**Развитие коммуникативных компетенций обучающихся на основе применения игровых технологий**

Учреждение дошкольного образования - первое и очень ответственное звено в общей системе образования. Овладение речью является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном возрасте. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

В современных условиях большое значение приобретает умение эффективного общения, способность к общению является основой успешности личности в учебной деятельности.

Коммуникативная компетентность рассматривается как базисная характеристика личности дошкольника, как важнейшая предпосылка благополучия в социальном и интеллектуальном развитии, в освоении специфических детских видов деятельности - коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества и прочее.

Ребёнок пользуется речью для того, чтобы выразить свои мысли, чувства, т.е. воздействовать на окружающий мир. Речь маленького ребёнка формируется в общении с окружающими его взрослыми, а в учреждении дошкольного образования - во время занятий и в нерегламентированной деятельности.

В процессе воспитания коммуникативной компетентности у воспитанников формируется:

* умение вести диалог, беседу;
* развивается готовность сочувствовать,
* сопереживать людям, животным, растениям, которые нас окружают;
* независимость и умение сохранять уверенность в себе, несмотря на временные трудности и неудачи;
* уметь взаимодействовать со взрослыми и друг с другом.

Формирование коммуникативных компетенций - важное условие нормального психологического развития ребенка, а так же одна из основных задач подготовки его к дальнейшей жизни. Коммуникативные навыки развиваются как в повседневной деятельности, так и игровой.

Развитие коммуникативных компетенций обучающихся происходит и под влиянием родителей, они являются примером для подражания.

Практика показывает, что целенаправленное формирование коммуникативной компетентности у дошкольников часто остается за пределами внимания педагогов. Дети не умеют договариваться между собой, часто ссорятся, конфликтуют, не пытаются услышать друг друга. Возникающие конфликтные ситуации не только препятствуют нормальному общению детей, но и мешают воспитательно - образовательному процессу в целом.

В условиях дошкольного образования коммуникативные трудности преодолеваются очень плохо, консервируются в виде негативного стиля общения. У значительного количества детей они приобретают хронический характер, постепенно переходя в устойчивые и неблагоприятные характерологические черты. Таким образом, без целенаправленного и систематического формирования базовых коммуникативных компетенций в ходе обучения и воспитания обойтись нельзя.

В связи с обозначенной актуальной проблемой развития коммуникативных компетенций обучающихся, стоит главная задача как это развитие сделать эффективным.

Так как у детей дошкольного возраста ведущей деятельностью является игровая, то на занятиях и в повседневной жизни эффективно использовать разнообразные игры, которые могут быть одним из главных методов организации развития коммуникативных компетенций.

В игре ребенок познает смысл человеческой деятельности, начинает понимать и ориентироваться в причинах тех или иных поступков людей. Познавая систему человеческих отношений, он начинает осознавать свое место в ней.

Можно сказать, что *игра* может выполнять множество *функций* (по В. В. Петрусинскому):

* обучающая функция закрепляет знания, формирует умения и навыки, в том числе общеучебные, развивает память, внимание, а также мыслительный процесс;
* развлекательная функция создает благоприятную атмосферу на учебном занятии;
* коммуникативная функция объединяет коллектив обучающихся, устанавливает эмоциональный контакт;
* релаксационная функция снимает напряжение, которое было вызвано нагрузкой на центральную нервную систему при обучении;
* психотехническая функция способствует формированию навыков подготовки своего физиологического состояния для эффективной деятельности [4, с. 57].

«Игра, – по словам выдающегося педагога Л. С. Выготского, – ведет за собой развитие» [3, с.234]. А развивающее значение игры изначально заложено в самой ее природе, ведь игра всегда эмоциональна, азартна, соответственно, где эмоции, там и активная деятельность, сосредоточенное внимание и воображение, как результат, продуцируется постоянный мыслительный опыт.

Именно в игре дети учатся общению друг с другом, умению подчинять свои интересы интересам других. Игра способствует развитию произвольного поведения ребенка, формируется творческое воображение, становление внимания и мышления ребенка. В игре осуществляются два вида взаимоотношений - игровые и реальные. Игровые отношения - это отношения по сюжету и роли, реальные взаимоотношения - это отношения детей как партнеров, товарищей, которые выполняют общее дело. В совместной игре дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, учатся подчинять свои действия действию других игроков.

Т.И. Бабаева в своих исследованиях выделяет важную роль, которую выполняет игровая деятельность. Игра у детей начинается с договора. Дети договариваются о начале игровой деятельности, выбирают сюжет, распределяют между собой роли и выстраивают свои действия и поведение в соответствии с выбранной ролью. Взяв на себя роль, ребенок начинает принимать и понимать ролевые права и обязанности. [1, с.15].

Игры различаются по видам, содержанию, характерным особенностям, по тому, какое место они занимают в жизни детей, в их воспитании и обучении.

Существует огромное количество классификации *игр.*

Например, О. С. Газман выделяет следующие *группы игр,* используемых в учебно-воспитательном процессе:

* сюжетно-ролевые,
* подвижные,
* дидактические [2, с. 3].

