|  |
| --- |
| **Тэма тыдня: “Жыву ў Беларусі і тым ганаруся!” сярэдняя група** |
| **Мэта:** Фарміраванне ўяўленняў пра Беларусь,яе жыхароў,родны горад; Знаёмства з дэкаратыўна-прыкладным мастацтвам, вуснай народнай творчасцю; Развіццё цікавасці да нацыянальных і агульначалавечых каштоўнасцяў, культурных трыдыцый народа; Выхаванне гонару за сваю краіну, беларускі народ. |
| **Дні тыдня:** | **Тэма дня** | **Тэма мерапрыемства** | **Від дзейнасці** | **Мэта** | **Удзельнікі** | **Адказныя** |
| **Панядзелак** | “Наша Беларусь” | “Зямля з блакітнымі вачамі”“Адкуль пайшлі беларусы”“Старыя замкі Беларусі”.“Магутны замак”.“Адгадай, чый галасок” | Зносіны : размова. Мастацкая:чытанне мастацкага твораС. Тарасава“Адкуль пайшлі беларусы”.Эстэтычнае развіццё: прагляд мультымідыйнай прэзентацыі.Мастацтва: канструяванне з пяску.Гульнёвая:Рухомая гульня. | Развіццё ведаў пра Беларусь; фарміраванне уменняў адказваць на пытанні, самастойна будаваць сказы, выказваць свае адносіны да роднага краю; выхоўванне гонару за сваю краіну, беларускі народ.Далучэнне выхаванцаў да твораў літаратурнага мастацтва.Паглыбленне ведаў пра сваю краіну; выханне пачуцця гонару за сваю Радзіму.Фарміраванне ўяўленняў пра архітэктурныя помнікі старажытнасці;Развіццё цікавасці да гісторыі сваёй краіны.Фарміраваннне ўменняў канструяваць з пяску, перадаваць характэрныя асаблівасці пабудовы;развіцце цікавасці да стваральнай дзейнасці; развіццё канструктыўных, творчыях здольнасцяў.Развіваць увагу на слых, памяць. Вахаванне жадання гуляць у беларускія народныя гульні. | Выхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыі | Выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыі |
| **Аўторак** | “Магілеў – мая малая радзіма”. | “Мой горад – кропля Беларусі”.“Беларусачка”“Магілёў у аб’ектыве”“Люблю мой край, старонку гэту…”“Хто назаве больш вуліц”, “Мой адрас”“Святочны горад” | Зносіны: размова.Мастацка-маўленчая: завучванне верша А. Бадака “Беларусачка.”.Эстэтычнае развіццё: успрыманне твораў фатаграфічнага мастацтваЗносіны: прагляд мультымідыйнай прэзентацыіГульнёвая: гульні-практыкаванні.Мастацкая: самастойная выяўленчая дзейнасць  | Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці праз азнаямленне з родным горадам; удакладненне і пашырэнне ведаў аб родным горадзе як вялікім населеным пункце з прадпрыемствамі, школамі і іншымі ўстановамі; развіццё звязнага маўлення, камунікатыўных здольнасцяў; выхаванне пачуцця павагі да свайго краю.Фарміраванне нацыянальнай самасвядомасці, жадання самастойна расказваць верш на памяць;развіццё выразнасці голасу пры чытанні верша; выхаванне патрыятызму.Развіваць ўяўленні пра ахітэктуру (помнікі архітэктуры, сучасныя будынкі роднага горада). Фарміраванне ведаў дзяцей аб горадзе, у якім яны жывуць; практыкаване ва ўзнаванні па фотаздымках знаёмых мясцін; выхаванне пачуцця гонару за свой горад.Знаёмства з выдатнымі мясцінамі роднага горада; разнастайнасцю будынкаў, асноўнымі асаблівасцямі сучасных і гістарычных пабудоў; выхаванне цікавасці да пазнання свайго горада, павагу да яго жыхароў.Замацаванне ведаў пра малую радзіму,вуліцы горада; развіццё маўлення; выхаванне любові да роднага горада.Развіццё ўменняў ствараць кампазіцыі па ўсёй паверхні ліста паперы, выкарыстоўваць колер, як сродак выразнасці;развіццё творчых здольнасцяў | Выхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыі | Выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыі |
| **Серада** | “Дэкаратыўна-прыкладное мастацва Беларусі. Народныя промыслы”. | “Беларуская хатка”.“Вышыванка для Васіля і Васіліны”.“Прыгожая сурвэтка”“Юныя ганчары”“Лянок”“Што з чаго зрабілі?”“Кірмаш” | Зносіны: гутарка ў “беларускай хатцы”Эстэтычнае развіццё: успрыманне твораў выяўленчага мастацтва - нацыянальны касцюм.Мастацкая: аплікацыя.Пазнавальна-практычная:доследы з глінай. Разгляданне глінянага посуду, цацак.Гульнёвая:Рухомая гульняДыдактычная гульняСюжэтна-ролевая гульня | Знаёмства з творамі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, прадметамі быту;развіццё ўяўлення пра беларускі быт сялян у былыя часы; выхаванне каштоўных адносін да твораў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.Знаёмства з беларускім нацыянальным адзеннем, яго своеасаблівай прыгажосцю, авалодванне першапачатковымі звесткамі пра асноўныя кампаненты народнага касцюма, яго аздабленне; выхаванне эстэтычнага густа.Фарміраванне ўяўленняў пра вышытыя вырабы як прадметы дэкаратыўна-прыкладнога мастацва беларусаў; развіццё ўменняў ствараць дэкаратыўную аплікацыю, падбіраць узоры з розных форм; выхаванне патрыятычных пачуццяў, гасціннасці.Знаёмства з якасцямі гліны; фарміраванне ведаў аб разнастайнасці гліняных вырабаў;далучэнне выхаванцаў да пошукавай дзейнасці; развіццё самастойнасці мыслення, увагі, эстэтычнага густу.Развіццё ўменняў ўзгадняць рухі са словамі песні; выхаванне пачуцця калектывізму.Развіццё ўмення групіраваць і ксіфікаваць прадметы па прыкметах, па матэрыялу, з якога зроблены. Выхаванне павагі да працы рамеснікаў.Знаёмства з працай народных майстроў, іх вырабамі; развіццё ўмення разказваць пра тую ці іншую рэч (элементы рэкламы); выхаванне павагі да працы рамеснікаў. | Выхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыі | Выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыі |
| **Чацвер** | “Падарожжа па вуснай народнай творчасці” | “Як курачка пеўніка ратавала”“Знайдзі лішні малюнак”“Міхасік”“Кніжная крама”“Жывая спадчына”“Хай песня льецца…” | Мастацкая: чытанне беларускай народнай казкі.Гульнёвая: дыдактычная гульня.Рухомая гульняГульнёвая: сюжэтна-ролевая гульня.Эстэтычнае развіццё: мастацкая літаратура (арганізацыя міні-выстаўкі ў кніжным кутку).Музычная: праслухоўванне запісаў народных песенак, калыханак. | Замацоўванне ведаў беларускіх народных казак; развіццё пачуцця суперажывання казачным героям; выхаванне павагі да роднай мовы.Замацоўванне ведання беларускіх народных казак; развіццё ўмення знаходзіць сюжэтны малюнак, які не належыць да пэўнай казкі; выхаванне інтарэсу да беларусскай народнай творчасці.Практыкаванне ва ўменні ўзгадняць рухі з характарам мелодыі; развіццё спрыту, хуткасці; настойлівасці; выхаванне цікавасці да беларускіх народных рухомых гульняў.Развіццё гульнявых навыкаў, умення ўзнаўляць адносіны паміж прадаўцом і пакупнікамі; выхаванне цікавасці да кнігі, беражлівых адносін да яе.Развіццё цікавасці да вуснай народнай творчасці; выхаванне павагі да кнігі.Далучэнне да музычнай дзейнасці; развіццё эстэтычных пачуццяў; выхаванне любові да роднай мовы. | Выхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыі Выхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыі | Выхавальнікдашкольнай адукацыі Выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыі |
| **Пятніца** | “ Юныя знаўцы Беларусі” | “Падарожжа па родным краі”“Тур па Беларусі”“Край мой любы, край прыгожы!”“Блакіт нябёс” | Зносіны: гульня – вандроўка.Гульнёвая: гульня-вандроўка.Мастацкая: дызайн (калектыўная дзейнасць, стварэнне калажу).Мастацкая: завучванне верша С. Сокалава- Воюша “Блакіт нябёс”. | Фарміраванне пазітыўных пачуццяў да роднага краю, актывізацыя ў выхаванцаў устойлівай цікавасці і станоўчых адносін да беларускай мовы, далучэнне да нацыянальнай культуры праз мастацкае слова;развіццё пачуцця нацыянальнай самасвядомасці;выхаванне жадання ведаць родную мову і размаўляць на ёй.Замацаванне ўяўленняў пра знакамітыя мясціны Рэспублікі Беларусь; развіццё актыўнага маўлення; выхаванне цікавасці да гісторыі роднага крю.Фарміраванне цікавасці да роднага краю; развіццё творчых здольнасцей; выхаванне пачуцця павагі да родных мясцін.Фарміраванне цікавасці да паэзіі; развіццё памяці, маўлення; выхаванне павагі да роднай мовы. | Выхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхаванцы,выхавальнікдашкольнай адукацыі | Выхавальнікдашкольнай адукацыі Выхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыіВыхавальнікдашкольнай адукацыі |