Тема нашего мастер-класса**:** **Обучение написанию сочинений**…

Поделитесь, пожалуйста, вашими впечатлениями, эмоциями, ассоциациями, связанными с уроками развития речи, а конкретно с уроками написания сочинений.

Я знаю эти проблемы, потому что сама сталкивалась с ними. И потому я выбрала удобный, как мне кажется, для себя вариант проведения таких уроков. И тем, что я придумала, собираюсь сегодня поделиться с вами, надеясь, конечно, что это поможет вам избавиться от некоторых проблем, которые вы называли.

Чтобы стать композитором, надо, как минимум, выучить ноты.

Чтобы стать поэтом, надо знать элементарные понятия, как ритм, рифма.

Чтобы стать художником, надо иметь понятия о композиции, линии горизонта и т.д… А потом уже развивать свои навыки, способности.

И, естественно, в каждом из этих направлений надо видеть образцы, и в них находить то, что близко тебе.

К чему я это? Мы часто требуем написать сочинения сразу, не обучая таким «азам» и не показывая образцов. Мы хотим всё и сразу. Поэтому дети и выдают всё и сразу – в общей куче.

Я хочу обратить внимание на вторую часть темы мастер-класса Обучение написанию сочинений **с использованием таблиц, схем на 1 ступени общего среднего образования.**

Предлагаю начать с сочинений, тема которых наиболее распространена в начальной школе – сочинение о маме, а конкретно – с анализа текстов про маму. Для этого предлагаю вам ознакомиться с текстами, которые лежат у вас на парте (Приложение 1). Прочитайте их и выделите те слова, которые вам близки, которые, вы думаете, понадобятся вам при написании сочинения про маму. Возможно, там есть какие-то прилагательные, которые вы хотите использовать, сравнения. Возможно, это будут опорные слова, что именно вы хотите описать, о чём сказать. А возможно вы найдёте там мысли, идеи для своего сочинения – сравнить, чем похожи вы с мамой, за что благодарны ей.

Назовите, пожалуйста, что вы выделили, что вы используете в своих сочинениях.

1. **Название текста** (отражает содержание текста, отношение к маме). Варианты названий.
2. **Текст-описание.** Отвечает на вопрос… какая? Какая (внешность) и какая (по характеру)… И, чтобы не было кучи малы, сначала будем описывать внешность – в первой половине текста, а во второй будем говорить о её чертах характера.

Но сначала название, заглавие текста. Что мы о нём знаем? В названии текста отражается основная мысль, наше отношение. Давайте подумаем, как можем красиво, душевно назвать текст про маму? Приведите примеры названия текста. Запишите в центре ваших листов.

Далее – вступительное предложение. Познакомьте меня с вашей мамой. Какие могут быть варианты начала текста. Например, Мама - …. (записали)Моя мама - самая лучшая

1. **Внешность**. Описывая внешность мамы, какие опорные слова нам понадобятся? Что именно мы будем описывать?

* Глаза. Загляните в мамины глаза… Что в них: боль, отчаянье, слеза? Иль обида, может быть, на нас? Иль усталость этих милых глаз… Загляните в мамины глаза… Какие у вашей мамы глаза? Добрые, голубые. Поднимите ручки, у чьей мамы голубые глаза? Карие… Чьи мамы кареглазые?..
* Волосы… мягкие, светлые, седые, рыжие. Моя мама – блондинка.
* Улыбка
* Руки…. Нежные, мягкие, шершавые, ласковые, умелые, золотые

1. **Характер** будет в виде описания профессий, которыми овладевает каждая мама, кем бы она ни была на работе, какую бы должность не занимала, какую бы специальность не имела. Дома она – кто? …

* **Врач (доктор).** Почему?Мама – хороший доктор. Она лечит нас, когда мы болеем.
* **Учитель.** Мама, как учитель, может объяснить сложную тему.
* **Воспитатель.** И, как воспитатель, учит нас хорошим манерам.
* **Повар.** У неё хорошо получается быть поваром – она вкусно готовит любые блюда.
* **Домохозяйка.** Кроме того, мама (что делает?)…

1. **Вывод. Последнее предложение – итог. Моё отношение к маме. Прощение.**
2. **Познакомьте, пожалуйста, меня с вашими мамами.**

Отшумит и умчится любая беда,

Как весенней порою грохочущий гром.

Если с нами она, если с нами всегда

Человек, на котором держится дом.

Может быть, тридцать ей или семьдесят три.

Сколько б ни было ей, возраст тут ни при чём:

В беспокойстве, в делах от зари до зари

Человек, на котором держится дом.

Очень редко, но всё же бывает больна.

И тогда всё вокруг кувырком, кверху дном.

Потому что она, потому что она –

Человек, на котором держится дом.

Нас куда-то уносит стремительный век

В суете мы порой забываем о том,

Что она – не фундамент, она человек,

На котором держится дом.

**Образец сочинения.**

Нет на земле ближе и роднее человека, чем МАМА. И даже не важно, сколько тебе лет, пять или пятьдесят, всегда нужна ее поддержка, ее добрый взгляд и просто важно слышать ее ласковый голос. Но чем больше мы взрослеем, тем меньше, как нам кажется, нуждаемся в ней. Нас закручивают вихри событий, фейерверк новых знакомств и встреч, порой мы забываем о ней, о маме… А она ждет, переживает за нас, надеется, что мы позвоним, расскажем как дела и просто поговорим. И не забывайте что на свете есть только один человек, который искренне радуется, когда тебе хорошо и ты смог добиться успеха и это твоя мама. Она готова на любой поступок ради тебя, и только она способна одна заменить всех. Но никто не сможет заменить ее, даже если будет сильно стараться!!!! И, наверное, подытожить все выше сказанное хочется одной золотой фразой " берегите своих мам, ведь они не вечны" и почаще говорите " Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МАМА!!!"

