**Технологическая карта занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | «Зимний лес» |
| **Цель** | Развитие мелкой моторики рук, используя нетрадиционную технику рисования (оттиск) |
| **Задачи** | **Образовательные** | 1. Закрепить представления детей о зимнем времени года;2. Научить рисовать, используя нетрадиционную технику рисования (оттиск) |
| **Коррекционно-развивающие** | 3. Коррекция и развитие пространственного восприятия;4. Способствовать развитию тактильно – кинестетической чувствительности мелкой моторики руки, развитию воображения, творческого мышления, используя нетрадиционную технику рисования;5. Развивать зрительное внимание и восприятие; |
| **Воспитательные** | 6. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию;7. Воспитывать аккуратность при работе с красками;8. Воспитывать способности сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности. |
| **Методы обучения и приемы** | Словесный, наглядно-демонстрационный, практический, сюрпризный момент, игровая ситуация, прослушивание музыкальных произведений |
| **Оборудование и материалы** | Белая гуашь, стаканчики с водой, кисти, подставки для кисточек, влажные салфетки, цветной картон на каждого ребенка, листы пекинской капусты, ватные палочки, ватные диски, клей-карандаш, музыкальное сопровождение, репродукции картин о зиме, искусственные ели. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность персонажей** | **Деятельность детей** | **Методы и приемы** | **Оборудование** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| Организационный момент | **3, 5,6** | Ребята, посмотрите, у нас сегодня необычное занятие. К нам пришли гости. Давайте поздороваемся.Встанем рядышком, по кругу.Скажем: «Здравствуйте» друг другу.Нам здороваться не лень,Всем привет и добрый день.Если каждый улыбнется,Утро доброе начнется.Сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в царство зимней природы. Закрываем глазки. Закружились, закружились, в лесу зимнем очутились.Ребята, послушайте стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро»:Под голубыми небесами,Великолепными коврами,Блестя, на солнце снег лежит,Прозрачный лес один чернеет,И ель сквозь иней зеленеет,И речка подо льдом блестит. | Помощник выносит две ели | Дети приветствуют друг друга и гостейДети закрывают глаза, берутся за руки, кружатся.Дети подходят к елям, рассматривают | СловесныйСловесный, сюрпризный моментХудожественное слово | Музыкальное сопровождение |
| Основная часть | **1,5,6** | Педагог приглашает детей к доске.-Ребята, скажите, о каком времени года говорится в стихотворении? (Зима)Педагог вывешивает на доску картинку с изображением зимы.-А давайте вспомним, какой бывает зима? Какими словами можно о ней рассказать?(зима бывает белая, снежная, холодная, красивая, морозная, пушистая, блестящая) .- Как можно сказать о деревьях зимой, какие они? (сонные, будто в белых шубах, укрытые снегом)- А как можно веселиться зимой? (кататься на санках, коньках, лыжах, лепить снеговиков).- Но еще мы любим зиму за ее красоту. Художники написали много картин о зиме, я предлагаю вам их рассмотреть. Ребята, посмотрите, что изображают художники на своих картинах? (деревья). Какие деревья зимой? (красивые, белоснежные, сказочные, пушистые).  |   | Дети вместе с педагогом подходят к доске, рассматривают картины | Словесный, наглядно – демонстрационныйБеседа по картинам | Репродукции картин о зиме |
| **3, 5,6** | - А давайте мы с вами станем художниками и нарисуем зимний пейзаж. Вы согласны?Перед тем, как вы станете художниками, я хочу показать вам, как надо выполнить работу.**Объяснение** 1. Посмотрите, что необычного лежит у вас на столах? (капустный лист и ватные палочки) .2. Сначала нужно выбрать более рельефную, выпуклую сторону капустного листа.3. С помощью кисти наносим белую краску на капустный лист.Отпечатываем. Дерево почти готово!4. Из ватных дисков делаем под нашим деревом сугробы. Для этого берем клей, наносим его на картон и прижимаем к этому месту «сугроб»5. И используя ватную палочку, рисуем снежок. Сначала окунаем ватную палочку в воду, затем в гуашь. Рисуем падающий снег.Образец работы вывешивается на доску |  | Дети подходят к столу воспитателя, следят за последовательностью выполнения работы | Словесный, наглядно-демонстрационныйСловесный, практический |  |
| Пальчиковая гимнастика | **3,4** | Перед тем, как начать работу, давайте разомнем пальчики**Пальчиковая гимнастика.**Раз, два, три, четыре, пять*,*Загибают пальчики. Мы с тобой снежок слепили*.* Дети "лепят". Круглый, крепкий, очень гладкий*.*Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую.И совсем-совсем не сладкий*.*Грозят пальчиком. Раз — подбросим,      "Подбрасывают".Два — поймаем,            "Ловят".Три — уроним   "Роняют". И... сломаем.              Топают.Н. Нищева |  | Дети выполняют упражнение по показу педагога | Игровая ситуация |  |
| Основная часть | **2,4,5,7** | - А теперь, ребята, вы можете приступить к работе. Педагог следит за правильной осанкой детей при выполнении работы |  | Дети садятся на свои места и приступают к выполнению работы | Практический | Прослушивание аудиозаписи П.И. Чайковский «Вальс снежинок» |
| Анализ детских работ | **3,5,6** | -Ребята, посмотрите, какие красивые зимние деревья вы нарисовали. Каким способом, при помощи чего вы это делали? |  | Дети рассматривают свои работы, отвечают на вопросы педагога. Вывешивают на доску | Беседа по выполненным работам |  |
| Заключительная часть, итог занятия | **3,5** | -Теперь, ребята, нам надо вернуться в наш класс. Закрываем глазки, берем друг друга за руки.-Закружились, покружились, в нашем классе очутились. |  | Дети закрывают глаза, берутся за руки, кружатся. | Словесный |  |
| Заключительная часть, итог занятия | **8** | Ребята, сегодня мы с вами побывали в волшебном лесу, вспомнили, какая может быть зима. Сами стали художниками и написали великолепные зимние пейзажи. Молодцы, спасибо вам за отличную работу! |  | Прощаются с гостями | Словесный |  |