Отдел образования Светлогорского райисполкома

Государственное учреждение образования

«Ясли – сад №14 г. Светлогорска»

ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ»

Расчетина Татьяна Аркадьевна,

воспитатель дошкольного образования

Светлогорск,2021

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Глава1. Теоретические основы проблемы формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

Глава2. Организация работы по формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_9

ЗАКЛЮЧЕНИЕ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 17

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18

ПРИЛОЖЕНИЯ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_19

2

**ВВЕДЕНИЕ**

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и др. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей дошкольного возраста. [1,с.89]

Готовность ребенка к получению новых представлений, а так же легкость и быстрота их усвоения зависит в первую очередь от развития умственных способностей ребенка, т.е. умение ориентироваться в окружающем мире и самостоятельно анализировать происходящее.[3,с.67 ]

Дошкольный возраст – период интенсивного развития пространственных представлений. Пространственные представления, хотя и возникают очень рано, являются более сложным процессом, чем умение различать качества предмета. В формировании пространственных представлений и способов ориентации в пространстве участвуют различные анализаторы (кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой).[2,с.43]

Умение ребенка представить, спрогнозировать, что произойдет в ближайшем будущем в пространстве, закладывает у него основы анализа и синтеза, логики и мышления. Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики.[11 ,с.7]

Вопросами формирования у детей представлений о пространстве занимался целый ряд как отечественных, так и зарубежных ученых и практиков. (Л.А.Венгер, Р.К.Говорова, Н.Я. Семаго, А.Н.Давидчук, О.М.Дьяченко, Т.И.Ерофеева, В.Каразану, Т.В.Лаврентьева, А.М.Леушина,

Т.Мусейбова, В.П.Новикова, А.А.Столяр, М.А.Фидлер, В.В. Воскобович и

3

др.). Эти исследователи относят пространственные представления к базису, над которым надстраивается вся совокупность высших психических процессов человека, подчеркивается их взаимосвязь с познавательной деятельностью человека.[5,с.124]

Свободное оперирование пространственными образами – это то фундаментальное умение, которое объединяет разные виды учебной и трудовой деятельности. Оно является необходимым условием успешного познания и активного преобразования действительности. Если эти представления сформированы у ребенка недостаточно, у него нередко возникают трудности при овладении чтением и письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности.[10,с.11]. Одна из задач учреждения дошкольного образования состоит в том, чтобы, обеспечить полноценное развитие всех воспитанников и начиная с раннего возраста, наряду с передачей детям представлений, умений формировать определенный уровень мыслительных способностей, готовить ребенка физически и психически к умственной работе. [1,с. 351 ]

В решении этой задачи существенную помощь оказывают дидактические игры, упражнения, которые расширяют представления детей о пространстве. С помощью дидактических игр  и упражнений осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы, развивается мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни. Помимо этого  при использовании дидактических игр и упражнений у детей воспитываются такие качества, как: находчивость, сообразительность, инициатива, усидчивость, умение преодолевать трудности, умение считаться с товарищами. [5,с.29]

В результате практической деятельности и наблюдений за воспитанниками было замечено, что дети испытывают  затруднения  в ориентировке в пространстве: допускают  ошибки при определении

4

направлений «справа» и «слева»; на занятиях  по образовательной области «Элементарные математические представления» сложность вызывает ориентирование в двухмерном пространстве (ориентирование на бумаге при написании математических диктантов), определений  правой  и  левой  сторон тела так – же вызывает трудности; в ходе познавательно-практической деятельности детям сложно было работать с планами и схемами (перенос трехмерного пространства в двухмерное пространство или наоборот).

Исходя из вышеизложенного, целью работы стало формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений. Для достижения цели были определены основные задачи педагогической деятельности:

проанализировать методическую, психолого-педагогическую литературу по проблеме формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений;

пополнить развивающую предметно-пространственную среду, обеспечивающую формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста картотеками дидактических игр и упражнений;

обеспечить применение в образовательном процессе дидактических игр и упражнений по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

5

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

**Глава1.Теоретические основы проблемы формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста**

Одной из важнейших задач успешного обучения в школе является формирование у детей дошкольного возраста представлений о пространстве как основы математики. Дети должны уметь ориентироваться в пространстве, устанавливать пространственные отношения между предметами и явлениями окружающей жизни. [10,с.43]

Дети дошкольного возраста должны успешно овладеть разными видами деятельности: игровой, предметной, трудовой. Успешность овладения детьми различными видами деятельности: предметной, игровой, трудовой, учебной – зависит от высокого уровня развития наглядно-образного и пространственного мышления, умений ориентировки в пространстве, слабое развитие которых является основной причиной затруднений при обучении детей чтению, письму, счету, рисованию и другим действиям. [2,с.43]

Пространственные представления – это представления о свойствах и

отношениях: величине, форме, расположении объектов и пр. Сформированные представления о пространстве является основой любой практической, изобразительно-художественной, двигательной и многих других видов деятельности. Познание окружающего мира достаточно сложный процесс. Он начинается с чувственного познания. Пространственные отношения позволяют ребенку овладеть предлогами и наречиями. Основным условием ориентировки в пространстве является опыт передвижение в нем. [9,с.25]

В содержание понятия «ориентировка в пространстве» входят: форма, объем, протяженность объектов в длину, ширину и высоту, местоположение объекта в пространстве, пространственные отношения и расстояния между

6

предметами, направления в пространстве и многие другие пространственные категории и понятия. Пространственная ориентировка осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения различных пространственных категорий, таких как: местоположение, удаленность, пространственные отношения между предметами и др. Ориентировка в пространстве предполагает движение и требует решения трех задач: постановки цели и выбора маршрута движения (выбор направления); сохранения направления в движении и достижения цели. [4,с.59].

