**Мастер-класс по теме: «Развитие познавательного интереса учащихся как средство повышения учебной мотивации»**

**Цель**: организация трансляции педагогического опыта по использованию практических приёмов развития познавательного интереса учащихся на уроках русского языка и литературы.

**Задачи**:

-прокомментировать отдельные приёмы и способы деятельности учителя русского языка и литературы по развитию познавательного интереса учащихся;

- способствовать ознакомлению с наиболее эффективными приёмами оказания педагогической и психологической поддержки учащимся с низкой мотивацией;

-создать условия для совместной отработки данных приёмов на примере разработки фрагментов уроков русской литературы;

-рефлексия собственного профессионального мастерства в данном направлении участниками мастер-класса.

**Ход работы**:

1. **Актуальность заявленной тематики**.

Познавательный интерес - один из важнейших мотивов учения школьников. Под влиянием познавательного интереса учебная деятельность даже у учащихся, успевающих на низком и удовлетворительном уровнях обученности, протекает более продуктивно и окрашивает эмоционально всю учебную деятельность.

«Интерес - мощный побудитель активности личности, под влиянием которого все психические процессы протекают особенно интенсивно и напряженно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной» -Г.И. Щукина. Между развитием познавательного интереса и учебной мотивацией существует прямая связь, а проблема организации работы с низко мотивированными учащимися сегодня беспокоит меня так же, как и каждого педагога, работающего в школе. Каждый из нас в своей работе сталкивается с учащимися, которые не хотят учиться или не могут, а это часто взаимосвязанные друг с другом явления. Ребёнок с низкими интеллектуальными способностями очень быстро учится видеть свою неспособность, привыкает к ней и не стремится к улучшению результатов учебной деятельности. Помимо данной категории есть и учащиеся с хорошими умственными данными, но не заинтересованные в результате своего труда. Но и в случае внутренней личной позиции обучающихся, и в случае низких интеллектуальных возможностей движущей силой и рычагом воздействия является повышение учебной мотивации, то есть побуждение их к активности в определённом направлении. Мотивация – это процессы, определяющие движение к поставленной цели. Вызвать интерес, желание и побудить к деятельности – одна из важнейших задач, стоящих передо мною как перед учителем. Я считаю, что решать данную проблему невозможно, не определив причины возникновения и развития низкой мотивации учащихся.

Причины возникновения и развития низкой мотивации учащихся:

- Внешние (несовершенство собственного образовательного процесса, снижение ценности образования для отдельных учащихся, негативное влияние примеров некоторых семьи, улицы и другое);

- Внутренние (низкое развитие интеллекта, здоровье учащихся, недостаточное развитие их волевой сферы и другое).

Не на все факторы я, как педагог, могу оказывать влияние в полной мере, но есть и от меня зависящие моменты, такие как совершенствование собственного образовательного процесса, работа над самообразованием; частично – здоровье школьников, педагогическая и психологическая поддержка. На формы работы педагога по развитию познавательного интереса учащихся как средства повышения учебной мотивации мы и направим работу заявленного мастер-класса.

2. **Примеры организации работы по развитию познавательного интереса учащихся.**

В первую очередь каждому из нас необходимо принять как данность тот факт, что часть детей действительно не могут показать ту успеваемость, что нам хотелось бы и на должном уровне усвоить материал школьной программы. Здесь необходимо учителю искать возможность помочь ребёнку учиться и идти к нему навстречу, по возможности облегчить процесс обучения.

Каким образом можно оптимизировать учебный процесс, задействовав интерес учащихся?

В первую очередь нужно начинать с себя. Можно смело утверждать, что насколько интересно будет учить мне, насколько мне самой будет интересно работать на уроке, настолько будет интересно учиться моему воспитаннику.

Именно от педагога зависит, захочет ли учащийся достичь цели занятия. Я предлагаю использовать следующие способы повышения учебной мотивации учащихся:

1. Дополнительно инструктировать учащихся в ходе учебной деятельности.

2. Оказывать помощь в планировании работы.

3. Проводить регулярный опрос степени усвоения материала с целью коррекции деятельности учащихся.

5. Алгоритмизировать деятельность учащихся, предлагать памятки и алгоритм действия.

6. Дифференцировать объяснение и закрепление изучаемого материала через организацию сотрудничества на уроке с другими учащимися.

7. При необходимости более подробно объяснять учащимся последовательность их деятельности.

8. Допустить выполнение меньшего количества заданий, но качественно.

9. Разрешить пользоваться необходимыми пособиями, наглядностями, помогающими изложить суть проблемы.

10. Показать возможность опираться на аналогичное задание, выполненное ранее.

11. Задания на карточках сопровождать примерами, образцом, пояснениями, комментариями, алгоритмом действия

12. При невозможности выполнения одного задания предложить другое.

13. Завести дополнительные тетради и хранить в классе, так как отдельные учащиеся часто забывают их дома.

14. Анализировать и систематизировать ошибки, выявить типичные для класса и отдельного учащегося и давать домашнее задание по работе над типичными ошибками.

15. Разнообразить формы уроков, активизировать использование приёмов развития познавательного интереса учащихся.

