Перспективный план

реализации образовательного процесса

по образовательной области:

«Музыкальное искусство»

 с воспитанниками старшей группы

**Цель:**

 - формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства.

**Задачи**:

***развивать*** *:*

 *-*общие и специальные музыкальные способности, психические процессы

(воображение, музыкальную память, музыкальное мышление), эмоционально-позитивное

отношение, интерес к разным жанрам музыкального искусства, к музыкальному

исполнительству и творчеству;

 ***формировать:***

-умения восприятия музыкальных образов народной, классической,

современной музыки и высказывания о ней; самостоятельного выразительного

исполнения песен (соло, дуэтом, хором), танцев (соло, в паре), пьес (соло, в ансамбле,

оркестре); опыт самостоятельного импровизирования и конструирования однородных

и синтетических композиций с использованием доступных средств музыкальной

выразительности, их оценки и применения творческих продуктов в разных видах

музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности; определения

собственных музыкальных предпочтений, активного обмена мнениями

об исполнительской и творческой деятельности своей и сверстников;

***воспитывать***:

- позитивное отношение к музыкальному искусству как

к общечеловеческой ценности; желание познавать разные жанры музыкального искусства,

его разнообразное эстетическое содержание, активно проявлять себя в музыкально-

исполнительской и творческой деятельности.