Понятие «пространственная ориентация» предполагает также умение

человека ориентироваться на местности, на себе, на другом человеке (левая

рука, правая рука), на различных предметах, в двухмерном пространстве,

например, на плоскости. [6,с.43]

В исследованиях В.М. Сорокиной, Т.П. Головиной, А.Г. Литвак и др. отмечается, что ребенок ориентируется в пространстве практическим путем.

Т.А. Мусейибова отметила, что пространственные отношения развиваются у ребенка поэтапно: на 1 этапе дети овладевают умением ориентироваться «на себе»: определять различные части тела, лица, в том числе и симметричные; понимать их соотнесение с различными сторонами собственного тела (впереди, сзади, вверху, внизу, справа и слева); на 2 этапе овладение умением ориентироваться в окружающем пространстве не только «от себя», но и «от любых предметов»; на 3 этапе – ребенок осваивает словесную систему отсчета по направлениям; на 4 этапе – применение освоенных ребенком навыков в окружающем пространстве, как в трехмерном, так и на плоскости. [2,с.64]

В многочисленных философских, психолого-педагогических исследованиях раскрывается исключительная роль освоения предметного и социального пространства в построении ребенком целостной картины мира, осознании своего места в нем. Пронизывая все сферы взаимодействия

7

ребенка с действительностью, ориентировка в пространстве оказывает влияние на развитие его самосознания, личности и, таким образом, является составной частью процесса социализации. Гармоничное развитие ребенка невозможно без развития у него способности к ориентировке в пространстве. Изучавшие пространственные представления и ориентировку в пространстве исследователи установили, что их несформированность к концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками. [5,с.47]

Выявление особенностей развития пространственной ориентировки у дошкольников имеет не только теоретическое, но и большое практическое значение, так как трудно назвать хотя бы одну область деятельности человека, где бы умение ориентироваться в пространстве не играло бы существенной роли. Данное умение является необходимым условием социального бытия человека, формой отражения окружающего мира, условием успешного познания и активного преобразования действительности.

Изучением формирования у дошкольников представлений о пространстве занимались: Л.А. Венгер, Р.К. Говорова, А.Н. Давидчук, О.М. Дьяченко, Т.И. Ерофеева, В. Каразану, Т.В. Лаврентьева, Т.А. Мусейбова, и др. [7,с.16]

Ученые предлагают использовать ряд методических приемов, такие как: наблюдения, указания, пояснения, графическое и словесное обозначение пространственных направлений, а также дидактические игры и упражнения. Анализ исследований свидетельствует о том, что для правильных представлений о пространстве необходима организация специальных игр-

занятий, дидактических игр и упражнений на математическом содержании. [8,с.65]

8

**Глава 2. Организация работы по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений**

Изучив теоретическую и практическую основы организации работы с воспитанниками по проблеме формирования пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр и упражнений, пришли к выводу, что необходимо обогатить развивающую предметно- пространственную среду, сделать ее максимально насыщенной и разнообразной, для этого был оборудован центр познавательно-интеллектуальных игр образовательной области «Элементарные математические представления», где был представлен: игровой занимательный материал (палочки Кюизенера, простейшие варианты игр «Танграм», «Колумбово яйцо»);

собран и систематизирован наглядный материал по развитию логического мышления (загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы, лабиринты, кроссворды, ребусы, головоломки, считалки, пословицы, поговорки и физкультминутки с математическим содержанием);

подобраны сюжетные и предметные картинки;

настольно-печатные, логико-математические игры;

геометрические головоломки, лабиринты, тетради на печатной основе, книги для самих занятий, числовые лото, календари, измерительные приборы и инструменты (весы, мерные стаканы, линейки, магнитные цифры, счетные палочки; наборы геометрических фигур);

разработана серия графических диктантов;

создана картотека дидактических игр и упражнений. (Приложение 1)

Многообразие наглядно-дидактического материала в центре способствовало усвоению большого по объему материала, а своевременная смена пособий поддерживала внимание воспитанников и привлекала их к выполнению разнообразных заданий, обеспечивала максимальный

9

психологический комфорт.

На основании аналитической деятельности по проблеме развития у старших дошкольников пространственных представлений была организована деятельность в соответствии со следующими направлениями:

формирование пространственных представлений с точки отсчета «от себя»: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади;

формирование пространственных представлений с точки отсчета «от предмета», «от другого человека»;

формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому;

формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении;

формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т.е. в двухмерном пространстве).

Для выполнения поставленной цели и решения задач был разработан перспективный план, где были подобраны дидактические игры и упражнения по формированию пространственных представлений при организации образовательного процесса с воспитанниками. (Приложение 2)

В практике работы по формированию навыков ориентирования в пространстве использовалась групповая, подгрупповая формы работы с воспитанниками, целью которых было ознакомление с дидактическими играми, выполнение математических упражнений (заданий) особой сложности, а также индивидуальная форма работы с воспитанниками, которые испытывают затруднения при выполнения заданий. В процессе занятий при постановке вопросов оиспользовали как коллективные ответы, так и индивидуальные, при этом предлагали рассуждать вслух, объясняя способ решения, создавая тем самым хорошие условия для самостоятельности. Часто занятие начинали с элементов игры, по возможности применяли приём неожиданности: появление «гостей»,

10

«письма», в начале занятия – сюрпризный и игровой момент.

Воспитанники получали первые представления о тех или иных пространственных связях и отношениях в ходе специально организованной деятельности, а их усвоение происходило в разных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой, двигательной, игровой), а также в ходе прогулок, подвижных игр, физкультурных упражнений, практической ориентировки в групповой комнате, в помещении учреждения образования, на участке, улице. (Приложение3)

Формирование у детей умений ориентироваться в пространстве строилось на двух основных методах:

метод активизации познавательной, двигательной, речевой активности посредством использования занимательного, наглядного, дидактического материала;

метод «от простого к сложному».