Наиболее интересными для обучающихся показали себя следующие приёмы развития познавательного интереса учащихся:

1. Приём «Привлекательная цель». Ставится перед учащимися простая, понятная и привлекательная цель, при достижении которой они волей-неволей выполняют и то учебное действие, которое планирует учитель.
2. Приём “Отсроченная отгадка”. В начале урока задается классу загадка (излагается удивительный факт), отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом.
3. Прием «Автор». Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы? Если бы вы были автором литературного произведения, как бы назвали его?
4. Прием «Профи». Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы? В какой именно жизненной ситуации могут использоваться знания, полученные при изучении данной темы?
5. Прием «Верные - неверные утверждения». Можно предложить как для опроса предыдущего материала, так и по еще не изученной теме. Учащиеся выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.
6. Прием «Лови ошибку» (учащиеся «приносят» ошибки из чатов, переписок в различных мессенджерах).
7. Прием «Посмотри, послушай». Учащимся предлагается узнать эпизод произведения по картине (устной или художественной).
8. Приём «История от лица героя». Необходимо попытаться пересказать историю с точки зрения другого персонажа. (Костылин из «Кавказского пленника», Бэла из «Героя нашего времени», Татьяна из «Муму»).
9. Дифференциация ответов (предложить тест с вариантами ответов и без, задания с возможностью пользоваться учебником или текстом произведения).
10. Квест (элемент – взять задание в кабинете представителя профессии, употребляющиеся только в мужском роде, узнать поэта Серебряного века по музыкальному произведению, составить портретную характеристику героя, работая с зеркалом).
11. Приём «Помощь другу». Нужно объяснить определённое правило своему другу – игрушке.
12. Родительское собрание «Это мы не проходили» в форме уроков для родителей. При проведении такого собрания подбираются одинаковые задания для детей и родителей из различных учебных дисциплин и проводятся мини-уроки. Это позволяет не только активизировать вовлечение родителей в образовательный процесс, но и поставить им себя на место учащихся.

Начать разговор о психологической поддержке учащихся необходимо также начинать с педагогов. Ведь каждый учитель отмечал, что настроение, состоянием, эмоции, с которыми он идет в класс, отразятся и на обучающихся, и на самом уроке. Лениво идущий на урок учитель – это ленивый урок, скучно учителю – скучно и учащимся, и если нет желания работать у меня, то моим воспитанникам тоже негде его взять. Только упорядочив и настроив себя и своё внутреннее состояние, необходимо заходить в класс. Какую же психологическую и педагогическую поддержку по силам мне оказать учащимся?

1. Верить в способности учащегося и стремиться передать эту веру ему.

2. Не торопить, по возможности ждать ответ.

3. Хвалить, чтобы учащийся стремился соответствовать сказанному. (Человек, ориентированный только на избегание неудач, не стремится к достижениям)

4. Контролировать тон и тембр беседы, избегать повышенного тона. Не раздражаться.

5. Общаться, слушать и уметь расположить.

6. Отмечать даже маленькие успехи и результаты.

7. Не сравнивать с другими детьми

9. Устанавливать контакта со всеми участниками педагогического процесса (родители, педагоги, классный руководитель).

11. Стремиться к снижению тревожности и страха у учащихся.

12. Не угрожать, не запугивать, не унижать, создавать атмосферы доброжелательности.

13. Разрешение дольше готовиться к ответу на вопрос в зависимости от сложности вопроса.

14. Стимулировать оценкой, подбадривать похвалой. Комментировать, объяснять отметки, интересоваться, удовлетворен ли учащийся полученной отметкой.

3. **Организация практической деятельности педагогов**. В практической части нашей встречи предлагается в совместной деятельности использовать какие-то из данных приёмов на примере разработки фрагментов урока русской литературы.

Работа в группах учителей:

1. Используя потенциал исторических фактов пробудить интерес у учащихся и стимулировать к деятельности на уроке внеклассного чтения по русской литературе по теме «Песня про купца Ивана Васильевича, удалого купца Калашникова…» (Например, историческая справка о личности царя, художественный материал ученика, сообщение об особенностях внешней и внутренней политики, занимательный факты из биографии, составить словарь синонимов устаревших и современных слов, предложить другое окончание произведения).

2. Разработать примерные вопросы к анализу рассказа Л. Н. Толстого «После бала», опираясь на предложенные приёмы работы. (Например, предложить вопросы с вариантами ответов с опорой на текст учебника, при оформлении вопросов на карточках указание страницу, на которой содержится ответ, предложить воспроизвести рассказ от лица другого героя).

3. Продумать и предложить формы работы над произведением А.П. Чехова «Хамелеон». (Например, задать вопрос соседу, решить проблемную ситуацию через реплики героев произведения, показать связь с современной жизнью и с опытом учащихся, дать задания с выбором ответа, подготовить карточки для индивидуальной работы, вариантные задания по степени трудности, определить посильный объём работы).

4. **Рефлексия.**

1. Продолжить фразу: я хочу дополнить…

2. Назвать приём, который можно использовать на уроке русского языка или литературы уже завтра.

3. Осмыслить и передать своё состояние разными частями речи.