ГУО «СЛОНИМСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**Открытый урок по теме**

***«Развитие чувства метроритма***

***с использованием игровых и творческих форм***

***на уроке сольфеджио»***

Автор:

Учитель хоровых и теоретических дисциплин

Жегалик Ольга Викторовна



**Открытый урок по теме**

**«Развитие чувства метроритма с использованием игровых и творческих форм**

**на уроке сольфеджио»**

**Автор урока:** Учитель хоровых и теоретических дисциплин Слонимской ДШИ –

Жегалик Ольга Викторовна.

**Группа:** 2 н

**Цель:** Развитие и формирование чувства метроритма путем применения

различных игровых и творческих форм.

**Задачи:**

* Закрепить теоретические знания учащихся;
* Выработать у учащихся навыки восприятия и воспроизведения метроритмических упражнений;
* Способствовать воспитанию чувства метроритма, налаживанию метрической пульсации;
* Развивать творческую свободу личности, инициативу, активность и самостоятельность учащихся;
* Способствовать расширению кругозора;

**Вид урока:** комбинированный

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический

**Оборудование:** ноутбук, колонки, шумовые инструменты, фортепиано

**Дидактический материал:** Плакат с нарисованным деревом ( к нему листики,

цветочки, гнездо с птичками)«Цветик - семицветик» с вопросами; карточки ритмических длительностей;

**Нотный материал:** песня «Пора начать урок»; М Картавцева «Сольфеджио XXI

века»; Г.Калинина «Рабочая тетрадь по сольфеджио 2 класс»; Г.Калинина «Занимательные диктанты» (№8); Ж.Металлиди «Мы играем, сочиняем и поем» (Г.Лехлейн «Балет»)

**План урока:**

1. **Организационный этап:**

* Пение песни «Пора начать урок»;

1. **Сольфеджирование:**

* Пение гаммы D-dur;
* Пение гаммы в разных ритмах;

1. **Основная часть. Применение знаний и умений:**

* Повторение теоретического материала:
* Игра «Цветик -семицветик»;
* Метроритмические упражнения:
* Исполнение пульса доли;
* Исполнение номеров;
* Ритмическая импровизация;
* Занимательный диктант;
* Проверка домашнего задания;
* Закрепление навыков в игре на музыкальных инструментах шумового оркестра;

1. **Заключительный этап:**

* Подведение итогов;
* Оценивание знаний учащихся.

**Ход урока:**

***Организационный этап***

**Учитель:** Здравствуйте ребята, здравствуйте уважаемые гости! Сегодняшний наш

урок мы посвящаем развитию чувства метроритма с использованием игровых и творческих форм, а также закреплению навыков. Ребята, а что такое творчество?

**Ученики:**  Это создание чего-то нового.

**Учитель:** Правильно! И сегодня мы с вами будем создавать что-то новое.

Согласны?

**Ученики:**  Да!

**Учитель:** Ребята, а что это у нас висит на доске?

**Ученики:**  Дерево.

**Учитель:** Да, это дерево «знаний», только чего в нем не хватает?

**Ученики:**  Листочков.

**Учитель:** Правильно. Оно выглядит грустным и скучным. Наверно, нам нужно

помочь дереву «знаний» стать красивым?

**Ученики:**  Да!

**Учитель:** А для того, чтоб это произошло нам надо выполнять задания. Создадим

наше дерево «знаний», поможем ему?

**Ученики:**  Да! Поможем!

***Сольфеджирование***

**Учитель:** Ребята, урок уже начался. Вот и первое задание. Поем нашу песенку и

определяем тональность.

*Пение песни «Пора начать урок» (Прил.1)*

**Учитель:** В какой мы тональности сегодня работаем?

**Ученики:**  D-dur.

**Учитель:** Правильно, а какие знаки в тональности D-dur?

**Ученики:**  fis, cis

**Учитель:** Правильно. Вот вы и справились с первым заданием. Можно повесить

один листик на наше дерево. *(Ученик крепит листик)* А теперь поем гамму D-dur с дирижированием, размер 2/4.

**Ученики:** (*Поют гамму D-dur с дирижированием)*

**Учитель:** Ребята, следующее задание у нас такое: нам нужно спеть гамму в

разных ритмах. Первый раз мы пели в размере 2/4, половинными , а теперь давайте споем в таком ритме *(учитель пишет на доске ритм )*

Какие это длительности и что это за ритм?

