**ПРАБЛЕМА МАРАЛЬНАГА ВЫБАРУ НА ВАЙНЕ**

**(ПА АПОВЕСЦІ В.БЫКАВА «ЖУРАЎЛІНЫ КРЫК»)**

**Мэта:**дапамагчывучнямадчуць і зразумецьтрагічнасць і велічнасцьлёсугерояўаповесці.  
  
**Задачы:**вучыцьвасьмікласнікаўвобразнамысліць, асэнсаванавыказваць свае погляды на герояў, знаходзіць у тэксцемастацкіядэталі, важныя для характарыстыкігерояў.  
 развіваць уменне вучняў даследаваць, аналізаваць, рабіць высновы, спалучаючы ўласныя думкі з думкамі аўтара;  
 выхоўваць у васьмікласнікаў гуманістычныя адносіны да чалавека, патрыятычныя пачуцці да сваёй Радзімы; абуджаць пачуццё непрымання вайны, падзей, якія нясуць людзям бяду, гора, нечалавечыя выпрабаванні.  
  
**Тэхналогія:** педагагічная майстэрня з выкарыстаннем элементаў праектнай тэхналогіі.  
  
**Эпіграфы:**

Вось яна, вайна - бой, смерць, паражэнне, перамога над сваёй слабасцю і ворагам.  
 Алесь Адамовіч  
  
 Вайна- самае праклятае з усіх ліхаў, заведзеных жыццём на зямлі...Яна не павінна паўтарыцца.  
  
 Васіль Быкаў  
  
 **Ход урока:**  
 **І. Індукцыя.**  
  
 Настаўнік (На фоне песні “Бухенвальдскі набат"). Дзень добры! Мы вымаўляем гэтыя словы па некалькі разоў на дзень, яны сталі звыклым вітаннем, а таму, напэўна, часам не задумваемся над іх сэнсам. А сэнс гэтых слоў - глыбокі. Дзеля таго, кааб гэтыя словы гучалі штодня, людзі ў гады Вялікай Айчыннай вайны аддавалі свае жыцці. Дзеля светлага, мірнага дня для нас яны станавіліся пад варожыя кулі, засланялі сабою смерць, якая ішла на нашу Радзіму. 1 дзякуй ім і Богу, што ўжо амаль 75 гадоў мы маем магчымасць казаць адзін аднаму “Дзень добры!".  
  
**ІІ. Самаканструкцыя.**

Настаўнік. Сёння на ўроку мы яшчэ раз паспрабуем у думках перанесціся ў той далёківаенны час, сведкамі і ўдзельнікамі якога былі людзі, якіх засталося вельмі мала, але яны, на шчасце, яшчэ жывуць сярод нас. Дапаможа нам у гэтым твор былога франтавіка, народнага пісьменніка Беларусі Васіля Быкава, жыцце якога спынілася ў 2003 годзе. Ваенная дарога Быкава пачалася ў 18-гадовым узросце і закончылася на Далёкім Усходзе, праз 10 год пасля Перамогі. Ды не мела яна доўгі час свайго заканчэння ў творчасці пісьменніка.  
 "Жорсткая бязлітасная памяць абавязвае нас, былых салдат, быць праўдзівымі і сумленнымі да канца свайго жыцця. Яна абавязвае нас расказвацьсённяшнямупакаленнюўсюпраўдуправайну, якой бы страшнай і трагічнайні была гэтаяпраўда. Гэта наш громадянські і пісьменніцкіабавязакперадмёртвымі і жывымі", - пісаў В. Быкаў.  
 Добра разумеючы гэты абавязак, пісьменнік імкнуўся быць праўдзівым у сваёй творчасці. І ў гэтым мы ўпэўніваліся на працягу некалькіх урокаў. Сення мы прцягнем працу над зместам аповесці. (Аб'яўленне тэмы урока.) ПРАБЛЕМА МАРАЛЬНАГА ВЫБАРУ НА ВАЙНЕ.

Давайце звернемся да тлумачальнага слоўніка.

ПРАБЛЕМА: СКЛАДАНАЕ ПЫТАННЕ, ЯКОЕ ПАТРАБУЕ ВЫРАШЭННЯ. Мараль - НОРМЫ, ПРАВІЛЫ ПАВОДЗІН ЛІЮДЗЕЙ У ГРАМАДСТВЕ. Пытанне: ЯК БЫ МЫ СФАРМУЛЯВАЛІ ПРАБЛЕМУ? Чаму адны героі аповесці да канца змагаліся з ворагам, нават цаной свайго жыцця, а другія, баючыся смерці, гатовы былі уцячы або здацца ў палон. АБО: Дзе вытокі подзвігу адных герояў і карані здрады другіх?  
  
Пазнаёміўшыся з тэмай урока, сфармуляваўшы праблему, давайце вызначым задачы. Зварот да эпіграфаў: ці адпавядаюць яны тэме ўрока?  
  
