**Взаимодействие в работе учителя-дефектолога и учителя начальных классов по устранению специфических ошибок при нарушении чтения и письма у младших школьников**

Учитель-дефектолог ГУО «Коптёвская средняя школа» Синкель Г.В.

Проблема нарушений устной и письменной речи у детей начальной школы – одна из самых актуальных, поскольку письмо и чтение на начальных этапах обучения являются целью, а в дальнейшем – средством получения обучающимися знаний.

Учитель начальных классов – это проводник детей в мире знаний, человек, который оказывает значительное влияние на ребёнка, на его духовное и интеллектуальное развитие. Если рассматривать роль учителя начальных классов в жизни обучающихся, имеющих отклонение в речевом развитии, то её значение сложно переоценить. Именно поэтому при коррекции речевых нарушений у младших школьников совсем не лишним, если не сказать, необходимым, будет выстраивание и структурирование процесса взаимодействия между учителем и дефектологом. При наличии обоюдной заинтересованности и целенаправленной работы этот тандем может значительно повысить качество работы, а значит, и успеваемость обучающихся.

Задача учителя-дефектолога - устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребёнка до такого уровня, на котором он бы смог успешно обучаться в школе. В свою очередь, учитель продолжает речевое развитие ребёнка, опираясь на усвоенные им умения и навыки, то есть происходит интеграция коррекционной работы и образовательно **-** воспитательного процесса.

**Преемственность в работе учителя - дефектолога**

**и учителя начальных классов**

На коррекционных занятиях в пункте коррекционно-педагогической помощи развивают все виды умений. Например, личностные **-** формируется учебная мотивация, положительное отношение к школе и к занятиям через игровую деятельность. Основные этапы деятельности на коррекционных занятиях **-** принятие и сохранение задачи, планирование, контроль, оценка, а это формирование регулятивных умений. Они просто необходимы на этапе автоматизации звуков, когда обучающийся должен контролировать положение языка при произношении звуков в слогах, словах, а особенно в спонтанной речи; сознательно поправлять неправильно сказанные слова и оценивать свою речь, признавая ошибки. Познавательные умения **-** включают решение проблемных заданий, моделирование. Например, слоговые схемы-слияния, соотносят схему и звук или слог, в дальнейшем предупреждают ошибки в письменной речи (дисграфия на фоне несформированного звукового анализа и синтеза). Сравнение и классификация присутствуют на каждом коррекционном занятии по развитию речи. Невозможно представить коррекционное занятие без общения, что относится к коммуникативным умениям. Они формируются через работу в группе, в паре, принятие на себя различных ролей учеником или учителем. Ребята учатся вести диалог, строят высказывания, тем самым развивается их речь, как на уроках в начальной школе, так и на занятиях с дефектологом.

Предлагаю более подробно рассмотреть все плюсы этого взаимодействия.

**Рекомендации дефектолога учителю**

1. Соблюдать педагогический такт по отношению к детям.

2. При изучении каждой новой буквы давать чёткую артикуляцию звука (как он произносится), особое внимание уделять детям, которые не могут правильно произносить этот звук.

3. Закреплять на уроках поставленные дефектологом звуки.

4. Заучивать с детьми скороговорки, чистоговорки, стихотворения с контрольными звуками.

5. Следить за правильным произношением звуков детьми.

6. Давать упражнения на развитие фонематического слуха, предупреждая этим возникновение дисграфии.

7. Контролировать посещение детьми с дефектами речи коррекционных занятий.

Результатом содружества учителя и дефектолога становится повышение успеваемости и качества знаний у школьников, имевших на начало учебного года речевые нарушения. Очень много предметных умений, которые развивают и учитель, и дефектолог (развитие фонематического слуха, словообразование, грамматического строя речи, связной речи). Если у ребёнка есть речевая проблема, то она отразится в комплексной работе, которую проводит учитель начальных классов. Работая в одном направлении по развитию речевых умений, и учитель, и дефектолог видят личностный рост ребёнка. Обязательно должны быть выработаны единые подходы, требования, приёмы работы с каждым из детей, имеющих нарушения речи и посещающих занятия у дефектолога.