На начальном этапе с воспитанниками была организована работа по закреплению умений различать левую и правую руку, определять направление местонахождения предметов по отношению к себе: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. Использовались игровые упражнения: «Угадай, кто где стоит!», «Угадай, что где находится!», «Укажи, где звенит колокольчик» и т.п.

Воспитанники упражнялись в различении противоположных направлений, но задания усложняли, что выражалось в увеличении количества предметов (от двух до шести), местоположение которых ребенку предлагали определить, а также расстояние между ребенком и предметами. Дети постепенно осваивали умение определять направление местоположения любых предметов, находящихся на значительном расстоянии от них, но и самостоятельно создавали указанные ситуации: «Встань так, чтобы Аня оказалась впереди, а Костя – сзади тебя!», «Встань так, чтобы слева от тебя был стол, а справа – доска» и т.д.

11

Большое внимание уделялось закреплению и совершенствованию умения передвигаться в указанном направлении, изменять направление движения во время ходьбы, бега. На музыкальных и физкультурных занятиях для точного обозначения направления движения употреблялись в речи наречия и предлоги: «вверх», «вниз», «вперед», «назад», «налево (слева)», « направо (справа)», «прямо», «рядом», «между», «напротив», «за», «перед» и др., при этом внимание акцентировалось на то, чтобы воспитанники называли их и находили им правильное практическое применение как в ходе занятий, так и в других видах деятельности.

Опираясь на умение воспитанников ориентироваться на себе, организована была работа по формированию умения производить движения в указанном направлении. Большое значение в этом случае имело использование определенной системы дидактических игр с правилами. Например: в начале была предложена игра «Куда пойдешь и что найдешь?» в более сложном варианте: дети выбирали из четырех направлений, задание одновременно выполняли несколько человек. Далее использовались игры «Найди предмет», «Найди флажок», «Путешествие», «Разведчики», в ходе которых детям предлагалось найти спрятанные игрушки (предметы, вещи), но теперь в процессе активного передвижения по заданию взрослого меняли направление. Сначала использовали парные направления, а позднее направления указывались в любом порядке. Проведение таких игр ограничивали небольшой площадью, а по мере накопления опыта площадь увеличивали до размеров всей групповой комнаты, участка.

Для усвоения воспитанниками правил поведения пешехода на улице, связанных с умением ориентироваться в направлениях направо и налево, использовали игры «Правильно улицу пройдешь – в новый дом придешь, ошибешься – в старом останешься», «Правильно пройдешь – другой флажок возьмешь», «Передай пакет».

В ходе работы важно было сформировать умения, действуя по

12

указанию, различать направления движений, развить быстроту и четкость реакции на звуковой сигнал. С этой целью были использованы игры «Накорми лошадку», «Стук-стук в барабан», «Найди свой значок», «Яков, где ты?», «Жмурки с колокольчиком», «Откуда голос?», «О чем расскажет тишина?».

Заинтересованность воспитанников в выполнении более сложных заданий, требующих четкого различения основных пространственных направлений, создавали заменой игрушек.

Для ориентирования в пространстве использовали в работе план – карту, с помощью которой дети закрепляли знания: право, лево, верх, вниз, вперед, назад. Это способствовало развитию у детей памяти, внимания, логического мышления, сенсорных и творческих способностей; умению считать, отсчитывать нужное количество, знакомиться с пространственными отношениями и величиной.

Немаловажное значение в работе с воспитанниками имело формирование умений определять положение предмета по отношению к другому предмету, а также свое положение среди окружающих предметов. Умение ориентироваться от другого предмета основывалось на умении ориентироваться на самом себе. Воспитанники должны научиться мысленно представить себя в положении предмета. В связи с этим сначала были упражнения в определении направления положения предметов от самого себя при повороте на 90 и 180°. Далее при организации дидактических игр: «Где что стоит?», «Поручения», «Прятки», «Что изменилось?», «Новоселье», «Магазин», «Найди такую же картинку» формировали умение определять стороны тела друг друга, куклы, мишки.

В процессе общения, познавательно- практической деятельности, художественно – речевой деятельности, рассматривая любые картинки, иллюстрации в книге, одновременно использовались игровые упражнения по формированию умений осмысливать положение каждого предмета и его

13

взаимоотношения с другими предметами. Это позволяло раскрывать смысловые отношения, связывающие предметы между собой, игры словесные, которые предназначены для активизации пространственной терминологии в речи самих воспитанников. Так, в упражнении «Наоборот» ребенку нужно было вспомнить и произнести взаиморасположение главных героев прочитанной сказки или последовательность действий при организации посева бобовых «впереди – сзади», « над – под», «выше– ниже», «дальше – ближе», «вверху – внизу»; в дидактической игре «Живые вагончики» различали пространственные отношения: «впереди – сзади»; в игре «Прятки» развивали умение определять пространственное положение предметов относительно друг – друга.

Далее у воспитанников развивали умение последовательно свободно ориентироваться на плоскости, т.е. в двухмерном пространстве. В организации работы на этом этапе придерживались следующих правил:

1 занятие -давали название середины, сторон листа;

2 занятие – воспитанников знакомили с названиями углов листа (в двух способах верхний левый угол, а можно сказать и левый верхний угол);

3 занятие – воспитанников знакомили с направлением из угла в угол: из верхнего левого в нижний правый и т.д.

4 занятие и последующие - включали дидактические игры на закрепление умения ориентироваться на плоскости, такие , как «Расскажи, что, где лежит», «Найди пару» и др.

Одним из эффективных приемов работы с воспитанниками по формированию умений ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве стали упражнения - «зрительный диктант». На первых этапах воспитанники рассматривали готовую композицию орнамента, анализировали его и воспроизводили по памяти, пользуясь заранее заготовленными геометрическими фигурами, создавали орнамент под диктовку воспитателя. Использование дидактических игр «Составь узор»,

14

«Повтори ряд», «Посмотри и повтори», «Математические бусы» и другие позволило воспитанникам самостоятельно создавать орнаменты из готовых геометрических фигур, рассказывать, сколько каких фигур они брали и как их разместили.

