Государственное учреждение образования

 «Средняя школа №1 г. Сморгони»

План – конспект учебного занятия по

предмету «Музыка» для III класса

на тему: «Близость речевой и музыкальной интонации»

 Учитель музыки Кузьмина О. В.

 Сморгонь 2021

Тема: Близость речевой и музыкальной интонации

Цель: формирование представлений об интонации как общей основе речи и музыки

Задачи:

актуализировать имеющийся исполнительский опыт;

сформировать представление о близости речевой и музыкальной интонации;

совершенствовать умения исполнять литературные и музыкальные произведения с интонацией;

развивать музыкальный слух;

способствовать воспитанию слушательской и исполнительской культуры;

Тип урока: комбинированный

Методы: проблемно – поисковый, объяснительно – иллюстративный, игровой, метод эмоциональной драматургии

Музыкальный материал:

Музыкальное приветствие «Заливается звонок…»;

«Улыбки – ключики» муз и сл. Н. Свистунова;

«Як пагнала бабуленька куранятак пасцi» б.н.п.;

«Нянина сказка» муз. П.Чайковского;

«Из чего же, из чего же…» муз. Ю.Чичкова, сл. Я.Халемского;

«Мiкiта» б.н.п. (дополнительно);

Загадка «Ключ»;

 Игра «Дождь идёт?»;

 Игра - разминка «Озвучка»;

Оборудование: баян, музыкальные инструменты, ноутбук, телевизор, карточки – интонации, «Музыкальная копилка», картинки – фрукты, конверт, ключ, карандаши, портрет композитора, презентация;

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

*Музыкальное приветствие. Попевка «Заливается звонок»*

Учитель: Заливается звонок,

Учащиеся: Всех зовёт он на урок.

Учитель: Девочки, вы слышали?

Девочки: Слышали.

Учитель (говорит): Мальчики, вы слышали?

Мальчики (говорят): Слышали.

Учитель: Рада встрече с вами я!

 Ну, а вы?

Учащиеся: (ответ)

Учитель называет имя ребёнка (трёх учащихся), которые поочередно поют ответ. Затем поёт ответ весь класс.

**II.** **Актуализация знаний**

Учитель: У меня в руках конверт. Отгадайте загадку и узнаете, что находится в конверте.

*Загадка «Ключ»*

О себе бы он сказал:

 -Я дверей всех генерал!

Гайку с лёгкостью кручу!

На нотном стане я молчу…

Есть в названии конфет.

Догадались вы иль нет?

Учащиеся: (ответ: ключ)

Учитель достаёт из конверта ключик: Ключом можно открыть любую дверь. Этим ключом мы будем открывать новые знания. У вас есть свои ключики. Какие?

Учащиеся: Улыбки

Учитель: Верно. Улыбки. Я думаю, вы догадались, что мы исполним песню «Улыбки – ключики».

*Исполнение песни «Улыбки – ключики».*

Самооценка.

 Учитель: Чтобы узнать тему урока, нам нужны слова – подсказки. Их мы будем искать в нашей с вами беседе.

Вернемся к музыкальному приветствию.

Попевку мы исполнили выразительно. Как, по – другому, можно ещё сказать?

 Учащиеся: Пели с интонацией.

 *В это время учитель демонстрирует картинку с написанным понятием «интонация» и помещает её на доску.*

 Учитель: Какую интонацию мы использовали в попевке? Покажите интонацию пантомимой. Я постараюсь отгадать.

 Учащиеся показывают у доски: Вопросительную, побудительную, повествовательную.

*В это время учитель демонстрирует картинки с обозначением (?!.) интонации и помещает их на доску.*

 Учитель: Какие изменения вы услышали в попевке?

 Учащиеся: Фразы не только пели, но и говорили.

Учитель: Речевая интонация (*понятие демонстрируется на доске*). Здесь существуют свои обозначения – буквы.

Музыкальная интонация (*понятие демонстрируется на доске)* в отличие от речевой записывается точно по высоте.

Учитель: О чем сегодня будет идти речь?

Учащиеся: ответы

Учитель: В жизни, когда у людей есть схожие интересы, говорят, что люди близки в своих интересах. Сегодня мы увидим как дополняют друг друга музыка и речь.

**III. Изучение новой темы**

Тема: Близость речевой и музыкальной интонации.

Разговорная и музыкальная речь имеют много общего. Красивая и выразительная речь человека похожа на музыку. Музыка во многом стремится приблизится к разговорной речи, чтобы быть понятной без сдов.