**Единые требования к занятиям с учениками**

На уроке в классе и на коррекционном занятии необходимо:

- всесторонне развивать личность обучающегося;

- обучение должно носить воспитывающий характер;

- учитывать возрастные особенности детей;

- осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;

- предъявлять программные требования с учётом возможных

специфических (речевых) ошибок;

- учитывать структуру речевого дефекта и в соответствии с этим подбирать доступный материал;

- добиваться прочности приобретённых знаний и навыков;

- широко использовать наглядность, игровые приёмы.

Таким образом, взаимодействие учителя начальных классов и дефектолога оказывает только положительное воздействие на обучение детей, имеющих речевые нарушения, и необходимо для оптимизации учебного процесса.

**Коррекционно-развивающие упражнения**

**на уроках русского языка и чтения**

Вот некоторые приёмы и упражнения.

**1. Задания, направленные на дифферен­циацию (различение) смешиваемых звуков.**

• На что похожи звуки?

• Определение на слух пары звуков (ра­бота с сигнальными карточками).

• Шутки-чистоговорки.

*Ло-ол-ор — у Ромы топор; ло-ло-ро — у меня перо; ал-ал-ар — в бане пар; ла-ал-ал — темный подвал; ли-ри-ли — купили сухари; ри-ли-ли — улицу мели; ле-ре-ре — метель в декабре; ер-ре-ле — катались на осле.*

• - Послушайте предложения и запом­ните.

*Суп надо солить. На пол не надо сорить.*

- А теперь я начну предложение, а вы его закончите. Отвечает тот, до кого я дотро­нусь. *Суп надо... На пол не надо...*

Так же прорабатываем предложения:

*Коле купили лыжи. Наш кот рыжий. Мама жарит. Пчела жалит. В пруду рак. В бу­тылке лак.*

• Игра «Не торопись, подумай, что не так».

Серый вол (волк) голодный в лесу ходит злой, голодный.

У Кати коса (коза) рогатая, красивая, косматая.

**2. Задания, направленные на развитие языкового анализа и синтеза.**

Предложение.

• Придумайте предложение по сюжетной картинке, увеличивая его до опреде­лённого количества слов.

• Выделите предложение с определён­ным количеством слов из текста.

• Поднимите карточку (табличку) — цифру, соответствующую количеству слов предъявляемого предложения.

• Покажите схему предложения, соответ­ствующую этому предложению.

Слово.

• Разложите картинки *(луна, астра, ка­ша, ручка, мука)*под определенным со­четанием гласных.

*А ...А, У ...А*

• Выделите из предложения слова, состо­ящие из определенного количества слогов, букв.

• Вставьте нужный слог. *(Ка...даш, ...рандаш.)*

• Изменяя один звук слова, составьте це­почки слов. *(Сом, сок, сук, суп, сух, сох, сор, сыр, сын, сон, сор, сом.)*

• Составьте слова из букв одного слова. *(Машина — шина, Маша, ниша.)*

• Добавьте звуки к одному и тому же сло­гу до получения слова.

*Па — р, па — рк, па — ром, па — руса.*

• Составьте цепочку слов так, чтобы каж­дое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего.

• Игра с кубиком. Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из оп­ределённого количества звуков (сло­гов) в соответствии с количеством то­чек на верхней грани кубика.

• Выделение из предложения, рассказа слова с заданным звуком.

• Игра «Лото» («Определите первый звук в слове»). Учащимся раздаются карточки с предметными картинками, их названия начинаются с различных звуков. У детей фишки с буквами. Не­обходимо закрыть фишкой то слово, которое начинается с этой буквы. По­беждает тот, кто правильно закрыл фишками все карточки. Можно изме­нить задание (звук на конце слова, в се­редине).

**3. Задания, направленные на корректи­ровку грамматического оформления речи.**

• Измените слова по образцу.

*Листья клёна — кленовые листья.*

*Улицы города — ...*

*Лист капусты — ...*

• Подставьте по очереди слова в предло­жение.

*Я налью молоко в стакан из... (миска, би­дон, кувшин, графин).*

• Составьте словосочетания путём на­хождения пары слов из двух столбиков.

• Составьте предложение, меняя одно слово или добавляя.

*На поляне ель. На поляне стоит ель. На поляне стоит высокая, стройная ель. На широкой поляне стоит высокая, стройная ель*и т.д.

**4. Задания, направленные на предуп­реждение и устранение ошибок при чтении.**

• Найдите неправильно написанную бук­ву *(о, с, а, э, е).*

• Отгадайте, какое это слово? (Верхняя или нижняя часть слова закрывается листом бумаги.)