На бумаге в клетку под диктовку проводили отрезки, отсчитывая определенное количество клеток в указанном направлении (графический диктант). Еще на листе бумаги располагали цифры. Предлагали детям игровые упражнения: «Посчитай клеточки», «Что получилось?», «Повтори рисунок по клеточкам», «Повтори числовой ряд» и другие.

Например: для закрепления у детей старшего дошкольного возраста умения ориентироваться в двухмерном пространстве использовалась дидактическая игра «Полет в космос», в процессе которой по листу бумаги темного цвета (космос), ребенок перемещал кружок (космический корабль) в соответствии с указанным направлением (маршрутом космического корабля): из середины (центра) в левый нижний угол, затем в правый верхний и т.д., иллюстративный материал и прием «вхождения в картину»: предлагалось детям не только перечислить изображенные на ней предметы, но и определить их пространственное расположение, меняя последовательно точку зрения наблюдателя.

Наиболее сложными, явились задания, связанные с «чтением» графических изображений пространственных отношений и их моделированием в виде рисунка, чертежа, плана, схемы и т.д. Такие упражнения выполнялись на занятиях и в повседневной жизни в игровой форме, например: «Обставь кукле комнату как на рисунке», «Разведчик, найди спрятанный пакет, пользуясь картой»; «Путешествие на игрушечном автомобиле» и т.д.

Также воспитанники осваивали условные знаки для обозначения предметов (геометрические фигуры), пространственных направлений (линии, стрелки) и т.д. От использования готовых схем постепенно подводили к

15

самостоятельному их составлению. При этом схематическое изображение соотносили с реальной пространственной ситуацией.

Постепенно вся организованная работа привела к тому, что воспитанники, анализируя пространственные ситуации, произвольно трансформировали трехмерное пространство в двухмерное.

На основе словесного описания, используя предметные и пространственные ориентиры, воспитанники составляли планы – схемы пути из детского сада домой, в библиотеку и т.д. Данные умения закреплялись с помощью игр и упражнений, таких, как: «Помоги Красной Шапочке пройти к бабушке», «Я с мамой гуляю по городу», «Проводи Машу и Витю в библиотеку» и другие. Наблюдая за качеством выполнения игровых заданий воспитанниками старшей группы, отметили увеличение количества правильно выполненных заданий в играх и упражнениях. Введение новых более сложных вариантов уже знакомых игр, а также введение новых позволили заинтересовать детей, мотивировать на дальнейшее освоение систем отсчета при ориентировке в пространстве. Воспитанники выполняли задания, принимая решения самостоятельно, объясняя свой выбор.

Таким образом, работа по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста велась в разных направлениях, с постепенным усложнением заданий.

В целом можно отметить заинтересованность воспитанников и желание получить положительный результат при выполнении различных игровых заданий. Особенно привлекали дидактические игры с постепенно усложняющимися вариантами игровых заданий, а также упражнения, включающие более сложные познавательные процессы: анализ, синтез, обобщение, классификацию, аналогию, сопоставление, сравнение и другие.

16

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Таким образом, благодаря целенаправленному и систематическому использованию дидактических игр и упражнений по развитию пространственных представлений у воспитанников старшего дошкольного возраста сформировались пространственные представления ориентироваться в пространстве и на плоскости:

воспитанники стали легко ориентироваться в окружающей обстановке, правильно определяют пространственные отношения между предметами по отношению к себе и к определенному предмету, двигаться в заданном направлении;

воспитанники овладели практическими навыками работы со схемами и картами (ориентируются, самостоятельно читают карты-схемы, самостоятельно составляют карты – схемы);

воспитанники начали активнее употреблять пространственные термины, правильно пользоваться предлогами в самостоятельной деятельности;

пополнилась развивающая предметно пространственная среда необходимыми материалами, оборудованием и разными видами дидактических игр и упражнений, что составляет на сегодняшний день 92% выполнения Перечня средств воспитания, обучения, учебно – наглядных пособий, игр, игрового оборудованияв разделе «Оборудование для учебной деятельности».

Использование в практике работы дидактических игр, упражнений способствовало развитию памяти, сообразительности, наблюдательности, умению применять полученные представления в игровой ситуации, а также активизировало мыслительные процессы.

17

**Список использованной литературы**

1. Ананьев, Б. Г., Рыбалко Е. Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М., 1964. С. 140
2. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики [Текст]: Учебное пособие для студентов высш. Пед. Учебных заведений. – М. : Изд. Центр «Академия», 2005.
3. Венгер, Л. А., Дьяченко О. М. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста». – М. : Просвещение 1989 г.
4. Венгер, Л. А. Развитие способности к наглядно-пространственному моделированию. // Дошкольное воспитание. – 1982. – № 9. –С. 52
5. Говорова Р. К вопросу о развитии пространственных представлений у дошкольников. // Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников: Хрестоматия в 6 частях. Ч. IV-VI. – СПб., 1994.
6. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников / З.А. Михайлова.-Москва Просвещение 1995.
7. Сай, М.К., Удальцова, Е.И. Математика в детском саду/М.К.Сай, Е.И.Удальцова.- Минск НароднаяАсвета 2000.
8. Смоленцева, А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием /А.А.Смоленцова.- Москва Просвещение 2001.

9.Столяр, А.А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников /А.А. Столяр.- Москва Просвещение 2001

10.Леушина, Л.А. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста /Л.А.Леушина.- Просвещение 2002.

11. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания)/ Министерство образования Республики Беларусь.- Минск: НИО, 2019.-479с.

18

Приложение 2

**Фрагмент картотеки дидактических игр и упражнений по формированию пространственных ориентировок с детьми старшего дошкольного возраста**

**Игры на формирование ориентировки "на себе"**

**"Солнышко"**

*Цель:* закрепление представлений о месте расположения частей лица, умение ориентироваться на собственном теле.

