Средства визуализации на современном уроке

Скажи мне — и я забуду, покажи мне —

и я запомню, дай мне сделать — и я пойму

Конфуций

 Современные школьники отличаются от своих родителей не только тем, что они лучше владеют информационными технологиями, а еще и тем, что у них формируется «клиповое мышление». С дошкольного возраста они воспринимают мир через яркие образы и послания. Следовательно, современный урок должен быть построен так, чтобы мотивировать учащегося на более высокий уровень познавательной деятельности.

 В этом современному учителю помогут методы визуализации. Педагоги с большим опытом работы могут сказать, что метод визуализации они используют в своей работе с начала педагогической деятельности. Да, это так. Существуют традиционные методы; опорные конспекты, таблицы, планы, развернутые вопросы и ответы, видеофильмы… С помощью этих методов училось не одно поколение школьников.

 Принцип наглядности в своё время Я. Коменский охарактеризовал так: «…все, что только можно представлять для восприятия чувствами, а именно: видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом, запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом, доступное осязанию – путем осязания. Если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами».

 Время не стоит на месте, развиваются компъютерные технологии, появляются и новые средства визуализации.

 Я хочу обратить внимание на следующих методах, которые можно применить на любом уроке.

1. Mind-map – или интеллект-карты. Это диаграмма связей, известная также как интеллект-карта, карта мыслей (англ. Mindmap) или ассоциативная карта, — способ изображения процесса общего системного мышления с помощью схем. Также может рассматриваться как удобная техника альтернативной записи.

2. «Лента времени» - это временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события. Таким образом получаем историю развития события. События можно представлять в виде текста, картинки, звука или виде. Автором применения методики «Лента времени» является Мария Монтессори.

3. Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний. Основными принципами инфографики являются содержательность, смысл, лёгкость восприятия и аллегоричность. Для создания инфографики могут использоваться таблицы, диаграммы, различные графические элементы и т.д.

Она позволяет увидеть и понять концепцию процесса или явления более интересным и полезным образом.

4. Скрайбинг - это создание небольших понятных рисунков, которые делают смысл урока или презентации более понятным (от английского "scribe" - набрасывать эскизы или рисунки). Это, прежде всего, искусство отображать произносимую речь в картинках, причем этот процесс происходит в реальном времени, практически параллельно произносимой речи. Как правило, отображаются ключевые моменты рассказа и взаимосвязи между ними. Создание ярких образов вызывает у слушателя визуальные ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации.

5. Кластер.Современная система образования ориентирована на формирование у учеников самостоятельного мышления. Критическое мышление является педагогической технологией, стимулирующей интеллектуальное развитие учащихся. Кластер — один из его методов (приемов). Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, содержащихся в изучаемом материале.

Вышеперечисленные методы визуализации помогают обучающимся:

* правильно организовывать  и анализировать информацию: диаграммы, схемы, рисунки, карты памяти способствуют усвоению больших объемов информации, позволяют легко запоминать и прослеживать взаимосвязи между блоками информации;
* дает возможность связать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте;
* быстро охватить большой объем информации;
* воспроизвести и реконструировать разные процессы и события;
* изложить учебный материал в увлекательной, запоминающейся форме

 Лично из своего опыта работы могу с уверенностью сказать, что методически грамотное применение вышеперечисленных современных методов визуализации не только стимулирует креативный подход, но и помогает достичь желаемого результата в усвоении знаний учащимися.