• Прочитайте слоги так, чтобы получи­лось слово.

*бе ли над мо цикл по жа мо пись то ло ба жу са жа си ня*

• Чтение или составление слов, отличаю­щихся одной буквой.

*Кот — кол, мука — муха, следы — слезы*и т.д.

• Наращивание слов. *То-сто-стол-столб-столбик*

• «Буксир». Дети следят за чтением  учи­теля, читающего в разном темпе.

• «Эхо». Ученики читают вслед за  учите­лем.

• «Жужжащее чтение». Чтение одновре­менно с  учителем.

**Упражнение 1**  
Если ребёнок пропускает буквы, проводите «волшебные диктанты», в которых слова пишутся не буквами, а чёрточками: каждая буква – чёрточка.

**Упражнение 2**  
 Ребёнок не дописывает окончания? Поможет такой же диктант, но окончания пусть пишет буквами: например, «здоровый» - «- - - - - - ый». Если ребёнок делает ошибки в суффиксах и окончаниях, предложите поиграть – придумать слова на предпоследнюю букву: вы говорите – «слон», ребёнок – слово, начинающееся на *о*.

**Упражнение 3**  
 В случае если ребёнок путает буквы, надо создать их устойчивый образ. Посоветуйте родителям вырезать с ним алфавит из бархатной бумаги, скрутить буквы из проволоки, слепить из пластилина, а затем пусть он с закрытыми глазами угадывает их на ощупь. Можно писать буквы в воздухе, на спине. А если занятия родителей будут идти параллельно со снижением требований по технике чтения – эффект обеспечен!

**Упражнение 4**   
 Предложите придумать и нарисовать картинки, в которых акцент сделан на проблемных буквах: например, «корова» - корова с глазами в виде букв *о*, «интеллигент» - рожица, у которой в каждом глазу по букве *л*.

**Упражнение 5**  
 После каждых 20 минут занятий делайте небольшую паузу: пусть в младших классах это будут игровые дыхательные или двигательные упражнения, в старших – 2 минуты на что-то весёлое из истории предмета.

**Упражнение 6**  
 **Игра «Повторяй за мной» (развитие внимания).** Под любую считалку ведущий ритмично выполняет простые движения, например, хлопает в ладоши или по коленям, топает ногой, кивает головой. Дети повторяют его движения. Неожиданно  ведущий меняет движение, и тот, кто вовремя не заметил этого и не сменил движения, выбывает из игры.

**Упражнение 7**  
 **Игра «Оркестр» (развитие активного внимания).**  Выбирается  ведущий. Он находится в центре круга. Каждый из детей выбирает себе какое-нибудь слово и по команде начинает произносить его одновременно со всеми без остановки, пока ведущий не скажет «Стоп!». Задача ведущего -  услышать и запомнить все произнесённые слова и повторить их.

**Упражнение 8**  
 **Графический диктант**. Можно проводить с целью дифференциации смешиваемых звуков, которые ребёнок должен выделить из насыщенного звукового ряда: слово, фраза, текст.  
Перед детьми ставится задача: определить по слуху только изучаемые звуки, например, звонкий [з] и глухой  [с]. Слова, не содержащие указанных звуков, при записи обозначаются прочерком; содержащие один из звуков, обозначаются одной соответствующей буквой.   
Предложение *В сосновом лесу смолистый запах* будет выглядеть так:   
- сс с сс з.

**Упражнение 9**  
 **Игра «Иностранные слова».**  Детям предъявляются карточки «родога», «камош», «монли», и задание в стихотворной форме:

Даны слова вам странные,  
Почти как иностранные.  
На них вы посмотрите  
И переведите! (Дорога, мошка, лимон.)

**Упражнение 10**

**Игра «Внимательные глазки».**  Детям предъявляется запись на доске или на карточке *фрфефчфкфаф* и задание:  
С этим словом что-то сталось,  
Буква лишняя закралась.  
Эту букву отними,  
Слово ты освободи! ( Речка.)

**Игры со звуками**

**«Добавь звук»**

* Получится новое слово, если к этому слову добавить звук **К.**

Вол – вол(К), рыба - …, моря - …, завтра - …, пар - …

* Какое новое слово получится, если добавить звук **Т**.

Спор – спор(Т), бор - …, бра - …, сор - …, стар - …

* Вставьте в слово после первого звука **Л**.

