ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ОПИСАТЕЛЬНЫХ РАССКАЗОВ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

 Разукевич Галина Иосифовна

 учитель-дефектолог

 ГУО «Ясли-сад № 9 г. Гродно»

 8(029)3320184;

 svjatskaja9@gmail.com

У детей с общим недоразвитием речи отмечаются трудности планирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушения связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, лексические затруднения, большое число аграмматизмов при построении предложений. Между отдельными фразами у детей с ОНР присутствуют длительные, необоснованные паузы.

Почти недоступным для детей с общим недоразвитием речи оказывается самостоятельное составление описательных рассказов. Дети затрудняются определить основные признаки предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков и удержать в памяти эту последовательность, которая является планом рассказа.

Рассказ-описание выглядит примерно так: дети в лучшем случае перечисляют некоторые признаки предмета в произвольной последовательности, нарушают стройность повествования, в рассказах наблюдаются смысловые повторы, нет местоимений. Много проблем с грамматическим оформлением предложений, отсутствуют смысловые связи между предложениями. Чаще всего для составления рассказа ребенку требуются наводящие вопросы педагога.

Поэтому учителю-дефектологу в своей работе необходимо уделять много внимания обучению детей составлению описательных рассказов.

Эта работа представляет собой сложный и длительный процесс. Обусловлено это рядом причин:

- недоразвитием основных компонентов языковой системы - фонетико-фонематического, грамматического, лексического;

- крайне низким уровнем произносительной стороны речи, а также трудностями в выстраивании логической последовательности собственных высказываний;

- психологическими особенностями детей и наличием у них отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, воображения), а также их низкой речевой активностью и быстрой утомляемостью.

Чтобы составить описательный рассказ, у ребенка необходимо развить определенные умения:

- умения вычленять и называть признаки объекта описания;

- умения перечислять эти признаки в определенной последовательности;

- умения связывать слова и фразы в целостный текст.

Для этого очень хорошо использовать метод наглядного моделирования. Включение наглядных моделей в процессе обучения позволяет обогащать активный словарный запас детей, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умения употреблять в речи разные виды предложений, описывать и сравнивать предметы, что в итоге и развивает монологическую речь.

Наглядная модель высказывания выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказа ребенка.

В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры или полоски;

- символические изображения предметов - силуэты, контуры, пиктограммы;

- любые условные обозначения, используемые в планах-схемах.

На подготовительном этапе работы всегда уточняю понятие формы, величины, цвета и других отличительных признаков, что необходимо для целостного сенсорного восприятия предмета и формирования умения находить эти признаки при рассматривании предмета. В работу на этом этапе включаются задания на узнавание предмета по его основным признакам, составляются для детей загадки-описания этих предметов, используются стихотворные описания предметов. При этом у детей постоянно есть наглядная опора: это могут быть картинки, игрушки, муляжи предметов, настоящие предметы (овощи, фрукты, кукольная мебель и т.д.).

Затем детям даются задания на сравнение предметов. Вначале дети упражняются в сравнении однотипных предметов, отличающихся каким-либо одним признаком (например, большой красный мяч и маленький красный мяч), затем сравнивают предметы, относящиеся к одной тематической группе (например, - «Овощи», сравниваем помидор и капусту). Дальше переходим к сравнению предметов различных групп, но имеющих один-два общих признака (например, сравниваем мяч и помидор). Такие упражнения способствуют развитию зрительного и слухового восприятия, внимания к понятийной стороне речи и подготавливают детей к самостоятельному описанию предметов.

Далее включаются словарные упражнения, сопровождающие рассматривание и предназначенные для обогащения словаря (подбор признаков и действий к предметам, синонимов и антонимов, родственных слов…), а также грамматические упражнения, способствующие овладению способами словообразования, формообразования, усвоению подчинительных связей между существительными, прилагательными и глаголами (образование уменьшительно-ласкательных существительных, относительных и притяжательных прилагательных, согласование прилагательных и существительных).

 При этом постоянно держится на контроле звуковая сторона речи, обращая внимание детей на правильное произношение поставленных звуков, а также нацеливая детей на использование фразовой речи при ответах на вопросы.

При затруднениях в составлении ответов используется прием дополнения предложения, которое начинается педагогом, с последующим повторением ребенком всей фразы.