**Ученики:**  Четвертная с точкой и восьмая. Это пунктирный ритм.

**Учитель:** Правильно ребята, давайте споем гамму в пунктирном ритме, размер 2/4.

**Ученики:** *(Поют гамму в пунктирном ритме с дирижированием)*

**Учитель:** А теперь мы споем гамму в разных ритмах. Перед вами написана гамма с

разными длительностями *(Прил.2)*. Какие мы видим длительности?

**Ученики:**

**Учитель:** Хорошо, теперь поем эту гамму.

**Ученики: (***Поют гамму с разными длительностями)*

**Учитель:** Молодцы ребята, вы справились с этим заданием. Теперь можно

прикрепить еще один листик.

***Повторение теоретического материала***

**Учитель:** Ребята, смотрите какой «Цветик - семицветик». Здесь семь лепестков, на

каждом из них вопрос, на который нужно ответить. За правильный ответ крепим листик к нашему дереву «знаний». Тяните лепестки. *(Учитель может задавать дополнительные вопросы)*

*Игра «Цветик - семицветик» (Прил.3)*

**Учитель:** Смотрите какие вы молодцы, наше дерево уже выглядит веселее.

***Метроритмические упражнения***

Исполнение пульса доли

**Учитель:** Теперь у нас следующее задание. Мы будем исполнять пульс доли. Я вам

предлагаю прохлопать то, что записано на доске.

Приготовились, по моей команде мы начинаем исполнять.

**Ученики:**  *(Прохлопывают)*

**Учитель:** Что у нас записано на доске, какие длительности?

**Ученики:**  Четверти.

**Учитель:** А нам понятно какой размер?

**Ученики:**  Нет.

**Учитель:** А что нам нужно сделать, чтобы было понятно?

**Ученики:** Определить сильную долю.

**Учитель:** Правильно. Смотрите, я ставлю в некоторых местах такие значки >. Что

это?

**Ученики:**  Акценты.

**Учитель:** Верно. А что мы делаем там, где написаны акценты?

**Ученики:**  Ударяем сильней.

**Учитель:** Хорошо. Давайте попробуем исполнить.

**Ученики:**  *(Прохлопывают)*

**Учитель:** Что заметили? Что стало ощущаться?

**Ученики:**  Размер 2/4

**Учитель:** Верно. Если мы расставим тактовые черточки, то получится размер 2/4.

Давайте прохлопаем еще раз, только четвертную долю, где стоит акцент, называем «раз и».

**Ученики:** *(Прохлопывают со счетом)*

**Учитель:** Что мы с вами отметили?

**Ученики:**  Сильную и слабую долю.

**Учитель:** Хорошо, теперь я усложняю задачу. Теперь я выделяю другие доли и

ставлю акценты по новому.

Давайте исполним. Там, где акцент, считаем «раз и»

**Ученики:**  *(Прохлопывают со счетом)*

**Учитель:** Что у нас получилось? Какой размер?

**Ученики:**  Размер 3/4.

**Учитель:** Хорошо, но это еще не все. Теперь я сделаю по другому.

Интересно получается. Исполним со счетом?

**Ученики:**  *(Прохлопывают со счетом)*

**Учитель:** И что в этот раз у нас получилось?

**Ученики:**  Переменный размер 2/4 + 3/4.

**Учитель:** Правильно. А теперь я ещё усложню задачу.

Где > это сильная доля, а там где \_ это относительно сильная доля.

Исполним?

**Ученики:**  *(Прохлопывают со счетом)*

**Учитель:** И что у нас на этот раз получилось?

**Ученики:**  Размер 5/4.

**Учитель:** Правильно. А это какой размер?

**Ученики:**  Смешанный.

**Учитель:** И где мы поставим тактовую черту?

**Ученики:**  После пятой четверти.

**Учитель:** Правильно ребята. Вот вы и справились с этим заданием. Настало время

прикрепить следующий листик.

Исполнение номеров

**Учитель:** Следующее наше задание. Сейчас мы будем петь номера, но для начала

нам нужно эти номера разделить на такты, это самостоятельная работа. Разобьемся на две команды. Я вам раздам музыкальные номера *(Прил.4).* Ваша задача: правильно расставить тактовые черточки в этих номерах. Будьте внимательны, там указан размер и написаны длительности, просчитайте их правильно. Начали.

**Ученики:**  *(Выполняют задание)*

**Учитель:** Все готовы? Сейчас я проверю, где вы поставили тактовые черточки.

*(Учитель проверяет задания двух команд)*

Молодцы, а теперь давайте споем эти номера с дирижированием.