*Дидактическая игра* представляет собой разновидность игры с конкретными правилами, которые были созданы специально для обучения и воспитания школьников. *Дидактическая игра* имеет педагогическую и игровую задачи, а также определенные правила действия и результат. Дидактическая задача не реализуется открыто, только косвенно, через игровую задачу, игровые действия и правила.

Сами же *дидактические игры* по характеру используемого материала подразделяются на:

* предметные (в них используются дидактические игрушки и материалы),
* настольно-печатные – это *игры*, которые состоят из подбора картинок, содержащих тематическое сходство (лото, домино, карты, пазлы) или тематическое сложение целого из частей (разрезные картинки, мозайка),
* словесные.

Среди *дидактических игр* можно назвать: игры на внимание, развитие чувства времени, тренировку наблюдательности, на быстроту реакции, развитие творческих способностей.

Интересной, на наш взгляд, выглядит классификация исследователя А. И. Сорокиной, которая разделяет игры по способу организации деятельности на:

* игры-путешествия,
* игры-поручения,
* игры-предположения (что было бы, если... ?),
* игры-загадки,
* игры-беседы [5, с. 34].

Автор В. В. Петрусинский также предлагает *классификацию игр,* которые часто используются в учебно-воспитательном процессе:

* обучающие игры – это вид игр, которые способствуют усвоению текстовой информации, помогают развивать умения и навыки, необходимые для оптимального обучения, развивают восприятие, внимание, память, речь;
* игры подвижные в помещении и на воздухе – это вид игр, которые способствуют психофизиологической разгрузке учащихся, стимулируют творческую активность, организуют коллективную деятельность;
* социально-психологический ролевой тренинг – особый вид игр, которые направлены на реализации отработки навыков выполнения конкретных социальных функций, выработке социокультурных норм;
* психотехнические игры заключают в себе процедуры из групповых разучиваний упражнений, направленных на развитие различных психических функций: внимания, памяти, воображения, эмпатии [4, с. 45].

*Имитационная игра* представляет собой самостоятельную деятельность по имитированию, моделированию определенных систем и игровому моделированию, исходя из профессиональной деятельности человека в этих системах.

*Развивающие игры* содержат условия, которые могут способствовать полноценному развитию личности. Это обстоятельство выражается в единстве познавательного и эмоционального начал, внешних и внутренних действий, коллективной и индивидуальной активности детей.

При игровых моментах необходимо, чтобы все эти условия были выполнены: каждая *игра* должна приносить ребенку новые эмоции, умения, расширять опыт общения, развивать совместную и индивидуальную активность.

Действительность, которая отображается в *игре,* в зависимости от сюжета *игры* подразделяются на следующие темы:

– труда;

– бытовые;

– с общей тематикой.

Содержание *игры*

Содержание – то, что отображается ребенком, как характерный момент деятельности и отношениями между взрослыми.

1) предметная деятельность;

2) отношения между людьми;

3) поведение людей.

Структура сюжетно – ролевой *игры:*

– роли, которые исполняют дети в процессе игры;

– игровые действия, с помощью которых дети реализуют роли;

– игровое использование предметов, реальные заменяются игровыми.

– отношения между детьми, выражаются в репликах, замечаниях, регулируется код игры.

Театрализованные *игры*

Театрализованные *игры* – разыгрывание в особах определенного литературного произведения и отображение с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов) конкретных образов.

Театрализованные *игры:*

1) игры-драматизации;

2) игры на темы литературных произведений.

*Игра*-драматизация – особенный вид деятельности детей дошкольного возраста. Драматизировать – значит, изображать, разыгрывать в особах литературное произведение.

Сюжет *игры,* последовательность событий, ролей, поступков героев, их речь определяется текстом литературного произведения.

Игра функционирует как сложное и многогранное педагогическое явление. Знание методических основ разнообразных игр детей позволяет увидеть скрытые возможности игры как педагогического явления, направить игровую деятельность ребенка на достижение заранее определенных педагогических целей.

**Список использованной литературы**

1. Бабаева Т. И., Римашевкая Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учебно- методическое пособие – СПб.: ООО “Издательство Детство – Пресс”, 2012 – 224 с.
2. Газман, О. С. Игра как средство дополнительного образования подростков / О. С. Газман // Историко-педагогический журнал. – 2016. – № 2.– С.3 – 7.
3. Глаголева, К. С. Л. С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка / К. С. Глаголева // Молодой ученый. – 2017. – №4. – С. 324 – 326. – [Электронный ресурс]//Режим доступа:https://moluch.ru/archive/138/38773/ дата обращения: 28.03.2020.
4. Петрусинский, В. В. Игры. Обучение, тренинг, досуг. Книга 5. Педагогические игры / В. В. Петрусинский. – М.: Лост, 2004. – 342 с.
5. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду/ А. И. Сорокина. – М.: Парус, 2002 – 100 с.