Болезнь всей группы, а не отдельного человека!

• жертва (10 %) испытывает страдания

• агрессор (10 %) не может наладить нормальные отношения с окружающими

• наблюдатели (80 %) боятся попасть на место жертвы, страдают от понимания собственного бессилия

|  |
| --- |
| **ЛИДЕРСТВО** |
| способность человека влиять на других людей, чтобы получить поддержку для последующего достижения целей |
| Руководитель — лицо, на которое официально возложены функции управления группой и организация ее деятельности | Лидер — авторитетный член малой группы, личностное влияние которого позволяет ему играть ведущую роль в принятии групповых решений и осу-ществлении совместной деятельности |
| **РУКОВОДИТЕЛЬ** | **ЛИДЕР** |
| Назначается / избирается | Выдвигается стихийно |
| Регулирует официальные отношения | Регулирует межличностные отношения |
| Более стабильное положение, зависит от высшего руководства | Менее стабильное положение, зависит от настроения группы |
| Принятие решений соответственно задачам, стоящим перед организацией | Принятие решений, касающихся групповой деятельности |
| Сфера деятельности шире, представляет малую группу в большей организации | Сфера деятельности — в основном малая группа |

В разных ситуациях в качестве лидера могут выдвигаться разные люди

|  |
| --- |
| **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛИДЕРА ОБУСЛОВЛЕНА** |
| характером деятельности группы | участниками (компетентность, командность) | стилем лидерства (приемы и методы воздействия) |

|  |
| --- |
| **СТИЛИ ЛИДЕРСТВА** |
| Директивный | Коллегиальный | Либеральный |
| • жесткость • требовательность • единоначалие • преобладание властных функций• строгий контроль и дисциплина • ориентация на результат • игнорирование социально-психологических факторов | • доверие • информирование • творчество • самодисциплина • сознательность и ответственность • поощрение • гласность • коллективное об-суждение и принятие решений | • полное доверие и передача функций подчиненным • невысокая требовательность• результативен, если группа сплоченная и ответственная |

Один и тот же стиль лидерства может быть эффективным в одной ситуации и неэффективным в другой

**ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ И СПОСОБНОСТИ РУКОВОДИТЕЛЯ**

• искусство быть равным

• искусство быть лидером

• искусство разрешать конфликты

• искусство обрабатывать информацию

• искусство принимать нестандартные управленческие решения

• искусство распределять ресурсы в организации

• способность идти на оправданный риск и на внедрение нововведений

• искусство самоанализа

**ВОЗМОЖНОСТЬ БЫТЬ ЛИДЕРОМ**

• психологические качества лидера — уверенность в себе, острый и гибкий ум, сильная воля, организаторские способности

• в разных группах предъявляются неодинаковые требования к лидеру (он должен обладать чертами, важными именно для этой группы)

• в разных ситуациях в качестве лидера выдвигаются разные люди (этот человек должен привести группу к разрешению возникающих перед ней проблем)

|  |
| --- |
| **СТИЛИ УПРАВЛЕНИЯ** |
| **ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ**Коллективное обсуждение и совместное принятие решений | **АВТОРИТАРНЫЙ** Приказы, не подлежащие обсуждению | **ЛИБЕРАЛЬНЫЙ** («попустительский»)Полное доверие и передача функций подчиненным.Результативен, только если группа сплоченная и ответ-ственная |

**ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЛИДЕР**

• влияет на большие массы людей, поскольку пользуется их доверием, уважением и поддержкой

• хорошо чувствует настроение людей, знает их проблемы и заботы и выдвигает в качестве первоочередных такие задачи, решение которых способно сплотить людей и ведет к улучшению их жизни, укреплению положения страны на мировой арене

• стремится укрепить связь государства с народом

• добивается дебюрократизации управленческой деятельности, защищая интересы простых сограждан

• поддерживает единство общества, оберегает его от раскола, предотвращает социальные конфликты

• отличается способностью видеть перспективы развития, соединять глубокие знания об обществе с интуицией, которая помогает находить необычные творческие решения возникающих проблем