|  |
| --- |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** |
| ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | ***Муз.******занятия*** | ***Праздники******и развлечения*** | ***Индивидуальная******работа с детьми*** |
| **Слушание****музыки** | **Формировать** представления о музыкальной терминологии (мелодия, регистр, темп,солист, аккомпанемент и др.).**Формировать (развивать)** умения:-внимательно, заинтересованно слушать 2–3-частные контрастные вокальныеи инструментальные произведения народной, классической, современной музыки, разныезапоминать названия музыкальных произведений и их авторов, музыкальныхинструментов симфонического и белорусского народного оркестра, музыкальныхтерминов;-высказываться об образе музыкального произведения, включать в егохарактеристику особенности мелодии, регистра, ритма, темпа, динамики и др.;-одновременно с восприятием музыки передавать характерные особенностимузыкального образа в разных видах деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, музицирование, музыкальное творчество, рассказ, рассматривание иллюстраций, изобразительная деятельность и др.);различать средства музыкальной выразительности (мелодия, регистр,звуковысотность, динамика, темп, лад); части музыкального произведения (2–3-частнаяформа);-различать и называть характер (напевный, бодрый, ласковый, решительный,спокойный, торжественный) и настроение музыки (веселое, грустное, печальное,радостное, шутливое, тревожное);-сравнивать и называть музыкальные произведения одного жанра, различающиесяхарактером: песня (колыбельная, хороводная), танец (вальс – спокойный, грустный;веселый, озорной; грациозный, нежный; пляска – задорная, бодрая и др.), марш (военный,сказочный, спортивный); музыкальные инструменты разных оркестров по внешнему виду,тембру: симфонического оркестра (скрипка, флейта, гобой, труба, фортепиано, арфа и др.), белорусского народного оркестра (гармошка, дудочка, дуда, цимбалы и др.),детского (металлофон, ксилофон, треугольник, румба, бубен, барабан и др.).Содействовать обогащению словаря эмоционально-образных характеристик музыки,поощрять оценочные суждения о прослушанной музыке. | \*\*\*\*\*\*\*\* | \* | \*\*\*\*\*\*\* |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** |
| ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | ***Муз.******занятия*** | ***Праздники******и развлечения*** | ***Индивидуальная******работа с детьми*** |
| **Пение****и****песенное****творчество** | **Формировать** умения:-осознанно и внимательно дослушивать песню до конца, эмоционально откликатьсяна звучание голоса и аккомпанемента;-во время пения следить за правильным, ненапряженным положением корпуса;самостоятельно интонационно и дикционно чисто, выразительно и естественно петь(соло, дуэтом, хором, в хороводе, с движениями) по фразам и предложениям,с музыкальным сопровождением и без него;-выражать свои впечатления о прослушанной, исполненной песне, ее музыкальномобразе;-высказывать оценочные суждения о прослушанной песне, качестве исполненнойпесни и импровизации;-применять способы импровизирования соло, дуэтом, в ансамбле по выбранному илипредложенному игровому образу, музыкальному жанру с созданием целостной песенной,песенно-инструментальной композиции, передающей интонации в разном настроении(мажор, минор), динамике, регистре, ритме, темпе;-самостоятельно находить возможности применять ранее выученные песни,импровизации в разных видах эстетической деятельности и в жизненных ситуациях;-различать и называть: инструментальное вступление к песне, его окончание, началопения, инструментального заключения, фразы, предложения, куплета и припева песни;виды пения (соло, дуэт, хор), с движением;-сравнивать и называть настроение, характер и темп песни (напевный, бодрый,ласковый, решительный, спокойный, быстрый, медленный, умеренный, торжественный,печальный); эмоциональную окраску и различные характеристики песенных интонаций(высоко, низко, среднего звучания, ласково, нежно, звонко, весело, грустно,торжественно) и импровизаций. | \*\*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** |
| ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | ***Муз.******занятия*** | ***Праздники******и развлечения*** | ***Индивидуальная******работа с детьми*** |
| **Музыкально-****ритмические** **движения и** **танцевальное** **творчество** | **Формировать** умения:воспринимать танцевальную музыку в единстве с движением, эмоциональнооткликаться на различную по характеру танцевальную музыку, определять ее жанры(марш, танец), называть белорусские народные танцы («Крыжачок», «Лявоніха», «Мікіта»и др.);-ритмично исполнять под 2–3-частную музыку музыкально-ритмические движения:высокий шаг, спокойную ходьбу, легкий, мягкий бег, подскоки, прыжки, прямой галоп,качание рук, кружение на подскоке вправо-влево, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого и приставного шага, шаг белорусской польки,выставление ноги на пятку, на носок и др.;исполнять танцевальные движения, танцы (2–3 фигуры), легко, пружинисто,пластично, с разнообразными атрибутами (султанчики, игрушки, погремушки, бубен),в умеренном и быстром темпе, со сменой регистров, динамики, элементарныхритмических рисунков;-подбирать мимические, пантомимические и ритмические средства музыкальнойвыразительности при передаче в танце, в музыкальных играх разнообразных образов(озорного Петрушки, упрямого козлика, легких снежинок);-находить способы передачи разных характеров танцевальных и музыкально-игровыхобразов (хитрая лиса – боязливые зайцы, важный журавль, беззаботная лягушка и т.п.);-выражать свои впечатления о прослушанной танцевальной музыке, исполненномтанце, пляске, импровизации;-самостоятельно применять ранее выученные пляски, танцы, импровизации в разныхвидах эстетической деятельности и в жизненных ситуациях;-импровизировать в танце соло, в паре, по выбранному или предложенному игровомуобразу, музыкальному жанру (марш, вальс, полька); -конструировать целостныекомпозиции-импровизации (танцевальные, песенно-танцевальные), передавая в нихразные эмоциональные состояния игрового образа на основании знаний средствмузыкальной выразительности (лад, звуковысотность, динамика, ритм, темп);-различать и называть жанры танца (вальс, полька и др.), виды музыкально-ритмических движений (бег, ходьба, прыжки, кружение, движение в хороводе, парныйтанец, соло, шаг белорусской польки, переменный шаг); инструментальное вступление к танцу, его окончание, начало движения, инструментальное заключение;сравнивать и называть настроение, характер и темп танцевальной музыки (веселое,грустное, печальное, озорное, быстрый, медленный, умеренный). | \*\*\*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\* | \*\*\*\*\*\*\*\* |

