Государственное учреждение образования «Средняя школа №2 г. Слонима»

**«Вживание» в музыкальный образ произведения в классе инструментального ансамбля**

«Инструментальный ансамбль» (Цимбалы)

учителя высшей квалифик. категории

Ромейко Ольги Павловны

Слоним, 2021

**План-конспект урока**

**дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1 четверть 2021-2022 учебного года**

**Тема урока**: «Вживание» в музыкальный образ произведения

**Класс:** \_\_\_\_\_\_

**Тип урока:** урок стимулирования образно-эмоциональной сферы учащихся, комбинированный

**Форма урока**: групповая

**Цели урока**:

**Образовательная:**

* *создать условия* для раскрытия художественного образа музыкальных произведений и реализации их в исполнении.

**Развивающая:**

* *создать условия* для развития логического мышления, памяти, творческих задатков (через точное прочтение нотного текста: штрихов, динамики, музыкальной терминологии), формирования навыков чистой и выразительной игры, развития способности понимать и глубоко переживать содержание музыкального произведения.

**Воспитательная:**

* *содействовать* воспитанию любви к художественному слову и музыкальному языку, формированию познавательной активности и интереса к ансамблевому исполнительству и музыкальному инструменту (цимбалы).

**Средства обучения:**

* Мультимедиапроектор, компьютер
* музыкальные инструменты (цимбалы, фортепиано, перкуссия: треугольник, колокольчики, ксилофон);
* пюпитер, молоточки, подставки;
* нотный материал (сборник «Нотные заметки» Ю. Бовбель, сборник для цимбал, сборник «Ансамблевое музыцирование» Р.Подойницына
* МР3-записи: упражнения «Цветок», «Червяк и Крот», фонограмма муз.произведение
* дидактический материал: смайлики-настроения; ребусы-карточки;
* наглядность: средства музыкальной выразительности (динамические оттенки, темп, знаки альтерации, ритм, лад)

**План урока**

*«Ошибочно думать, что играть на сцене*

*можно одной только техникой.*

*Нет, сначала надо найти в себе образ,*

*вжиться в него»*

*В.А. Мичурина-Самойлова*

**I. Организационный этап** (1 мин.)

**Задача**: создание атмосфере психологического комфорта и настроенности на творческий урок.

**Содержание**:

* приветствие;
* создание рабочей обстановки (подготовка к работе необходимых предметов: молоточки, подставки, ноты);
* создание положительного настроя.

**Ожидаемый результат:** учащиеся собраны, настроены и готовы к работе на уроке

**II. Речевая и мышечная зарядка** (5 мин.)

**Задача:** раскрепощение, разогрев мышц, разыгрывание и введение в атмосферу сказочного, творческого содержания урока.

**Содержание:**

* упражнение «Цветок» для раскрепощения крупных мышц и создания ситуации психологического раскрепощения, доверительной атмосферы;
* упражнение «Кисточка художника» раскрепощение мелких мышц (кисти рук, подготовка к игре на инструменте);
* упражнение «Гамма-джаз» или другая из сборника (фрагмент) для разыгрывания мелкой моторики (приемы игры: удар весовой и кистевой), разыгрывания на инструменте.

**Метод:** практический

**Ожидаемый результат:** учащиеся раскрепощены, настроены, разыграны и готовы к игре на инструменте.

**III.** **Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению новых знаний, озвучивание цели и задачи урока** (2 мин.)

**Задача:** подготовить учащихся к работе над темой урока, направить к цели урока

**Содержание:**

* озвучивание цели и задач урока;
* настройка на сознательную и творчески-активную работу на уроке.

**Метод:** словесный

**Ожидаемый результат**: учащиеся поняли цель и задачи урока, готовы к сознательной продуктивной работе на уроке

**IV. Изучение нового материала, создание условий для «вживания» учащихся в образ рассматриваемых художественных произведений** (5 мин.)

**Задача:** создать атмосферу «вживания» в образ художественного произведения через игру и просмотр короткометражного рисованного мультфильма (видеофильм).

**Содержание:**

* знакомство с народным творчеством, режиссером и композитором муз.произведений:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Методы:** словесный, наглядный

**Ожидаемый результат**: учащиеся глубоко прониклись содержанием литературного произведения и готовы к дальнейшей работе с художественным образом произведения за инструментом.

**V. Этап творческой работы над художественным образом музыкального произведения** (20 мин.)

**Задача:** образно обогатить рассматриваемое музыкальное произведение и реализовать художественный образ в исполнении.

**Содержание:**

* работа с нотным текстом по цифрам и его образное насыщение («ювелирная» работа над средствами музыкальной выразительности: штрихами, динамикой, лад, фразировкой, интонированием, музыкальной терминологией и т.д..), работа над характером произведения: подача, активность, легкость, мимика); работа над формой: выявление кульминации, метро-ритмические особенности, целостность исполнения в ансамбле).

**Метод:** практический, репродуктивный

**Ожидаемый результат:** учащиеся полностью прониклись содержанием музыкального произведения и максимально точно реализовали замысел композитора в каждой цифре нотного материала.

**VI. Физкультминутка** (2 мин.)

**Задача:** сменить вид деятельности, обеспечить минутку умственного и физического расслабления, развитие творческих способностей.

**Содержание:**

* ритмодекламация (мимика, жесты) игра-упражнение «Червяк и Крот» стихи И. Гамазкова, модель Т. Боровик.

**Методы**: наглядно-игровой

**Ожидаемый результат:** учащиеся отдохнули и готовы к дальнейшей творческой работе на уроке.

**VII. Этап закрепления новых знаний** (7 мин.)

Задача: реализовать художественный образ музыкального произведения в целостном исполнении.

**Содержание:**

* цельное исполнение учащимися рассматриваемого музыкального произведения;
* целостное проигрывание произведений.

**Метод**: контроля

**Ожидаемый результат**: учащиеся максимально точно реализовали замысел композиторов.

**VIII.** **Подведение итогов урока, рефлексия** (2 мин.)

**Задача**: сделать анализ и дать оценку успешности работы на уроке, активизировать учащихся к обратной связи.

**Метод**: наглядный, репродуктивный

Ожидаемый результат: получение обратной связи, проведении рефлексии (определение психологического состояния учащихся в результате урока).

**IX. Этап информирования учащихся о домашнем задании** (1 мин.)

**Задача:** обеспечить понимание содержания и способа выполнения домашнего задания.

**Метод:** репродуктивный

**Содержание:**

* информирование и объяснение задания;
* выражение благодарности за работу на уроке.

**Ожидаемый результат:** домашнее задание понятно всем учащимся.