**ПОЛИТИЧЕСКОЕ ЛИДЕРСТВО**

• традиционное (получение по наследству, традиции; в монархиях)

• легальное (основано на законе, получение в результате выборов)

• харизматическое (основано на наличии у человека исключительных качеств; на-пример, религиозные пророки, вожди)



Макс Вебер

**ТЕМА 9**

**СЕМЬЯ**

**СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ :**

* Супружество
* Родительство
* Родство

**Брак**  — зарегистрированный в специальных органах добро-вольный союз мужчины и женщины, который направлен на создание семьи и порождает для сторон взаимные права и обязанности

|  |
| --- |
| **СЕМЬЯ** — объединение людей, которые связаны между собой узами супружества, родительства или родства и находятся в непосредствен-ном постоянном близком общении |
| Семья представляет собой малую неформальную группу |
| Межличностные отношения формируются индивидуально, однако в то же время подлежат регулированию в соответствии с нормами семейного законодательства (права и обязанности членов семьи) |

|  |
| --- |
| **ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ СЕМЬИ** |
| • ухаживание (предбрачные отношения) • вступление в брак • молодая семья • полная семья (появление детей) • зрелая семья (взросление и социализация детей) • «опустевшее гнездо» (отделение взрослых детей от родителей) • распад семьи (старение и смерть супругов) |
| Семья не обязательно проходит все стадии |
| Естественным фактором развития семейных отношений являются **кризисы** |
| **Условия успешного преодоления кризисов**• сплоченность семьи • адекватные ожидания членов семьи друг от друга • гибкость взаимоотношений |

|  |
| --- |
| **ВИДЫ СЕМЬИ** |
| **по структуре родственных связей** | нуклеарная (простая) — супруги (без детей или с несовершеннолетними детьми) |
| расширенная — супруги и другие родственники, проживающие вместе |
| **по наличию родителей** | полная — двое родителей |
| неполная — один родитель (материнская, отцовская) |
| **по количеству детей** | • бездетная • однодетная • двухдетная • многодетная (трое и более детей) |
| **по характеру семейных отношений** | патриархальная, матриархальная — доминирование одной стороны |
| эгалитарная — равные права и обязанности |

|  |
| --- |
| **СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ** |
| приоритет семейных отношений | любовь и уважение между членами семьи | верность супругов друг другу | рождение детей |

|  |
| --- |
| **ФУНКЦИИ СЕМЬИ** |
| **Репродуктивная** | • рождение детей |
| **Хозяйственно-бытовая** | • ведение домашнего хозяйства• приготовление пищи• покупка новых вещей, одежды• распределение благ• наследование имущества |
| **Воспитательная** | • социализация членов общества• воспитание, передача норм и ценностей• социальный контроль |
| **Эмоциональная** | • удовлетворение потребностей в любви, тепле и взаимопонимании, уважении и признании• эмоциональная поддержка• ощущение безопасности |
| **Рекреативная** | • обеспечение комфорта и домашнего уюта• организация рационального досуга и отдыха• создание условий для укрепления здоровья |

|  |
| --- |
| **РОДСТВО** |
| **супружеское** | **кровное** |
| 1) супруги (муж и жена)2) родственники супругов (родители, бабушки и де-душки, тети и дяди, братья и сестры) | 1) родители и дети2) братья и сестры3) двоюродные родственники |

**ПОДДЕРЖКА СЕМЬИ**

• пособия и льготы

• отпуска по уходу за детьми

• создание яслей и садов

• режим рабочего дня, пенсионный стаж

Продолжительность поколения — промежуток времени между рождением отца и сына, матери и дочери (в среднем 30 лет)

**ЦЕЛИ СОЗДАНИЯ СЕМЬИ**

РАНЬШЕ

• продолжение рода

• передача накопленных материальных ценностей

• экономное расходование сил и средств на жилищное, бытовое обеспечение

ТЕПЕРЬ

• прежде всего духовное сообщество, содружество во имя интересной, богатой впечатлениями жизни

• обретение чувства устойчивости в изменяющемся мире

• совместное определение так тики поведения в обществе и жизненных перспектив