*Оборудование*: схематическое изображение лица человека.

*Содержание:* ребятам предлагается схематическое изображение лица человека с ориентиром (нос). Предлагается выложить на нем части лица (глаза, брови, губы). Затем ребенок закрывает глаза и выполняет это задание снова, проговаривая где по отношению друг к другу располагаются все части лица.

**"Скульптор"**

*Цель*: формирование умений воспитанников учитывать относительность пространственных отношений в соответствии с положением самого себя и точки отсчета при ориентировке, без чьей - либо помощи определять пространственные направления в этих ситуациях.

*Оборудование*: макет игрушки Буратино.

*Содержание*: ребятам предлагается макет игрушки Буратино. Буратино будет показывать движения, а ребята стараются четко все за ним повторить.

**"Контролер*"***

*Цель*: закрепление умений ориентировки в пространстве в процессе соотнесения

детьми парно противоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего напротив человека.

*Оборудование*: билеты красного и зеленого цвета, обручи

*Содержание*: ребенок (контролер) располагается перед другими участниками

22

игры - пассажирами, у которых есть билеты красного и зеленого цвета. Сзади

"контролера" с правой и левой стороны кладутся обручи, обозначающие

автобусы. "Пассажиры" с красными билетами направляются "контролером" в левый автобус, а с зелеными - в правый.

**Игры на ориентировку в замкнутом и открытом пространстве**

**"Прятки"**

*Цель*: развитие внимания, быстроты реакции, умения ориентироваться в открытом пространстве.

*Оборудование*: -

*Содержание*: Все играющие делятся на две команды, которые возглавляют капитаны. По жребию определяют, кто будет прятаться, а кто - разыскивать. Для игры устанавливают место (дерево, стену, дверь и т. п.) - "город", куда должны прибежать игроки. Тех, кто должен прятаться, уводит капитан команды, указывает им места для укрытия, а сам возвращается к команде, которая должна разыскивать спрятавшихся. Капитан ходит, все время выкрикивая: "Мы находимся… (называет местонахождение)!". Это помогает его команде ориентироваться: оставаться в укрытии или бежать завоевывать "город". Если те, кто ищет, заметят хотя бы одного из спрятавшихся, они громко называют его имя и место укрытия, а сами группой бегут в "город". Команда, прибежавшая в "город" раньше другой, получает очко. Команда, которая прячется, может подбежать и завоевать "город" еще до выявления местонахождения соперников или после того, как их увидели.

**"Дорога в школу"**

*Цель*: развитие умений ориентироваться в открытом пространстве, развивать память, умение составлять схему пути.

*Оборудование*: лист бумаги, карандаш.

*Содержание*: Ребенок вспоминает и рассказывает где по дороге в детский сад он видел школу, что было возле нее, в каком направлении надо к ней идти, где сделать поворот и т. д. Затем ребенок составляет схему пути в школу.

23

**"Бег к реке"**

*Цель*: развитие быстроты, умения ориентироваться в открытом пространстве, укрепление мышц тела.

*Оборудование*: мел, камни.

*Содержание*: Чертим линию, которая обозначает берег и прямоугольник, обозначающий реку. В "реку" кладутся камни. Вдоль "берега" выстраиваются игроки. По сигналу водящего игроки бегут к "реке", достают "со дна" камень и, бегом возвращаясь назад, отдают камень водящему. Игра носит соревновательный характер.

**"Всадник"**

*Цель*: развитие внимания, умения ориентироваться в пространстве, согласованности в движениях.

*Содержание*: Играющие распределяются по парам: один - "конь", другой - "наездник". Игрок-"конь" вытягивает руки назад-вниз, игрок-"наездник" берет его за руки. По команде в таком положении пары должны добежать до финиша. Победитель пары затем соревнуется с победителем другой пары.

**Игры на ориентировку в пространстве с точкой отсчета "от себя"**

**и "от предметов"**

**"Кто правильно назовет"**

*Цель*: стимулирование умений определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

*Содержание*: В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

**"Кто из детей стоит близко, а кто далеко?"**

*Цель*: закрепление умений ориентироваться в пространстве с точкой отсчета "от себя".

24

*Содержание*: дети выстраиваются на ковре на разном расстоянии от ведущего. Ведущий определяет кто из детей стоит ближе к нему, кто дальше.

**"Вратарь"**

*Цель*: закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения.

*Оборудование*: мяч

*Содержание*: Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

*Ребенок*: Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я.

*Воспитатель*: Раз, два, три - Справа (слева, прямо) мяч, смотри!

Игры на ориентировку в пространстве с помощью сохранных анализаторов

**"Автогонки"**

*Цель*: формирование умений детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.

*Оборудование*: 2 машинки разного цвета, размера, способа управления (обычная и инерционная), темная повязка для глаз.

*Содержание*: ребенку предлагается 2 машинки. Ребенок рассматривая их отмечает цвет, размер, звук издаваемый в процессе движения. Затем детям закрываются глаза и предлагают при помощи сохранного анализатора (слуха) определить и сказать в каком направлении от тебя сейчас поехала машинка, какого она цвета и размера.

**Игры на ориентировку в пространстве в процессе передвижения**

**"Найди игрушки"**

*Цель*: формирование умений детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употреблять в речи пространственную терминологию.

*Оборудование*: разные игрушки

25

*Содержание*: Детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти нужно внимательно слушать "подсказки" (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки, ребенок рассказывает в каком направлении он шел, в какую сторону поворачивал, где нашел игрушку.

**"Разведчик"**

*Цель*: закрепление умений детей ориентироваться в пространстве детского сада в процессе передвижения, учить составлять маршрут своего пути, развивать память.