|  |
| --- |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** |
| ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | ***Муз.******занятия*** | ***Праздники******и развлечения*** | ***Индивидуальная******работа с детьми*** |
| **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** | **Формировать** умения:-воспринимать и эмоционально откликаться на инструментальную музыкув исполнении разных оркестров: симфонического, белорусских народных инструментов;-исследовать возможности детского музыкального инструмента (тембр, динамика,способы звукоизвлечения, конструкция);правильно применять приемы звукоизвлечения и игры на разных музыкальных инструментах; -исполнять короткие музыкальные фразы, ритмические рисунки, попевки,фрагменты песен на детских музыкальных инструментах (дудочка, металлофон,ксилофон, цимбалы, треугольник, румба, бубен, барабан и др.);-использовать способы импровизирования соло, в ансамбле, в оркестре по выбранному или предложенному игровому образу, музыкальному жанру (марш, вальс,полька) при создании целостных композиций-импровизаций (инструментальные, песенно-инструментальные);-самостоятельно включать музицирование в разные виды эстетической деятельностии жизненные ситуации;-высказывать оценочные суждения о качестве исполнения на музыкальноминструменте, созданной инструментальной импровизации;-различать, называть детские музыкальные инструменты по внешнему виду, способузвукоизвлечения, тембру (дудочка, металлофон, ксилофон, треугольник, румба, бубен,барабан и др.); инструментальное вступление к произведению, его окончание, начало музицирования, заключение; настроение, характер и темп попевок, пьес. | \*\*\*\* | \*\*\* | \*\*\* |

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ****СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать*** *:* *-* общие и специальные музыкальные способности***Формировать:*** - умения восприятия музыкальных образы народной, классической,современной музыки и высказывания о ней; ***Воспитывать***: - позитивное отношение к музыкальному искусству какк общечеловеческой ценности. |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инствументальное творчество** |
| «Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь» муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича,В. Каризны«Радзіма мая дарагая» муз. В. Оловникова, сл. А. Бачилы «Песня праМінск» муз. И. Лученка, сл. П. Панченко  |  «Чэ-чэ-чэ-чэ, сарока» бел.нар.песня «Колыбельная кукле» муз. И. Бодраченко, сл. В. Берестова «Веселый огород» муз. С. Соснина, сл. М. Садовского | «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой«Шаг,бег» муз.Ф.Найдененко, «Полуприседание с выставлением ноги» рус.нар.мел  «Каваль» бел. нар мел.«Полька» муз.Т. Ломовой «Лянок» бел.нар.песня в обр.А.Ращинского | «Дождик» рус.нар.песня в обр.Т.Потапенко«Осенне настроение» П.ВасильеваМузыкально-дидактическая игра:«Солнышко» муз. и сл. Е.Макшанцевой |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ****СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать*** *:*  - эмоционально-позитивноеотношение, интерес к музыкальному исполнительству и творчеству;***Формировать:***  - умение самостоятельного выразительного исполнения песен (соло, дуэтом, хором), танцев (соло, в паре), пьес (соло, в ансамбле,оркестре); ***Воспитывать***:  - желание познавать разные жанры музыкального искусства |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
| «Лядзецкая полька», «Старажытны палескі вальс» обр. В. Куприяненко «Крыжачок», «Лявоніха», «Мікіта» бел. нар.мел. | «У кота-варкота» рус.нар.песня в обр. Г.Левдокимова;  «Перепелочка» бел.нар.мел.«Песенка – для мамы» муз. и сл. Т. Эльпорт «Осенние подарки» муз.и сл. В. Шестакова«Осень постучалась к нам» муз. И. Смирновой, сл. Т.  |  «Шаг с притопом» р.н.мел.«Ах, вы сени»  «Ускоряй-замедляй» муз. Т.Ломовой«Мікіта» бел.нар.мел. Хоровод:«Карагод агародніны»(муз. А. Ремизовской, сл. Э. Огнецвет);Музыкальная игра:«Игра с бубном» укр.н. мелодия. «Будь ловким» М. Ладухина.  | «Перепелочка» бел.нар мел«Веселые ложкари» на рус.нар.песню «Ах,вы сени»Музыкально-дидактическая игра:«Дождик» муз.и сл.Е.Макшанцевой |

**НОЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ****СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать*** *:* -интерес к разным жанрам музыкального искусства***Формировать:***  - опыт самостоятельного импровизирования и конструирования однородных и синтетических композиций с использованием доступных средств музыкальной выразительности, их оценки и применения творческих продуктов в разных видах музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности;  ***Воспитывать***:  - желание познавать разные жанры музыкального искусства,его разнообразное эстетическое содержание. |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
| А. Вивальди. «Осень» из цикла «Времена года». «Марш» Р. Шуман «Марш» Ж. Люлли «Вальс» С. Майкапар | «Жабка» муз. В. Юркевич, сл. Д. Бичель-Загнетовой«Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен «Здравствуй, Дед Мороз» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой |   «Полянка» рус. нар. мел.«Осеннее настроение» муз. К. Сфириса «Парный танец» карел. нар. мел.«Новогодняя» А. Филиппенко«Трасуха» бел.нар.мелодия |  «Вечерняя ария лягушек» нем.детская песня«Анданте» И.ГайднМузыкально-дидактическая игра:«Гуси-гусенята» муз.А.Александорова, сл.Г.Бойко |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ****СОДЕРЖАНИЕ** |  ***Развивать:******-***  интерес к разным жанрам музыкального искусства, к музыкальномуисполнительству и творчеству;***Формировать:******-*** определения собственных музыкальных предпочтений***Воспитывать:******-*** эстетические потребности, эмоционально-нравственную отзывчивость. |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
| «Вальс», «Ave Maria» Ф. Шуберт  «Маленькая ночная серенада» «Турецкий марш» В. А. Моцарт«Токката и фуга ре минор». Фрагмент токкаты И. С. Бах |  «Зима» муз.сл.Е.Шадриной;«Козанька» бел.нар. песня. «На ковре-самолете» муз. А. Филиппенко,сл. Н. Караваева «Славный Новый год» муз. и сл. С.Насауленко | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. «Побегаем» К. Вебер«Танец снежинок» Т. Вилькорейской «Чудо-елка» муз. А. Филиппенко | «Сани с колокольчиками» В.Агафонников«Часы»Як.Медынь |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ****СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать*** ***-*** общие и специальные музыкальные способности, психические процессы(музыкальное мышление)***Формировать*** ***-***умения восприятия музыкальных образов народной, классической,современной музыки и высказывания о ней; активно обмениваться мнениямиоб исполнительской деятельности сверстников;***Воспитывать*** ***-*** активно проявлять себя в музыкально-исполнительской и творческой деятельности. |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
|  «Лебедь», «Куры и петухи» К. Сен-Санс«Кукушка» Л. Дакен«Болеро» М. Равель | **«**Чы-чы, чы-чы, верабей» бел. нар. мел. в обр. Г. Пукста; «Курочка» муз.сл. М.Картушина«Зайграй мне, дударачку» б. н. п «Дзіцячы сад» муз. и сл. С. Галкиной«Горошина» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) |  «Марш» муз. Л.Шульгина  «Кто лучше скачет муз» Т.Ломовой «Галоп» М. Витлина «Веселый хоровод» пол.нар.мел.«Кукляндия» муз. П. Овсянникова,сл. М. Пляцковского | «Качели» муз. и сл. Е. Тиличеева«Кукушкин вальс» Ч.Остен |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ****СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать*** ***-*** общие и специальные музыкальные способности,эмоционально-позитивноеотношениек музыкальному творчеству; ***Формировать*** - опыт самостоятельного конструирования однородных композиций с использованием доступных средств музыкальной выразительности***Воспитывать*** ***-*** позитивное отношение к музыкальному искусству как к общечеловеческой ценности;  |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
| «Походный марш», «Вальс» Д. Кабалевский  «Вальс» С. МайкапарА. Гречанинов «Мой первый бал». «Марш» из балета «Маленький принц» Е.Глебов | Попевка «Чар-чар, сарока» бел.нар.песняС. Альхимович «Цымбалісты»«Мама – солнышко мое» муз. и сл. Т. Эльпорт «Частушки внучат», «Бабушка моя» муз. и сл. Е. Гомовой | «Марш» Д.КабалевскогоУпражнение «Боковой галоп в паре»«Мячики» Л. Шитте«Матрешки» Ю.Слонова«Полька» Н.Леви | «Маленькая полька», Д.Кабалевского«Вальс» С.Майкапар  |

**МАРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ****СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать*** ***-*** интерес к разным жанрам музыкального искусства***Формировать******-*** умения восприятия музыкальных образов народной, классической,современной музыки и высказывания о ней; опыт обмена мнениями об исполнительской и творческой деятельности своей и сверстников;***Воспитывать***  - желание познавать разные жанры музыкального искусства, его разнообразное эстетическое содержание. |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
| П. И. Чайковский: «Танец маленьких лебедей», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Вальс цветов», «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», «Камаринская», «Болезнькуклы», «Новая кукла». | «Труба» муз. и сл. Е. Тиличеева«Самая лепшая» муз. А. Ремизовской, сл. В. Каризны«Дорогие бабушки и мамы» муз. А. Островского,сл. З. Петровой «Ой, вясна, вясна», «А мы грушку садзілі» бел.нар.песни  | «Я на камушке сижу» рус. нар. мел. «Веселые дети» (литовская нар. мел.в обр. Т. Ломовой) «Поезд» С. Найдененко «Вальс цветов» П.И.Чайковский  | «Вальс» П.И. Чайковский «Труба» Е.Тиличеевой |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ****СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать*** ***-*** интерес к разным жанрам музыкального искусства***Формировать******-*** умения восприятия музыкальных образов народной, классической,современной музыки и высказывания о ней; опыт обмена мнениями об исполнительской и творческой деятельности своей и сверстников;***Воспитывать***  - желание познавать разные жанры музыкального искусства, его разнообразное эстетическое содержание. |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
|  «Песня жаворонка»,«Подснежник» П.И.Чайковский «Утро», «Танец эльфов», «В пещере горного короля», «Шествие гномов Э. Григ».«Вальс-шутка», «Лирический вальс», «Гавот», «Романс» из к/ф «Овод», «Симфония № 7, 1-я ч.». Д. Шостакович | «Мышка», «Зайчик» муз и сл..Парфенова«Выхавацелька» муз. С. Галкиной, сл. Н. Галиновской«Дзедава кароўка» муз. Л. Захлевного, сл. Л. Прончака  «Скоро в школу» муз. Л. Захлевного, сл. В. Лученок | Упражнение «моталочка», «молоточек» «Экосез» И.Гуммель «Круговая пляска» В. Агафонникова «Танец подснежников» «Полька-трасуха» бел.нар.мел.  | «Полька» И.Дунаевский «Вальс-шутка» Д.Шостакович |

**МАЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ****СОДЕРЖАНИЕ** |  ***Развивать***  -эмоционально-позитивное отношение, интерес к музыкальному исполнительству и творчеству;***Формировать*** -умения восприятия музыкальных образов народной, классической,современной музыки и высказывания о ней; самостоятельного выразительногоисполнения песен (соло, дуэтом, хором), танцев (соло, в паре), пьес (соло, в ансамбле,оркестре); умение определять собственные музыкальные предпочтения.***Воспитывать*** ***-*** желание активно проявлять себя в музыкально-исполнительской и творческой деятельности. |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование**  |
|  «Колыбельная», «Полет шмеля», «Тричуда», «Море», «Шехеразада, 1-я ч., фрагмент Н. А. Римский-Корсаков «Ромео и Джульетта»: «Джульетта-девочка»,«Сказочный марш» С. Прокофьев |  «Медведь» муз. и сл. Ю. Парфенова.«Мы идем в первый класс» муз. М. Муратаева,сл. О. Высотской «Не забудем детский сад» муз. Е. Туманян, сл. З. Петровой  «Рыжая вавёрка»муз. А. Чиркуна, сл. А. Дмитриева. |  «Маленькая принцесса» Дж. Верди«Подарок» франц.нар.мел. | «Белочка» Н.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» |