*Игра - разминка «Озвучка».*

Учитель: Ребята, представьте, что вам поручили озвучить роль в мультфильме, но не совсем обычного героя. Это апельсин и лимон. Вначале придумываем речевую интонацию, затем – музыкальную. Работа в парах.

1 вариант озвучивает интонацию вопроса;

 2 вариант озвучивает интонацию восклицания.

Взаимооценка.

**Этап работы над песней «Як пагнала бабуленька куранятак пасцi».**

На слайде показываю героев песни «Як пагнала бабуленька куранятак пасцi».

Учитель: Из какой песни эти герои?

Учащиеся: из песни «Як пагнала бабуленька куранятак пасцi».

Учитель: На прошлом уроке мы разбирали 1 и 2 куплет песни. Откроем учебники и прочитаем ещё раз текст.

Работа над песней:

- читаем текст 1и 2 куплет;

-исполнение текста с мелодией;

Учитель: Ребята, у вас на партах лежат карточки с обозначением интонации. Какая интонация в первом и втором куплете? Покажите карточку.

Учащиеся: показывают карточку с побудительной интонацией.

Учитель: посмотрите на экран и увидите, верно ли вы показали.

(разбираем текст 3 куплета);

Учитель: Какая интонация в третьем куплете? Покажите карточку

Учащиеся: показывают карточку с вопросительной и восклицательной интонацией.

Учитель: посмотрите на экран и увидите, верно ли вы показали.

(исполнение текста 3 куплета с мелодией);

Учитель: ребята, как вы думаете в какую пору года, происходили действия в песне?

Учащиеся: летом

Учитель: представим, что на улице лето, пошёл дождь…И мы поиграем в игру.

Выполняем игру с движениями

*Игра «Дождь идёт?» с движениями*

- Дождь идёт? (щелчки)

-Да! Идёт. (шагаем)

-Очень сильно дождик льёт! (хлопки)

- Мы по лужам побежали, (бег)

- Но зонты с собой не взяли. (движение руками)

-Бррр... Промокли…

С какой интонацией мы произносили текст?

**Этап работы над музыкальным произведением****«Нянина сказка» П. Чайковского.**

Учитель: Музыка поможет вам согреться. Какую историю расскажет вам музыка? А может вы мысленно напишите картину, слушая это произведение? *«Музыкальная копилка»* поможет вам в этом.

Поделитесь со мной своими историями, после прослушивания. Работа над музыкальным произведением.

*Слушание «Нянина сказка» П. Чайковского*

Ответы учащихся

Самооценка.

Называю произведение. Показываю портрет композитора.(слайд)

Хотя композитор не сообщает нам, что за сказку рассказывает няня и мы не знаем её сюжета, слышно, что музка говорит о приключениях.

Учитель: Какие средства музыкальной выразительности помогли вам прочувствовать музыку?

*(На доске написаны средства музыкальной выразительности, ребята выбирают)*

Учитель: Музыка прозвучит ещё раз. Какие интонации вы услышите? Во время звучания музыки, положите на парту карточку с нужной вам интонацией.

*Звучит фрагмент музыкального произведения. Работа с карточками.*

Учитель: Какие инструменты вы добавили бы к звучащему?

Учащиеся: (ответы)

Учитель: Мы будем использовать два карандаша, пенал, книгу и парта.

Звучит фрагмент музыки. Озвучиваем с помощью заданных предметов.

Самооценка.

Звучит фрагмент музыки. Озвучиваем с помощью колокольчиков, треугольника, бубенцов….

Учитель: Какой вариант вам понравился больше?

Учащиеся: (ответы)

Учитель: Из чего же, из чего же, из чего же сделаны наши девчонки?

Давайте дадим ответ на этот вопрос, исполнив 1и 2 куплеты песни.

*Исполнение песни «Из чего же, из чего же, из чего же…»*

Какая интонация встречалась в этой песне, поднимите карточки.

**IV. Итог.**

Учитель: Ребята, снова у меня в руках ключик. Я помещаю его в конверт, т.к.урок подходит к завершению, но кроме ключика, я бы хотела положить в конверт все то, что вы запомнили на уроке, чтобы на следующем уроке, на основе этих знаний мы продолжили открывать новое.

В жизни мы используем разные интонации. Так мы можем выразить свои эмоции: радость, негодование, интерес и т .д.

Какие интонации встречаются в музыке? А в речи?

Верно ли, что речевая и музыкальная интонация близки?

**V. Рефлексия** Мне на уроке было…Продолжите фразу, показав карточку с интонационными знаками.

! - все отлично, всё получалось

? - не очень, что- то не получилось . - хорошо

Нет карточки- многое не получилось

Учитель: Слышали, вы звонок?

Учащиеся: Завершаем мы урок!