Приложение 1.

МАМИНЫ ГЛАЗА

В.Сухомлинский «Если ты с детства не научишься смотреть в глаза матери и видеть в них тревогу или покой, ты на всю жизнь останешься нравственным невеждой»

В глазах мамы я вижу заботу, любовь, тревогу за меня. Мама меня научила быть добрым, ответственным, любить людей.

Мамины глаза – маячки, ведущие нас по жизни. Надо чаще заглядывать в её глаза и душу.

Идут годы… Мамины глаза стареют. В них, как в бездонном озере, отражаются все наши безумные шалости, неосознанные поступки.

Как бы мне хотелось, чтобы глаза близкого мне человека – моей мамы, и через много-много лет светились бы счастьем, словно солнечный свет! Чтобы не было в них боли и грусти, и взгляд оставался нежным и лучистым.

Глубина, выразительность маминых глаз придают мне уверенность в трудную минуту.

МАМИНЫ РУКИ

Мамины руки - это самые теплые, самые нежные руки на земле.

В руках матери заключена какая-то волшебная сила. Как часто бывает, когда что-то беспокоит (мучит головная боль, или тревожит зуб, или болит живот), маме стоит лишь приложить свою ладонь к больному месту, и боль отступает. И приходят удивительное спокойствие, умиротворение, и радостно становится на душе. И когда ее теплая ладошка нежно касается наших волос, все неприятности и огорчения уходят, словно она отодвигает их от нас своей материнской рукой.

Когда я беру в свои руки мамину ладонь, мне кажется, что я прикоснулся к чему-то святому: душа моя светлеет, жизнь кажется понятной и простой, горести и беды куда-то улетучиваются.

Добрые, нежные, красивые, с тонкими длинными пальцами и нежно-голубыми дорожками вен… Только мамины руки знают, сколько же дел им пришлось переделать.

МАМИНА УЛЫБКА

Улыбка — это волшебный дар. Она согревает всех вокруг, поднимает настроение, настраивает человека на «добрую волну», делает его счастливым.

Приятно видеть улыбающегося человека, особенно, когда улыбается мама. А мама моя улыбается ласково, искренне и открыто. От этой улыбки становится светлее в доме и радостнее на душе, потому что мамочка как будто вся светится изнутри и становится прекрасной. Вокруг ее глаз собираются лучики-морщинки, но они ее только украшают. Когда мамочка улыбается, хочется броситься к ней, обнять ее, прижаться покрепче и прошептать: «Мамулечка, как я тебя люблю...». Мамина улыбка – это маленькое солнышко в нашем доме.

МАМИНЫ ВОЛОСЫ

У нее прекрасные светлые, не очень длинные, кудрявые волосы, напоминающие золотое колосистое поле.

В маминой седине видится даже что-то милое, домашнее. Каждая седая прядь моей мамы как бы напоминает мне о том, что мама нуждается уже в моём внимании, помощи, заботе.

|  |  |
| --- | --- |
| Мама и Родина очень похожи: Мама – красивая, Родина – тоже! Вы присмотритесь: у мамы глаза Цвета такого же, как небеса.  Мамины волосы, словно пшеница, Что на бескрайних полях колосится. Мамины руки теплы и нежны, Напоминают луч солнца они.  Если поет мама песню, то ей Вторит веселый и звонкий ручей… Так и должно быть: что дорого нам, Напоминает всегда наших мам. | **Мама – самый лучший друг**  Обойди весь мир вокруг, только знай заранее:  Не найдёшь теплее рук и нежнее маминых.  Не найдёшь на свете глаз ласковей и строже.  Мама каждому из нас всех людей дороже.  Сто путей, дорог вокруг обойди по свету:  Мама – самый главный друг,  Лучше мамы – нету! |
| «Действительно взрослым человек становится не тогда, когда у него появляется желание делать все наперекор маме, а в тот момент, когда начинает понимать, что она была права».  Самая трудная работа - быть матерью, ведь она не знает выходных и даже минутных передышек. Мама всегда в заботах, при этом беспокоиться не только о своих проблемах, но и о делах близких, родных/ |
| Мама - это значит нежность,  Это ласка, доброта,  Мама - это безмятежность,  Это радость, красота!  Мама - это на ночь сказка,  Это утренний рассвет,  Мама - в трудный час подсказка,  Это мудрость и совет!  Мама - это зелень лета,  Это снег, осенний лист,  Мама - это лучик света,  Мама - это значит ЖИЗНЬ!  Милая, родная моя мама Я люблю тебя, хорошая моя. В жизни самая святая Ты единственная, мамочка моя, Не сердись, что иногда ругаюсь, И частенько спорю я с тобой, И бывает, даже обижаю. Ну, прости, характер уж такой, Но одно ты знай, моя родная, И какой бы не был поворот в судьбе, Для меня ты самая родная, Самый мой любимый человек! | За миг, за право быть счастливой Тебя душой благодарю!  За то, что жизнь мне подарила, За всё, за всё тебя люблю!  И пусть завидуют в округе,  Но лучше нет тебя - поверь!  Такой отзывчивой подруги И самой близкой из друзей!  Одна для сердца ты такая,  Кем я безумно дорожу - мамуля, милая, родная.  Тебе всё лучшее дарю!  Ты как весна – всегда красива, Как тёплый ветер – ты нежна,  Как лучик солнца – согреваешь,  Когда в душе царит зима.  Одна ты для меня такая, И нет прекраснее тебя Мамуля, милая, спасибо За то, что есть ты у меня!  Я пред тобою преклоняюсь, Даря всё лучшее тебе!  Здоровья, счастья – дорогая, Пусть мир цветёт в твоей душе. |