*(Учитель спрашивает у команд: какой размер, какие длительности, какая тональность в номерах? )*

**Ученики:**  *(Команды поют по очереди свои номера)*

**Учитель:** Обе команды справились с этим заданием. И каждая прикрепит листик к

дереву.

Ритмическая импровизация

**Учитель:** Ребята, а у нас следующее задание. Игра «Бутерброд». Я раздам вам

ритмические карточки. Вы из них составляете свои «бутерброды», по 2 такта своего ритма. Размер у нас 2/4.

**Ученики:** *(Составляют ритмические «бутерброды»)*

**Учитель**: Ну посмотрим, что у вас получилось. Сейчас каждый прохлопает свой

ритм.

**Ученики:**  *(Прохлопывают по очереди ритм)*

**Учитель:** Хорошо получилось. А теперь будет прохлопывать ритм тот, на кого я

укажу.

**Ученики:**  *(Прохлопывают)*

**Учитель:**  Молодцы! И с «бутербродами вы справились». Кто прикрепит

следующий листик к нашему дереву?

Занимательный диктант

**Учитель:** А теперь вас ждет задание посложнее. Перед вами нотки, это отрывок из

мелодии *(Прил.5).* Сейчас мы ее прослушаем и определим размер.

*(Слушание муз. материала -С. Прокофьев «Ходи месяц над лугами»)*

**Учитель:** Какой размер?

**Ученики:**  Размер 2/4.

**Учитель:**  Верно. А теперь еще раз прослушаем и разделим мелодию на такты.

Слушаем и дирижируем.

**Ученики:**  *(Слушают мелодию, дирижируют и отмечают тактовые черточки)*

**Учитель:**  Справились? Мелодию запомнили?

**Ученики:**  Да.

**Учитель:** Теперь мы знаем размер, мелодию разделили на такты и вам осталось

указать длительности нот. Слушаем ещё раз, дирижируем и считаем.

**Ученики:**  *(Слушают мелодию, дирижируют и определяют длительности)*

*(Учитель проверяет диктант)*

**Учитель:** Ну вот, теперь все справились. Давайте споем этот диктант с

дирижированием.

**Ученики:**  *(Поют с дирижированием диктант)*

**Учитель:** Молодцы! За каждое выполненное задание в диктанте, а их у нас было 4,

мы прикрепим листики к нашему дереву «знаний».

Проверка домашнего задания

**Учитель:**  Смотрите как наше дерево расцветает, уже выглядит намного красивее.

Ребята, а какое домашнее задание было на сегодня?

**Ученики:**  Сочинить ритмический рисунок к заданным словам, используя карточки с

длительностями.

**Учитель:** Все сочинили?

**Ученики:**  Да.

**Учитель:**  Давайте проверим. Читаем текст *(Прил.6)* и прохлопываем на него свой

ритм.

**Ученики:**  *(Демонстрируют свое домашнее задание)*

**Учитель:**  Все молодцы, хорошо справились с домашним заданием. И каждый может

прикрепить по листику к дереву.

Закрепление навыков в игре на музыкальных инструментах шумового оркестра

**Учитель:** Ребята, у нас осталось последнее задание. Нам нужно исполнить

музыкальный номер с инструментами шумового оркестра *(Прил.7).*

Этот номер мы уже просматривали с вами, у каждого своя партия и свой инструмент. *(Учитель раздает партитуры и инструменты).* Давайте быстренько повторим, что у нас здесь в партитуре?

**Ученики:**  *(Рассказывают о партитуре : размер 2/4, 2 части, в конце каждой части*

*реприза, динам. оттенки - p и sub f)*

**Учитель:** Хорошо, давайте попробуем. Считаем вслух, задаем себе темп.

**Ученики:**  *(По очереди исполняют свою партию)*

**Учитель:**  А теперь давайте вместе со мной. *(Учитель играет на фо-но произведение)*

**Ученики:**  *(Исполняют произведение вместе с учителем)*

**Учитель:**  Ребята, какие вы все молодцы. И за это задание каждый из вас прикрепит

цветочки к нашему дереву «знаний»

***Заключительный этап***

**Учитель:** Ребята, посмотрите какое красивое дерево у нас получилось, на нем

листочки и цветочки. И все это благодаря вам, вашим знаниям, сообразительности и хорошему настроению. Наверно и я внесла небольшой вклад в ваши знания и позволю себе тоже нарядить наше дерево «знаний». Вы не против?