Параллельно с этой работой детей обучают действиям замещения – выделяемый признак объекта обозначаем каким-либо символом.

Такие конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания, и составляют основу будущего описательного рассказа. Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта:

* принадлежность к родовидовому понятию;
* величина;
* цвет;
* форма;
* составляющие детали;
* качество поверхности;
* материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
* как он используется (какую пользу приносит).

Для составления описательных рассказов об овощах и фруктах используются схемы, отражающие сенсорные каналы получения информации об объекте. Для примера можно рассмотреть грушу.

*Что нам помогает увидеть грушу – ее цвет, форму, величину? – глаза* (на доске карточка с изображением глаза*).*

 *Груша – желтого цвета* (карточка с желтым цветом), *по форме она треугольная* (карточка с треугольником), *большая* (карточка с большим овалом).

*Итак, мы увидели, что груша желтая, треугольная, большая.* Повторяем несколько раз это предложение.

Затем дети нюхают грушу.

*Что нам помогает определить запах груши? – нос* (на доске карточка с изображением носа). *Что можно сказать про запах груши?*

*– Она ароматная.* (Карточка с изображением цветка – для обозначения аромата)

*Трогаем грушу рукой* (на доске карточка с изображением руки)

 *Какая она? - гладкая* (изображение ровной полоски), *твердая* (картинка камень).

*А сейчас попробуем грушу* – (картинка с изображением рта).

*Какая груша на вкус? – сладкая* (изображение конфеты).

*К какой группе предметов можно отнеси грушу?* – (карточка «знак вопроса»).

*Груша – это фрукт* (карточка с изображением дерева).

Каждое составленное словосочетание и предложение повторяем хором и индивидуально, что помогает закрепить в речи детей образцы согласования слов.

Далее результат сенсорного обследования предмета необходимо оформить в связный описательный рассказ. Для этого обязательно дается детям образец такого рассказа.

Например, так можно рассказать о груше в группе для детей 2-го уровня речевого развития:

*«Это груша. Она желтая, треугольная, большая. Груша ароматная. Наощупь - гладкая и твердая. На вкус – сладкая. Груша – это фрукт».*

В группе для детей 3-го уровня речевого развития можно составить рассказ, состоящий из сложноподчиненных предложений, например:

*«Это груша. Если мы на нее посмотрим, то увидим, что она желтая, треугольная, большая. Если мы ее понюхаем, то узнаем, что она ароматная. Когда мы ее потрогаем, то почувствуем, что она гладкая и твердая. А если мы откусим кусочек груши, то узнаем, что она сладкая. Груша – это фрукт».*

В дальнейшем для составления описательных рассказов об овощах, фруктах, игрушках, одежде, посуде, животных, временах года используются готовые модели, предложенные белорусскими и российскими дефектологами Т.В. Пятницей, Т.А. Ткаченко, С.В. Бойковой. Они отображают не конкретные признаки конкретного предмета, а дают обобщенные символы цвета, формы, величины, материала и т.д.

 На этом этапе коррекционно-логопедическая работа обычно строится в такой последовательности:

- внимательное рассматривание таблицы (плана-схемы) и разбор картинок, символов, которые на ней изображены;

- переосмысление изображенной информации, т. е. её преобразование из абстрактных символов в конкретные образы;

- побуждение ребенка к составлению рассказа по предложенной таблице (плану – схеме), то есть дети, ориентируясь на эти символы, самостоятельно выбирают признаки описываемого предмета и перечисляют их в своем рассказе.

Как отдельный вид работы с детьми можно использовать коллективное составление описания одного предмета несколькими детьми («по цепочке»), каждый из которых может давать характеристику предмета по одному-двум признакам.

Использование опорных рисунков увлекает детей, превращает учебное занятие в игру, наглядный материал усваивается лучше.

 Дети эффективнее воспринимают и перерабатывают зрительную информацию, воспроизводят её в соответствии с поставленными учебными задачами. При этом развиваются коммуникативная и планирующая функция речи, т. е. ребенок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывая об этом.

Список литературы.

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М., 2002.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1981
3. Мурашковская И.Н., Валюмс Н.П. Картинки без запинки / методика рассказа по картине/. СП.: Пзд-во ТОО «ТРИЗ-ШАНС», 1995
4. Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине /Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений/. – Ульяновск: Ул ГТУ, 1997. – 74 с.