*Оборудование*: лист бумаги, карандаш

*Содержание*: Ребенку дается инструкция: "Ты - разведчик. Тебе нужно дойти до секретного объекта (кабинета медсестры, логопеда, психолога, кухни), запомнить свой путь и все что ты увидишь по пути, и вернуться обратно в штаб (группу)". Возвращаясь в группу, ребенок рассказывает где он шел (поднимался или спускался по лестнице, шел по коридору), какие объекты встречались на его пути, что находилось справа от него, слева от него. В последующем ребенок с моей помощью рисует маршрут своего пути.

**"Скок-перескок"**

*Цель*: развитие внимательности, умения ориентироваться, укрепление мускулатуры ног.

*Оборудование*: мел

*Содержание*: На игровой площадке чертят круг диаметром 15- 25 м, внутри него - маленькие кружки диаметром 30- 35 см для каждого участника игры. В центре большого круга стоит водящий. Водящий говорит: "Перескок!". После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая тоже на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим.

**Игры на ориентировку в микропространстве**

**"Художник"**

*Цель*: умение ориентироваться на плоскости, закреплять умение понимать

26

пространственную терминологию.

*Оборудование*: картинка - фон, предметные картинки.

*Содержание*: Рассказываем ребенку: Представь, что ты - художник, а я - твой помощник. Сейчас мы будем создавать картину. Я буду называть тебе место и изображение, которое ты должен будешь изобразить на этом месте. Ребенок выполняет задание педагога, после чего меняется с ним ролями.

**"Волшебный сундучок"**

*Цель*: закрепление умений ориентировки в микропространстве, активизировать в речи детей слова "вверху", "внизу", "справа", "слева".

*Оборудование*: "сундучок", мелкие игрушки

*Содержание*: ребенку предлагается обследовать, рассмотреть несколько предметов или игрушек. Затем ребенок закрывает глаза, а педагог раскладывает эти игрушки на 2 полочки сундучка. Ребенок вставляет руки "рукава" и, обследуя те же предметы уже внутри сундучка, рассказывает где они находятся.

**"Разноцветное путешествие"**

*Цель*: закрепление умение ориентироваться на своеобразном листе в крупную клетку, развивает воображение.

*Оборудование*: игровое поле, мелкая игрушка.

*Содержание*: ребенку предоставляется игровое поле, состоящее из клеток разных цветов. На первую клетку ставится игрушка, которая сейчас отправится в путешествие. Педагог задает направление перемещения игрушки командами: 1 клетка вверх, две вправо, стоп! Где оказался твой герой? Ребенок видит какого цвета клетка на которой остановилась его игрушка и в соответствие с цветом придумывает место нахождения его героя. (Например: клетка голубого цвета может обозначать, что герой прибыл на море, зеленого - на лесной полянке, желтого - на песчаном пляже и т.д.).

**"Бабочка"**

*Цель*: закрепление умений ориентироваться на микроплоскости, вызывать

27

интерес к чтению, закреплять навыки чтения.

*Оборудование*: поле с буквами.

*Содержание*: ребенку предлагается поле с буквами. В центре поля бабочка. Ребенку говорится: Бабочка очень любит кушать сладкий нектар, перелетая с цветочка на цветочек. Сегодня бабочка пригласила тебя поиграть. На ее любимой полянке растут не обычные цветы. На каждом из них буква. Если ты будешь следить за ее полетом и вместе с ней собирать с цветов буквы, то узнаешь, какое слово она загадала. Далее педагог задает направление движения бабочки, а ребенок собирает с цветов буквы, выкладывает их на столе и читает получившееся слово. Затем педагог меняется ролями с ребенком. Теперь ребенок задает направление движения, а педагог выполняет это задание. Буквы можно менять в зависимости от загаданного слова.

**"Путешествие по азбуке"**

*Цель:* закрепление умений ориентироваться на микроплоскости, формировать образы буквы и слова.

*Оборудование*: игровое поле с буквами

*Содержание*: ребенку говорим: Сегодня мы с тобой отправимся в путешествие по волшебной стране, где живут загадки, а азбука поможет тебе их разгадать. Если ты правильно соберешь все буквы, то сможешь узнать отгадку. Педагог загадывает загадку, а затем дается направление движения по игровому полю. Ребенок действует в соответствие с инструкцией, составляет слово - отгадку.

**"Стрелоплан"**

*Цель*: развитие умений детей ориентировать на плоскости, закреплять понятие "право", "лево", активизировать в речи предлоги, стимулировать глазодвигательную функцию.

*Оборудование*: игровое пособие "Стрелоплан".

*Содержание*: детям прослеживают глазами указанное направление каждого

28

героя, объясняют где в данный момент находится каждый герой.

**"Найди место"**

*Цель*: формирование умений определять верхний, нижний край плоскости, его левую и правую стороны, находить середину в плоскости.

*Оборудование*: цветные ленты, игрушки.

*Содержание*: на ковре при помощи цветных лент обозначается прямоугольник такого размера, чтобы ребенок спокойно мог передвигаться. Детям предлагается задание: расположить игрушки согласно инструкции педагога. Например, мяч положить в дальнем левом углу, машинку - в середине, мишку - в ближнем правом углу и т.п.

**Игры на ориентировку с помощью схем и планов маршрута, планов пространства**

**"Адресное бюро"**

*Цель*: развитие умений ориентироваться на карте города, располагать на плане объекты в соответствие с расположением реальных объектов.

*Оборудование*: карта города, фотографии достопримечательностей.

*Содержание*: дети по памяти располагают фотографии достопримечательностей на карту города.

**"Астрономы"**

*Цель*: закрепление умений ориентировать по схеме, ориентироваться на микроплоскости (фланелеграфе).

*Оборудование*: фланелеграф, схемы созвездий, звездочки, колпаки.