**ІІІ. Сацыяканструкцыя.**  
Настаўнік. 1941 год. Восень. Недалёка ад Смаленска. Чыгуначны пераезд. Шасцера салдатаў з баявым заданнем – затрымаць фашыстаў на суткі. Яны ўсе розныя. Адно ядна еіх – ваеннае заданне і прысяга Радзіме.  
 - Зараз, дзеці, пры дапамозе мабільнага дадатку “Плікерс” мы з вамі паспрабуем пазнаць героя па апісанні. У вас ёсць карткі, а ў мяне тэлефон, які будзе сачыць з вашымі адказамі.  
 - мужны, прысадзісты, шыракатвары, з рашучымі вачыма і цяжкімі сківіцамі... СТАРШЫНА КАРПЕНКА  
 - гэтакжастрыманапаціснуўхалоднуюкамбатавудалонь і “вучоны" - у акулярах, высокі, сутулы баец... БАРЫС ФІШАР

-без крыўды, шчыразірнуў на камандзірадругіняўдака, на якогаскардзіўсястаршына,-малады, сасвежымісумнымівачымарадавы.. ВАСІЛЬ ГЛЕЧЫК  
 - нічога, чорт не здрадзіць - свіння не з'есць, - безклапотнапажартаваўпэтээравец, белабрысы, расшпілены на ўсекручкі і гузікі, жулікаватызвыгляду хлопец... ВІКТАР СВІСТ

- спаважнападаў сваю пухлую далоньнепаваротлівы, мaрдaты... ІВАН ПШАНІЧНЫ

- пачцівапрыстукнуўшыбрудныміабцасамі, развітаўсячарнявы, прыгожы... АЛIК АЎСЕЕЎ  
  
**IV. Сацыялізацыя.**  
 Настаўнік. Такім чынам, на пераездзе мы бачым шасцёра байцоў:Карпенка, Барыс Фішар, Васіль Глечык, Віцька Свіст, Іван Пшанічны, Алік Аўсееў. (На дошцы вывешваюцца імёны гэтыхгерояў). Гэта розныя людзі, з розным светапоглядам, са своеасаблівымі характарамі, з уласным абавязкам перад Богам і жыццём... Але.... Але ў сілу жорсткіх, суровых абставін іх звязала адзінае цэлае выпрабаванне на мужнасць-вайна..Палеглым на франтах, у цяжкіх баях ніколіўжо не вярнуцца дадому.Ніколі... (Гучыць песня "Жураўлі")  
  
 “Каб высвятліць чалавека знутры, дакапацца да скрытых спружын і матываў яго паводзін і ўчынкаў, Васіль Быкаў звяртаецца да мінулага i да ваеннага часу кожнага са сваіх персанажаў, аналізуючы вызначальныя, найбольш характэрныя моманты".

ДАВАЙЦЕ ЗВЕРНЕМСЯ ДА ПЛАНА:

1.Першае знаёмства;

2. даваеннае жыццё;

3. адносіны да бацькоў;

4. адносіны да жыцця;

5. адносіны да ваенных дзеянняў;

6. перад смерцю.

ПРАЦАВАЦЬ ВЫ БУДЗЕЦЕ Ў ГРУПАХ. Кожная группа даследавала праблему морального выбару аднаго з герояў аповесці.  
  
Абарона праектаў.  
  
**V. Разрыў.**  
 Настаўнік. Вайна заўсёды выпрабоўвае чалавека на мужнасць, патрыятызм, вернасцьРадзіме. Гэта мы стараліся даказаць, калі прайшліся разам з героямі аповесці іх мірнымі і ваеннымі дарогамі.

Давайце падумаем, кім маглі б стаць нашы героі, калі б не вайна? (Адказы вучняў).  
Чым скончылася іх жыццё? Цаною ўласнага жыцця…  
  
І прычынай усяго няздзейсненага стала вайна. Дык скажыце, чаму раўняецца вайна, што яна сімвалізуе? (Настаўнік звяртае ўвага на запіс на дошцы)  
 ВАЙНА = чаму? (смерць)  
І наша сёння задача ўшанаваць памяцьтых, хто не вярнуўся з гэтых дарог, успомнім тых, хто не вытрымаў цяжкіх выпрабаванняў.  
Каму з герояў аповесці В. Быкава "Жураўліны крык" вы хацелі б паставіць помнік воінскай славы? I чаму? (Адказы вучняў). ВЫВЕШВАЮЦЦА НАД НАДПІСАМІ ПАРТРЭТЫ Карпенкі, Фішара ,Глечыка, Свіста.  
  
Гучыць песня "Он не вернулся из боя".

А хто з персанажаў такога помніка не заслугоўвае? Чаму? Пасля гэтага здымаюцца надпісы 1. Пшанічнага А. Аўсеева.  
  
Я ведаю: ёсць час скупы і горкі, ёсць мir, калі ў подзвігу сваім  
Жывыя ўсё ж звяртаюцца да мёртвых і мёртвыя адказваюць жывым....  
Заўсёды ў падножжа помнікаў гарыць Вечны агонь. Давайце і мы ўшануем памяцьзагінуўшых у гады Вялікай Айчыннай вайны. (Запальваецца свечка)  
  
**VІ. Творчасць.**  
Настаўнік. Уявіце, што ў вас была магчымасць сустрэцца з персанажамі аповесці перад боем. Што сказалі б яны вам?  
  
**VII. Рэфлексія.**  
Скласці сінквейн на тэму “Мужнасць", "Здрада”, “Вайна”  
  
 Вайна  
  
 Бязлітасная, жорсткая

Змагаліся, ахвярвалі, перамагалі

Абараніць Радзіму – святы абавязак

Смерць.  
  
**VIII Падагульненне.**  
  
Настаўнік. Як мы пераканалiся, шасцёра ўдзельнікаў вайны апынуліся ў надзвычай складаных трагічных абставінах, яны паўсталі перад выбарам:мужнасць ці зрада, жыццё ці смерць. І кожны з іх зрабіў свой маральны выбар, больш за ўсё захапляе подзвіг чалавечага духу. Ці раскрылі тэму ўрока? Ці выканалі пастаўленыя задачы?  
  
**IX. Падвядзенне вынікаў .**Выстаўленне адзнак.  
  
**Х. Дамашняе заданне.** Падрыхтавацца да напісання сачынення на адну з тэм: Мой любімы герой аповесці В. Быкава «Жураўліны крык».