Перспективный план

реализации образовательного процесса

по образовательной области:

«Музыкальное искусство»

с воспитанниками старшей группы

**Цель:**

- формирование основ эстетической культуры средствами музыкального искусства.

**Задачи**:

***развивать*** *:*

*-*общие и специальные музыкальные способности, психические процессы

(воображение, музыкальную память, музыкальное мышление), эмоционально-позитивное

отношение, интерес к разным жанрам музыкального искусства, к музыкальному

исполнительству и творчеству;

***формировать:***

-умения восприятия музыкальных образов народной, классической,

современной музыки и высказывания о ней; самостоятельного выразительного

исполнения песен (соло, дуэтом, хором), танцев (соло, в паре), пьес (соло, в ансамбле,

оркестре); опыт самостоятельного импровизирования и конструирования однородных

и синтетических композиций с использованием доступных средств музыкальной

выразительности, их оценки и применения творческих продуктов в разных видах

музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности; определения

собственных музыкальных предпочтений, активного обмена мнениями

об исполнительской и творческой деятельности своей и сверстников;

***воспитывать***:

- позитивное отношение к музыкальному искусству как

к общечеловеческой ценности; желание познавать разные жанры музыкального искусства,

его разнообразное эстетическое содержание, активно проявлять себя в музыкально-

исполнительской и творческой деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** | | | | |
| ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | ***Муз.***  ***занятия*** | ***Праздники***  ***и развлечения*** | ***Индивидуальная***  ***работа с детьми*** |
| **Слушание**  **музыки** | **Формировать** представления о музыкальной терминологии (мелодия, регистр, темп,  солист, аккомпанемент и др.).  **Формировать (развивать)** умения:  -внимательно, заинтересованно слушать 2–3-частные контрастные вокальные  и инструментальные произведения народной, классической, современной музыки, разные  запоминать названия музыкальных произведений и их авторов, музыкальных  инструментов симфонического и белорусского народного оркестра, музыкальных  терминов;  -высказываться об образе музыкального произведения, включать в его  характеристику особенности мелодии, регистра, ритма, темпа, динамики и др.;  -одновременно с восприятием музыки передавать характерные особенности  музыкального образа в разных видах деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, музицирование, музыкальное творчество, рассказ, рассматривание иллюстраций, изобразительная деятельность и др.);  различать средства музыкальной выразительности (мелодия, регистр,  звуковысотность, динамика, темп, лад); части музыкального произведения (2–3-частная  форма);  -различать и называть характер (напевный, бодрый, ласковый, решительный,  спокойный, торжественный) и настроение музыки (веселое, грустное, печальное,  радостное, шутливое, тревожное);  -сравнивать и называть музыкальные произведения одного жанра, различающиеся  характером: песня (колыбельная, хороводная), танец (вальс – спокойный, грустный;  веселый, озорной; грациозный, нежный; пляска – задорная, бодрая и др.), марш (военный,сказочный, спортивный); музыкальные инструменты разных оркестров по внешнему виду,тембру: симфонического оркестра (скрипка, флейта, гобой, труба, фортепиано, арфа и др.), белорусского народного оркестра (гармошка, дудочка, дуда, цимбалы и др.),детского (металлофон, ксилофон, треугольник, румба, бубен, барабан и др.).  Содействовать обогащению словаря эмоционально-образных характеристик музыки,  поощрять оценочные суждения о прослушанной музыке. | \*  \*  \*  \*  \*  \*  \*  \* | \* | \*  \*  \*  \*  \*  \*  \* |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** | | | | |
| ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | ***Муз.***  ***занятия*** | ***Праздники***  ***и развлечения*** | ***Индивидуальная***  ***работа с детьми*** |
| **Пение**  **и**  **песенное**  **творчество** | **Формировать** умения:  -осознанно и внимательно дослушивать песню до конца, эмоционально откликаться  на звучание голоса и аккомпанемента;  -во время пения следить за правильным, ненапряженным положением корпуса;  самостоятельно интонационно и дикционно чисто, выразительно и естественно петь  (соло, дуэтом, хором, в хороводе, с движениями) по фразам и предложениям,  с музыкальным сопровождением и без него;  -выражать свои впечатления о прослушанной, исполненной песне, ее музыкальном  образе;  -высказывать оценочные суждения о прослушанной песне, качестве исполненной  песни и импровизации;  -применять способы импровизирования соло, дуэтом, в ансамбле по выбранному или  предложенному игровому образу, музыкальному жанру с созданием целостной песенной,песенно-инструментальной композиции, передающей интонации в разном настроении(мажор, минор), динамике, регистре, ритме, темпе;  -самостоятельно находить возможности применять ранее выученные песни,  импровизации в разных видах эстетической деятельности и в жизненных ситуациях;  -различать и называть: инструментальное вступление к песне, его окончание, начало  пения, инструментального заключения, фразы, предложения, куплета и припева песни;  виды пения (соло, дуэт, хор), с движением;  -сравнивать и называть настроение, характер и темп песни (напевный, бодрый,  ласковый, решительный, спокойный, быстрый, медленный, умеренный, торжественный,печальный); эмоциональную окраску и различные характеристики песенных интонаций(высоко, низко, среднего звучания, ласково, нежно, звонко, весело, грустно,торжественно) и импровизаций. | \*  \*  \*  \*  \*  \*  \*  \*  \* | \*  \*  \*  \*  \*  \* | \*  \*  \*  \*  \*  \*  \*  \*  \* |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** | | | | |
| ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | ***Муз.***  ***занятия*** | ***Праздники***  ***и развлечения*** | ***Индивидуальная***  ***работа с детьми*** |
| **Музыкально-**  **ритмические**  **движения и**  **танцевальное**  **творчество** | **Формировать** умения:  воспринимать танцевальную музыку в единстве с движением, эмоционально  откликаться на различную по характеру танцевальную музыку, определять ее жанры  (марш, танец), называть белорусские народные танцы («Крыжачок», «Лявоніха», «Мікіта»  и др.);  -ритмично исполнять под 2–3-частную музыку музыкально-ритмические движения:  высокий шаг, спокойную ходьбу, легкий, мягкий бег, подскоки, прыжки, прямой галоп,  качание рук, кружение на подскоке вправо-влево, сужение и расширение круга с выполнением хороводного, мелкого и приставного шага, шаг белорусской польки,  выставление ноги на пятку, на носок и др.;  исполнять танцевальные движения, танцы (2–3 фигуры), легко, пружинисто,  пластично, с разнообразными атрибутами (султанчики, игрушки, погремушки, бубен),  в умеренном и быстром темпе, со сменой регистров, динамики, элементарных  ритмических рисунков;  -подбирать мимические, пантомимические и ритмические средства музыкальной  выразительности при передаче в танце, в музыкальных играх разнообразных образов  (озорного Петрушки, упрямого козлика, легких снежинок);  -находить способы передачи разных характеров танцевальных и музыкально-игровыхобразов (хитрая лиса – боязливые зайцы, важный журавль, беззаботная лягушка и т.п.);  -выражать свои впечатления о прослушанной танцевальной музыке, исполненном  танце, пляске, импровизации;  -самостоятельно применять ранее выученные пляски, танцы, импровизации в разных  видах эстетической деятельности и в жизненных ситуациях;  -импровизировать в танце соло, в паре, по выбранному или предложенному игровому  образу, музыкальному жанру (марш, вальс, полька);  -конструировать целостные  композиции-импровизации (танцевальные, песенно-танцевальные), передавая в них  разные эмоциональные состояния игрового образа на основании знаний средств  музыкальной выразительности (лад, звуковысотность, динамика, ритм, темп);  -различать и называть жанры танца (вальс, полька и др.), виды музыкально-  ритмических движений (бег, ходьба, прыжки, кружение, движение в хороводе, парный  танец, соло, шаг белорусской польки, переменный шаг); инструментальное вступление к танцу, его окончание, начало движения, инструментальное заключение;  сравнивать и называть настроение, характер и темп танцевальной музыки (веселое,  грустное, печальное, озорное, быстрый, медленный, умеренный). | \*  \*  \*  \*  \*  \*  \*  \*  \* | \*  \*  \*  \*  \*  \*  \* | \*  \*  \*  \*  \*  \*  \*  \* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СТАРШАЯ ГРУППА** | | | | |
| ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | | ***Муз.***  ***занятия*** | ***Праздники***  ***и развлечения*** | ***Индивидуальная***  ***работа с детьми*** |
| **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** | **Формировать** умения:  -воспринимать и эмоционально откликаться на инструментальную музыку  в исполнении разных оркестров: симфонического, белорусских народных инструментов;  -исследовать возможности детского музыкального инструмента (тембр, динамика,  способы звукоизвлечения, конструкция);  правильно применять приемы звукоизвлечения и игры на разных музыкальных инструментах;  -исполнять короткие музыкальные фразы, ритмические рисунки, попевки,фрагменты песен на детских музыкальных инструментах (дудочка, металлофон,ксилофон, цимбалы, треугольник, румба, бубен, барабан и др.);  -использовать способы импровизирования соло, в ансамбле, в оркестре по выбранному или предложенному игровому образу, музыкальному жанру (марш, вальс,полька) при создании целостных композиций-импровизаций (инструментальные, песенно-  инструментальные);  -самостоятельно включать музицирование в разные виды эстетической деятельности  и жизненные ситуации;  -высказывать оценочные суждения о качестве исполнения на музыкальном  инструменте, созданной инструментальной импровизации;  -различать, называть детские музыкальные инструменты по внешнему виду, способу  звукоизвлечения, тембру (дудочка, металлофон, ксилофон, треугольник, румба, бубен,барабан и др.); инструментальное вступление к произведению, его окончание, начало музицирования, заключение; настроение, характер и темп попевок, пьес. | \*  \*  \*  \* | \*  \*  \* | \*  \*  \* |