*Содержание*: педагог рассказывает детям: Сегодня ночью был сильный ветер и сдул с неба почти все звездочки. Луне на небе стало очень грустно одной и она попросила нас ей помочь. Сейчас мы с вами наденем волшебные колпаки и станем астрономами. Луна передала мне фотографию неба до того как ветер сдул звезды и фотографии тех созвездий, которые здесь располагались. Сейчас вам нужно по фотографиям составить созвездия и вернуть их на наше небо. В процессе работы детей, педагог рассказывает вам легенды о тех

29

созвездиях, которые выкладывают дети.

***"Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности"***

*Цель*: закрепление умений ориентироваться в пространстве по картинке - плану, в микропространстве, соотносить схематическое изображение предмета с реальным

*Оборудование*: картинка - план, учебные принадлежности.

*Содержание*: детям предлагается картинка - план со схематическим изображение учебных принадлежностей. Дети раскладывают реальные учебные принадлежности в соответствии с планом.

***"Где Маша?"***

*Цель*: закрепление умений соотносить реальное пространство с планом.

*Оборудование*: план

*Содержание*: Педагог рассказывает детям: Кукла Маша потерялась. Вот карта ее пути. Давайте найдем Машу и поможем ей вернуться домой.

30

Приложение 3

Отдел образования Светлогорского райисполкома

Государственное учреждение образования

«Ясли – сад №14 г. Светлогорска»

Конспект занятия

по образовательной области

«Элементарные математические представления»

**«Поможем Лунтику ориентироваться в пространстве»**

(для воспитанников старшей группы)

Автор:

Расчетина Т.А.,

воспитатель дошкольного

образования

Светлогорск, 2020

31

**Программное содержание:**

формировать навык пространственной ориентации, а также понятий «вверху», «выше», «внизу», «ниже», «над», «под»;

развивать навыки вербального определения пространственного положения предметов;

воспитывать интерес к содержанию и процессу познания, эмоциональное отношение к нему.

**Оборудование и материалы:**

цветные карандаши, листы белой бумаги, магнитный театр, игрушка Лунтика, столы и стулья расставлены по станциям, карта - схема

**Предварительная работа:**

чтение стихотворений, игровые ситуации, игры- драматизации, дидактические игры «Найди по описанию», «Отгадай, где?», «Что изменилось?», рассказывание по схемам и т .д.

**Методы и приёмы:** игровой (дидактические игры, проблемные и игровые ситуации, наглядный (просмотр мультика про Лунтика )

**Тип занятия** – закрепляющий.

**Развивающая образовательная методики и технологии:** наглядное моделирование (карты – схемы),ОТСМ-РТВ-ТРИЗ-технологии

**1 этап –** вводный (организационный)

**Игра – этюд «Приветствие»** (фронтальная форма работы)

**Цель:** создание комфортной доброжелательной атмосферы, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам в процессе игровой деятельности.

Ребята, прежде чем мы начнём, давайте посмотрим, сколько у нас сегодня гостей. Поздоровайтесь, ребята. А вы знаете, что поздороваться можно разными способами. Как ещё мы можем поприветствовать друг друга? (хоровые ответы). Затем ведущий бросает мяч каждому ребёнку, он в ответ озвучивает любое приветствие, все остальные ему отвечают.

32

Итог: Молодцы, теперь я точно знаю, что вы умеете здороваться разными способами, значит, вы все – вежливые, воспитанные дети.

**Сюрпризный момент: «Письмо»** *(фронтальная форма работы)*

***Цель:*** *организация детей, мотивация на предстоящую деятельность, развитие познавательного интереса.*

*(пришло письмо, в котором Лунтик просит помощи у ребят разобраться со схемами и научиться быстро ориентироваться в окружающем)*

2 этап основной

Ребята, напомните мне, какое сейчас время года? Да, весна.

**Стихотворение о весне:** (фронтальная форма работы со схемами)

***Цель:*** развитие умения рассказывать стихотворение по схеме

Здравствуй, весенняя первая травка!

Ты рада теплу?

Как распустилась?

Знаю, y вас там веселье и давка,

Дружно работают в каждом углy.

Высунуть листик иль синий цветочек

Каждый спешит молодой корешок

Раньше, чем ива из ласковых почек

Первый покажет зеленый листок.

Ребята, вы любите гулять по осеннему лесу? Я очень люблю и сегодня я приглашаю вас на прогулку по весеннему лесу. Во время прогулки мы будем останавливаться в лесных домиках, где нас ждут интересные задания и сюрпризы. Кто будет стараться выполнять все задания, тому я буду вручать фишки. А в конце нашей прогулки подарок от меня получит тот, у кого больше всего окажется фишек.

**Развивающая игра «Хорошо-плохо»** *(фронтальная форма работы, индивидуальная)*

33

***Цель:****развитие творческого мышления, воображения, речи воспитанников.*

Перед прогулкой предлагаю немного размяться. Я знаю один секрет. Хотите, я расскажу его вам? Если пальчики научатся хорошо двигаться, то вы научитесь хорошо разговаривать. А нам сегодня на нашей прогулке надо много и правильно разговаривать. Так давайте для начала разомнём пальчики.

**Пальчиковая гимнастика** (фронтальная форма работы)

***Цель :*** *развитие умения согласовывать движения с текстом*

Упражнение «Коза»

(вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки)

У козы *торчат рога, может забодать она!*

*Упражнение* «Козлята» (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).

Упражнение «Очки» (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их).

Упражнение «Зайцы» (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).

*Зайчик серый скачет ловко. В лапке у него морковка.*

Упражнение «Деревья» (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы)

*У дерева ствол, на стволе много веток, а листья на ветках жёлтого цвета.*

**Танец «Буги – вуги»**

*«Руку правую веред, а потом ее назад*

*И опять ее вперед, и немного покачать.*

*Мы танцуем «Буги – вуги» поворачиваясь в круге,*

*Мы танцуем «Буги – вуги»,  раз, два, три!*

*Буги – вуги  окей!*

*Буги – вуги окей!*

34

Все танцуйте с нами вместе веселей! *(Также с правой ногой, ухом, а потом с левыми частями тела).*

Взрослый-   сейчас ты хорошо запомнил,  где у тебя правая рука, а где левая.  А чтобы еще лучше ориентироваться, я предлагаю поработать в тетради.