Кок – к(Л)ок, пот - …, бок - …, сон - …, куб - …,

Сова - …, кубок - …, сух - …, газ - …, пан - …

* Вставитьте в слово после первого звука **Р**.

Ковать – к(Р)овать, кошка - …, топка - …, такт - …, дама - …, кот - …, битва- …, тон - …, гаммы - …, каска - …, пуд - …, сок - …, койка - …, мак - …

**«Отними звук»**

* Какое слово получится, если убрать первый звук?

Косы – **осы**, крот - …, смех - …, гром - …, шмель - …,

зверь - …, клей - …, скот - …, плуг - …, укол - …

**«Кто больше?»**

Предложите ребёнку придумывать слова, в которых есть, например, звук **С.**Можно, чтобы этот звук был бы и в начале слова, и в середине или в конце.

Затем задание можно усложнить, ограничивая наличие звука:

*в начале слова –*сахар, слон, сумка;

*в середине –*миска, мост, маска;

*в конце слова –*овес, автобус, насос.

За правильный ответ – фишка. В конце игры подсчитывается результат и выявляется победитель.

Аналогично можно играть и с другими звуками.

**«Чем отличаются слова»**

Дети слушают пары слов: кит – кот, жук – сук, шар – шарф, Маша – каша, горка – норка и т.д. Нужно определить разницу в звучании этих слов.

**«Придумай словечко»**

Учитель пишет на листе слог. Ребёнку надо придумать с ним слово и дописать его. Например, КО (кони, коты, колечко, молоко и т.д.)

**«Строители»**

Собираем и разбираем слова по звукам. Учитель предлагает детям собрать слово, которое произносит по звукам.

Предложенные слова: КОТ, БАРАНКА. Например: «к», «о», «т»; «б», «а», «р», «а», «н», «к», «а». Затем дети сами разбирают по звукам.

**Деление слов на слоги**

**«Прошагай слово»**

Детям предлагается отмеривать слово шагами: каждый слог – шаг.

**«Волшебники»**

Детям предлагается «превратить» слово, имеющее определённое количество слогов, в слово с большим или меньшим количеством слогов.

Например: измените слово КОТ так, чтобы в нём стало два слога – КОТИК.

Измените слово ЛИСТОК так, чтобы в нем был один слог – ЛИСТ.

**«Собери слово»**

Детям предлагается сложить слово из отдельных слогов.

Например: ЛИТ, КА, У – УЛИТКА.

**«Найди слог»**

Сначала детям предлагается найти слоги, состоящие из гласных букв, а затем из гласной и согласной буквы.

**«Ударный слог»**

Произносим громко только ударный слог и сильно хлопаем, остальные произносим шёпотом и хлопаем тихо-тихо: ко-РО-ва, по-ми-ДОР, ВА-лен-ки.

КОРРЕКЦИЯ ПИСЬМА НА УРОКАХ

**Упражнение 1**.Назовите приведённые ниже слова по образцу:

один пень – два пня – пять пней.

один олень - … - …; один щенок - … - …

одно дерево - … - …; одно ведро - … - …

одна доска - … - …; один львенок - … - …

**Упражнение 2.** Составьте слова из нескольких букв. Запишите их правильно.

олпк - …, …: ракп - …, …: уткс - …, …

аршм - …, …: ткна - …, …: купс - …, …:

алтс - …, …: опст - …, …: алз - …, …, …

**Упражнение 3.** Внимательно прочитайте словосочетания. Найдите ошибки.

Кругый стол, моя кига, тудно узнать, майский ладыш, примеры в стобик, пламя оня.

**Упражнение 4.** Прочитайте ряд слов и запишите, как запомнили.

фартук краска струйка

пальма костер кольцо стакан

верблюд журнал ветер шляпа

журавль портфель окно лодка фонтан

**Упражнение 5.** Соберите из слогов слова и запишите их.

Муш, кор, ка; маш, ро, ка; трол, бус, лей ви, град, но;

кар, ка, тош; ди, ста, он; ка, гуш, ля; ка, буш, ба

**Упражнение 6.** Составьте предложения из слов.

Бежал, широкой, по, улице.

Тёма, в, приехал, деревню, дедушке, к.

В, с, театр, дети, учителем, поехали.

Старой, под, грелась, рысь, сосной.