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ**  **СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать*** *:*  *-* общие и специальные музыкальные способности  ***Формировать:***  - умения восприятия музыкальных образы народной, классической,современной музыки и высказывания о ней;  ***Воспитывать***:  - позитивное отношение к музыкальному искусству как  к общечеловеческой ценности. | | |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инствументальное творчество** |
| «Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь» муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича,В. Каризны  «Радзіма мая дарагая» муз. В. Оловникова, сл. А. Бачилы  «Песня праМінск» муз. И. Лученка, сл. П. Панченко | «Чэ-чэ-чэ-чэ, сарока» бел.нар.песня  «Колыбельная кукле» муз. И. Бодраченко, сл. В. Берестова  «Веселый огород» муз. С. Соснина, сл. М. Садовского | «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой  «Шаг,бег» муз.Ф.Найдененко,  «Полуприседание с выставлением ноги» рус.нар.мел  «Каваль» бел. нар мел.  «Полька» муз.Т. Ломовой    «Лянок» бел.нар.песня в обр.А.Ращинского | «Дождик» рус.нар.песня в обр.Т.Потапенко  «Осенне настроение» П.Васильева  Музыкально-дидактическая игра:  «Солнышко» муз. и сл. Е.Макшанцевой |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ**  **СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать*** *:*  - эмоционально-позитивное  отношение, интерес к музыкальному исполнительству и творчеству;  ***Формировать:***  - умение самостоятельного выразительного исполнения песен (соло, дуэтом, хором), танцев (соло, в паре), пьес (соло, в ансамбле,оркестре);  ***Воспитывать***:  - желание познавать разные жанры музыкального искусства | | |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
| «Лядзецкая полька», «Старажытны палескі вальс» обр. В. Куприяненко  «Крыжачок», «Лявоніха», «Мікіта» бел. нар.мел. | «У кота-варкота» рус.нар.песня в обр. Г.Левдокимова;    «Перепелочка» бел.нар.мел.  «Песенка – для мамы» муз. и сл. Т. Эльпорт  «Осенние подарки» муз.и сл. В. Шестакова  «Осень постучалась к нам» муз. И. Смирновой, сл. Т. | «Шаг с притопом» р.н.мел.«Ах, вы сени»  «Ускоряй-замедляй» муз. Т.Ломовой  «Мікіта» бел.нар.мел.    Хоровод:«Карагод агародніны»  (муз. А. Ремизовской, сл. Э. Огнецвет);  Музыкальная игра:  «Игра с бубном» укр.н. мелодия.  «Будь ловким» М. Ладухина. | «Перепелочка» бел.нар мел  «Веселые ложкари» на рус.нар.песню «Ах,вы сени»  Музыкально-дидактическая игра:  «Дождик» муз.и сл.Е.Макшанцевой |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ**  **СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать*** *:*  -интерес к разным жанрам музыкального искусства  ***Формировать:***  - опыт самостоятельного импровизирования и конструирования однородных и синтетических композиций с использованием доступных средств музыкальной выразительности, их оценки и применения творческих продуктов в разных видах музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности;  ***Воспитывать***:  - желание познавать разные жанры музыкального искусства,  его разнообразное эстетическое содержание. | | |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