Взрослый: Получилось у вас немного размяться? Запомнили,  где у тебя правая рука, а где левая? Кому было трудно? У кого всё получилось? Я хочу похвалить…….. и даю им фишки.

А теперь отправляемся в путь! Повернитесь друг за другом, возьмите соседа за плечи. У нас получился поезд. Поехали!

**Лесной домик 1. «Магнитный театр»** *(фронтальная форма работы)*

***Цель:*** *развитие пространственных ориентировок, умение двигаться в заданном направлении*

Ребята, мы попали в маленький театр. Сейчас мы сами будем создавать сцену в нашем необычном театре. Жил-был дедушка. Что-то у нашего дедушки в квартире пусто! Давайте, добавим ему мебель.

(расставляется мебель, вводятся и отрабатываются понятия «вверху», «выше», «внизу», «ниже», «над», «под»)

Итог: Молодцы, ребята, какая уютная квартира у нас получилась! А что было дальше с этим дедушкой, мы узнаем на следующих наших занятиях. Мы сейчас не только поиграли, но и научились правильно говорить, где расположены предметы. Я надеюсь, вы запомните, какими словами мы это называли.

Понравилось вам играть в театр? Хочу похвалить…. и даю им фишки.

А сейчас нам пора отправляться в путь. Представьте себе, что под ногами у нас шуршит листва (потирая ладошками, изображаем шорох). А теперь, давайте покружимся, как листочки. А сейчас представьте себе, что перед нами лужи, перепрыгивайте через неё. Ну вот, мы и добрались до следующего домика. Проходите, садитесь.

35

**Лесной домик 2. «Лунти- дом»** *(фронтальная форма работы)*

***Цель:*** *содействие познавательному развитию воспитанников посредством освоения пространственных ориентировок*

А в этом домике кто-то спрятался от нас (под столом в корзинке – Лунтик).

Герой здоровается и сообщает, что ничего не понимает на Земле, хочет

научиться понимать людей и разговаривать с ними. Научим его, ребята?

**Дидактическая игра «Земляне и инопланитяне»** *(фронтальная форма работы)*

***Цель:*** *развитие пространственных представлений*

Инопланитянин (Лунтик) прилетел на землю и не знает, как называются все предметы. Но он очень быстро все запоминает. Группе землян надо ответить гостю на все его вопросы

.*Вопросы:*

-На чем я стою? Что находится внизу?

-Что у нас под ногами? Под ковром? Под полом?

-Что это вверху? Что над потолком? Что над крышей?

Сначала все хором отвечают герою, а затем по очереди, передавая героя из рук в руки.

- Что находится перед нами?

-Что находится позади нас?

-Что находится справа от нас?

Что находится слева от нас?

Итог: Чему мы учили нашего гостя?

А сами вы научились правильно всё называть?

Кому трудно было учить?

А кому трудно было отвечать на вопросы Лунтика?

Кому понравилось общаться с гостем?

Я хочу похвалить…….. и даю им фишки.

Нам пора отправляться дальше. Давайте возьмём с собой Лунтика, может,

36

ещё его чему-нибудь научим. Предлагаю сесть на лошадок и поскакать *(дети*

*скачут, щёлкают языком, изображая цокот лошадей).*

**Игровое упражнение на внимание***(фронтальная форма работы)*

*-*Дотроньтесь правой рукой до носика, левой рукой до левого уха, топните правой ножкой, подмигните мне правым глазиком, поднимите вверх левую руку и т. д. (темп можно убыстрять).

**Лесной домик 3**

А в этом домике мы порисуем. Вы любите рисовать, ребята? Но мы не просто порисуем. Вы уже взрослые, скоро в школу пойдёте, поэтому давайте, как в школе: слушайте внимательно мою инструкцию и выполняйте задание.

**Игровое упражнение «Разукрась по инструкции»** *(фронтальная форма работы)*

***Цель****: умение работать по инструкции, самоконтроль.*

Материалы: рабочий лист с нарисованными фигурами в правом верхнем и нижнем левом углах.

Все садятся за стол и получают последовательно следующие инструкции:

-цветными карандашами разукрасить то, что находится вверху и справа на листе; под этим рисунком нарисуйте смайлик;

-цветными карандашами разукрасить то, что находится внизу и слева на листе; над этим рисунком то, что сами хотите.

Оценивается правильность выполнения задания самими детьми, затем:

-Что получилось?

Взрослый: в этом задании я хочу похвалить …. И даю фишки. Нам пора возвращаться в наш детский сад. Давайте сядем в самолеты, заведем мотор, расправим крылья, и полетели!

**Завершение: рефлексия**

**Цель:** развитие умения сформулировать свои мысли и чувства, определение их.

Взрослый: сидя на стульчиках в кругу по очереди ответить:

37

Что сегодня понравилось делать?

Что ты чувствовал, когда делал, то, что понравилось?

Что ты чувствуешь сейчас?

Что не очень понравилось?

Что ты чувствовал, когда тебе это не нравилось?

1) Ребята, вы все сегодня молодцы, потому что играли со мной, выполняли задания, рисовали, учили Лунтика и сами учились правильно говорить. Я за это вас благодарю и угощаю конфеткой.

2) А теперь, давайте определим чемпионов! Посчитайте свои фишки. Кто набрал больше всех, тот у нас сегодня чемпион и этим ребятам хочу подарить подарки!

**Ритуал прощания:**

А теперь давайте прощаться! Какие слова можно сказать, когда мы прощаемся? Давайте попрощаемся с Лунтиком. Попрощаемся с гостями.

38