**Ученики:**  Нет!

**Учитель:**  *(Крепит к дереву «знаний» гнездышко с птичками)* А давайте сейчас

вспомним, какие задания вы выполняли, чтобы дерево стало таким красивым?

**Ученики:**  *(Отвечают)*

**Учитель:** Все верно. А домашнее задание на следующий урок будет таким: на

сочиненный вами ритм и предложенный текст сочинить мелодию. Как это делать, мы с вами уже пробовали на прошлых уроках.

**Ученики:**  *(Записывают домашнее задание в дневники)*

**Учитель:** Ребята, вы сегодня очень хорошо занимались, старались и заслужили

хорошие оценки, и я вас хочу отблагодарить. *(Учитель раздает сладкие призы и выставляет оценки).*

**Учитель:** Друзья, наш урок окончен, спасибо за работу и внимание. До свидания!

**Используемая литература:**

1. Абелян Л. Забавное сольфеджио: учебное пособие/ Л.Абелян.-М.: КОМПОЗИТОР, 1992.
2. Астахова В.И. Музыкальная грамота/ В.И. Астахова.- Минск: Букмастер, 2014.- 48с.
3. Вахромеев В.А., Вопросы методики преподавания сольфеджио в ДМШ / В.А.Вахромеев.- **М.: Музыка,1978.- 320с.**
4. Давыдова Е.В. Методика преподавания сольфеджио / Е.В. Давыдова.-М.: Музыка, 1986.- 198с.
5. Замуруева О.В. Развиваем музыкальный и ритмических слух/ О.В. Замуруева.- Ростов н/Д: Феникс, 2013.- 93с.
6. Калинина Г.Ф., Музыкальные занимательные диктанты для учащихся младших классов ДМШ и ДШИ/ Г.Ф. Калинина.-Москва, 2001.
7. Калинина Г.Ф., Сольфеджио. Рабочая тетрадь. 2 класс/ Г.Ф.Калинина.- М.,2000.
8. Картавцева М., Сольфеджио XXI века / М. Картавцева.- Москва: КИФАРА., 1999.
9. Красинская Л., Утлик В., Элементарная теория музыки: учебное пособие/ Л. Красинска, В. Утлик.- 4-е изд..-Москва: Музыка.,1991.- 334 с., нот.
10. Металлиди Ж., Мы играем, сочиняем и поем: учебное пособие/ Ж. Металлиди.- Санкт Петербург.- Композитор, 2008.
11. Островский А.Л. Методика теории музыки и сольфеджио / А.Л. Островский.-М.: Музыка, 1980.- 295с.
12. Сольфеджио: учебно-методическое пособие/ сост. Н.П. Козловская, И.В.Сырица.- Гродно, 2014.
13. Способин И.В., Элементарная теория музыки : учебник для музыкальных школ и училищ / И.В. Способин.-Москва: КИФАРА, 1996.

Приложение 1



Приложение 2



Собственный вариант

Приложение 3

**Вопросы к игре «Цветик - семицветик»**

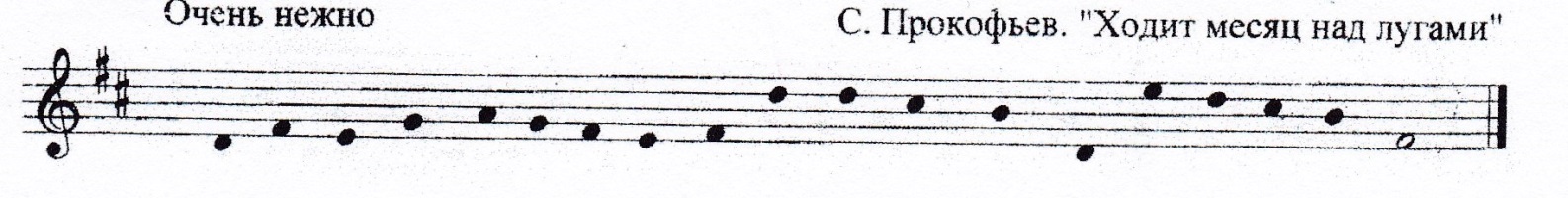
Приложение 4

а)



C:\Users\Ольга\Desktop\Без названия-4_1.jpgб)

Приложение 5



Приложение 6

**Текст для сочинения ритма и мелодии**

*Моется утка в свежей водице,*

*Скоро приедет в гости к сестрице*

Приложение 7