| А. Вивальди. «Осень» из цикла «Времена года».  «Марш» Р. Шуман  «Марш» Ж. Люлли  «Вальс» С. Майкапар | «Жабка» муз. В. Юркевич, сл. Д. Бичель-Загнетовой  «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен    «Здравствуй, Дед Мороз» муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой | «Полянка» рус. нар. мел.  «Осеннее настроение» муз. К. Сфириса  «Парный танец» карел. нар. мел.  «Новогодняя» А. Филиппенко  «Трасуха» бел.нар.мелодия | «Вечерняя ария лягушек» нем.детская песня  «Анданте» И.Гайдн  Музыкально-дидактическая игра:  «Гуси-гусенята» муз.А.Александорова, сл.Г.Бойко |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ**  **СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать:***  ***-***  интерес к разным жанрам музыкального искусства, к музыкальному  исполнительству и творчеству;  ***Формировать:***  ***-*** определения собственных музыкальных предпочтений  ***Воспитывать:***  ***-*** эстетические потребности, эмоционально-нравственную отзывчивость. | | |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
| «Вальс», «Ave Maria» Ф. Шуберт  «Маленькая ночная серенада» «Турецкий марш» В. А. Моцарт  «Токката и фуга ре минор». Фрагмент токкаты И. С. Бах | «Зима» муз.сл.Е.Шадриной;  «Козанька» бел.нар. песня.    «На ковре-самолете» муз. А. Филиппенко,  сл. Н. Караваева  «Славный Новый год» муз. и сл. С.Насауленко | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.  «Побегаем» К. Вебер  «Танец снежинок» Т. Вилькорейской  «Чудо-елка» муз. А. Филиппенко | «Сани с колокольчиками» В.Агафонников  «Часы»Як.Медынь |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ**  **СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать***  ***-*** общие и специальные музыкальные способности, психические процессы  (музыкальное мышление)  ***Формировать***  ***-***умения восприятия музыкальных образов народной, классической,  современной музыки и высказывания о ней; активно обмениваться мнениями  об исполнительской деятельности сверстников;  ***Воспитывать***  ***-*** активно проявлять себя в музыкально-исполнительской и творческой деятельности. | | |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
| «Лебедь», «Куры и петухи» К. Сен-Санс  «Кукушка» Л. Дакен  «Болеро» М. Равель | **«**Чы-чы, чы-чы, верабей» бел. нар. мел. в обр. Г. Пукста; «Курочка» муз.сл. М.Картушина  «Зайграй мне, дударачку» б. н. п  «Дзіцячы сад» муз. и сл. С. Галкиной  «Горошина» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель) | «Марш» муз. Л.Шульгина  «Кто лучше скачет муз» Т.Ломовой  «Галоп» М. Витлина  «Веселый хоровод» пол.нар.мел.  «Кукляндия» муз. П. Овсянникова,  сл. М. Пляцковского | «Качели» муз. и сл. Е. Тиличеева  «Кукушкин вальс» Ч.Остен |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ**  **СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать***  ***-*** общие и специальные музыкальные способности,эмоционально-позитивное  отношениек музыкальному творчеству;  ***Формировать***  - опыт самостоятельного конструирования однородных композиций с использованием доступных средств музыкальной выразительности  ***Воспитывать***  ***-*** позитивное отношение к музыкальному искусству как к общечеловеческой ценности; | | |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
| «Походный марш», «Вальс» Д. Кабалевский    «Вальс» С. Майкапар  А. Гречанинов «Мой первый бал».  «Марш» из балета «Маленький принц» Е.Глебов | Попевка «Чар-чар, сарока» бел.нар.песня  С. Альхимович «Цымбалісты»  «Мама – солнышко мое» муз. и сл. Т. Эльпорт    «Частушки внучат», «Бабушка моя» муз. и сл. Е. Гомовой | «Марш» Д.Кабалевского  Упражнение «Боковой галоп в паре»  «Мячики» Л. Шитте  «Матрешки» Ю.Слонова  «Полька» Н.Леви | «Маленькая полька», Д.Кабалевского  «Вальс» С.Майкапар |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ**  **СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать***  ***-*** интерес к разным жанрам музыкального искусства  ***Формировать***  ***-*** умения восприятия музыкальных образов народной, классической,современной музыки и высказывания о ней; опыт обмена мнениями об исполнительской и творческой деятельности своей и сверстников;  ***Воспитывать***  - желание познавать разные жанры музыкального искусства, его разнообразное эстетическое содержание. | | |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
