**Эффективные варианты использования художественного слова**

**на математических занятиях** **для развития логических умений у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.**

(Выступление из опыта работы)

Всестороннее развитие детей с речевыми нарушениями в настоящее время, является одной из наиболее значимых актуальных проблем. Как в теоретических, так и в практических отношениях. Ведь речь идёт о важнейших условиях формирования и развития индивидуальных способностей и личности ребёнка.

В процессе специального дошкольного образования существует множество программ, методик и технологий различного направления, помогающие воспитывать, обучать и развивать детей. В своей работе с детьми с речевыми нарушениями по развитию элементарных математических представлений я использую много сказок, стихов, поговорок. Ведь художественное слово так же способно обогатить математическое образование дошкольников. Я самостоятельно определяю и включаю вход занятия стихи, считалки и загадки.

Первоначальное знакомство со стихотворением или считалкой, которую можно использовать неоднократно осуществляю на художественно-математических занятиях, при этом разучивание их с детьми провожу в свободное время (необходимо назвать автора произведения, стихотворения). Считалки и стихи использую в различных ситуациях: они делают фронтальную и подгрупповую работу с детьми более разнообразной; считаю целесообразным применять и в повседневной жизни, и в свободной игровой деятельности.

Загадки использую в зависимости от целей познавательного общения, на групповых занятиях, в индивидуальной работе, во время викторин, досугов, праздников, познавательных бесед. Подвожу детей к размышлению над загадкой, руковожу и направляю поисковую деятельность, наталкиваю на сравнения, которые доступны детям и могут привести к нахождению ответа.

В качестве загадок часто использую также произведения К. Чуковского, А Барто, С Маршака, С Михалкова и других.

Хочу отметить, что в результате применения художественных произведений в математическом образовании дошкольников с нарушениями речи, последние не только совершенствуют счётную и измерительную деятельность, получают элементарные математические представления, но и становятся сообразительнее, увереннее в рассуждениях, в комбинировании различных способов при решении нестандартных задач.

Задания на сообразительность, задачи – шутки, задачи – ловушки использую не только для развлечения, но и в большей мере для обучения. Они развивают гибкость ума, дают возможность упражняться в применении своих знаний.

Выполнение заданий на сообразительность требует смекалки, внимания, смелости в предложениях, воображении.

Особой популярностью у воспитанников пользуются считалки, я использую их с детьми старшего дошкольного возраста целью закрепления умения вести счет в прямом и обратном порядке, а также развития временных представлений и т. д.

Часто художественно-математическим занятиям предшествует предварительная работа по чтению художественной литературы и обсуждению прочитанного. А само занятие строится на разыгрывании истории, сказки с продолжением. Так, например, изучая тему «Объём и вместимость», предварительной работой было чтение сказки С.Маршака «Кошкин дом». Чтобы приступить к теме занятия, дети вспомнили содержание эпизода, где случился пожар. Помощью в пересказе отрывка служили иллюстрации к сказке. Малышам был задан вопрос: «Поможем кошке потушить пожар?» Дети с удовольствием согласились. Таким образом, перешли к изучению темы занятия.

Изучая порядковый счёт, вспоминали сказку «Репка». С помощью пальчикового театра разыграли сказку по ролям одновременно считая, какими по счёту были бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Использование пересказа отрывков произведений на занятиях по математике явилось хорошим способом овладения связной речью.

Присутствие сказочного героя на занятиях придает обучению яркую эмоциональную окраску, что в свою очередь способствует более эффективному усвоению как математического, так и литературного материала. На своих занятиях я часто использую образ сказочных героев для решения задач, оформленных в виде сказок. Слушая их условия, ребенок должен быть особенно внимательным, чтобы правильно ответить на вопросы, сообразить, что именно требуется сосчитать. Кроме того, дети начинают понимать: считать можно любые предметы. Чаще всего я использую задачи, в которых встречаются хорошо знакомые детям персонажи русских народных сказок.

Интерес детей с речевыми нарушениями к образовательной деятельности так же поддерживают волшебные сказочные предметы. Например, чтобы отправиться в путешествие по сказке необходимо найти волшебную палочку. В среднем возрасте, в качестве формирования умения ориентироваться в пространстве, дети ищут палочку следуя словесной инструкции воспитателя. В старшем возрасте, используют план-схему помещения.

Таким образом, могу с уверенностью сказать, что художественное слово является важным средством развития математических представлений дошкольников с речевыми нарушениями.