| П. И. Чайковский:  «Танец маленьких лебедей», «Старинная французская песенка», «Итальянская песенка», «Вальс цветов», «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза», «Камаринская», «Болезнь  куклы», «Новая кукла». | «Труба» муз. и сл. Е. Тиличеева  «Самая лепшая» муз. А. Ремизовской, сл. В. Каризны  «Дорогие бабушки и мамы» муз. А. Островского,  сл. З. Петровой    «Ой, вясна, вясна», «А мы грушку садзілі» бел.нар.песни | «Я на камушке сижу» рус. нар. мел.  «Веселые дети» (литовская нар. мел.в обр. Т. Ломовой)  «Поезд» С. Найдененко  «Вальс цветов» П.И.Чайковский | «Вальс» П.И. Чайковский  «Труба» Е.Тиличеевой |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ**  **СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать***  ***-*** интерес к разным жанрам музыкального искусства  ***Формировать***  ***-*** умения восприятия музыкальных образов народной, классической,современной музыки и высказывания о ней; опыт обмена мнениями об исполнительской и творческой деятельности своей и сверстников;  ***Воспитывать***  - желание познавать разные жанры музыкального искусства, его разнообразное эстетическое содержание. | | |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование и инструментальное творчество** |
| «Песня жаворонка»,«Подснежник» П.И.Чайковский    «Утро», «Танец эльфов», «В пещере горного короля», «Шествие гномов Э. Григ».  «Вальс-шутка», «Лирический вальс», «Гавот», «Романс» из к/ф «Овод», «Симфония № 7, 1-я ч.». Д. Шостакович | «Мышка», «Зайчик» муз и сл..Парфенова  «Выхавацелька» муз. С. Галкиной, сл. Н. Галиновской  «Дзедава кароўка» муз. Л. Захлевного, сл. Л. Прончака    «Скоро в школу» муз. Л. Захлевного, сл. В. Лученок | Упражнение «моталочка», «молоточек» «Экосез» И.Гуммель  «Круговая пляска» В. Агафонникова  «Танец подснежников»    «Полька-трасуха» бел.нар.мел. | «Полька» И.Дунаевский  «Вальс-шутка» Д.Шостакович |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРОГРАММНОЕ**  **СОДЕРЖАНИЕ** | ***Развивать***  -эмоционально-позитивное отношение, интерес к музыкальному исполнительству и творчеству;  ***Формировать***  -умения восприятия музыкальных образов народной, классической,  современной музыки и высказывания о ней; самостоятельного выразительного  исполнения песен (соло, дуэтом, хором), танцев (соло, в паре), пьес (соло, в ансамбле,  оркестре); умение определять собственные музыкальные предпочтения.  ***Воспитывать***  ***-*** желание активно проявлять себя в музыкально-исполнительской и творческой деятельности. | | |
| **Слушание музыки** | **Пение и песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество** | **Элементарное музицирование** |
| «Колыбельная», «Полет шмеля», «Три  чуда», «Море», «Шехеразада, 1-я ч., фрагмент Н. А. Римский-Корсаков  «Ромео и Джульетта»: «Джульетта-девочка»,«Сказочный марш» С. Прокофьев | «Медведь» муз. и сл. Ю. Парфенова.  «Мы идем в первый класс» муз. М. Муратаева,  сл. О. Высотской  «Не забудем детский сад» муз. Е. Туманян, сл. З. Петровой    «Рыжая вавёрка»муз. А. Чиркуна, сл. А. Дмитриева. | «Маленькая принцесса» Дж. Верди  «Подарок» франц.нар.мел. | «Белочка» Н.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» |