МАСТЕР-КЛАСС

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Цель: создание атмосферы творческого поиска.

Задачи:

1. Повысить профессиональный уровень педагогов через знакомство и овладение нетрадиционными техниками рисования (рисование солью и клеем ПВА, мыльными пузырями, ниткография).
2. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.
3. Сплотить педагогический коллектив путём совместной работы.
4. Создать благоприятные условия для развития творческого воображения.
5. Воспитывать эстетические чувства.

Материалы:

листы А4 разного цвета,

шаблоны ваз,

соль,

клей ПВА,

акварель,

кисточки,

тряпочки,

баночки для воды,

гуашь,

жидкое мыло,

коктейльные трубочки,

нитки,

создание презентационного материала,

подбор музыкального сопровождения,

оформление выставки детских творческих работ и др.

…Это правда!

Ну что же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать.

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне!

Эдуард Успенский.

Здравствуйте, уважаемые коллеги.

Вот уже который год моя педагогическая деятельность направлена на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством нетрадиционных техник рисования. Ребята овладели рядом способов нетрадиционного изображения окружающей действительности: рисование солью и ПВА, ватной палочной, крупами, мыльными пузырями, отпечатками листьев, пластиковыми крышками, пластилинографией, набрызгом многослойным, пейзажной монотипией, ниткографией, пальчиковой живописью и рисование ладошкой и др.

Приглашаю вас, принять активное участие в «творческой мастерской» и познакомиться с некоторыми нетрадиционными техниками рисования поближе.

Нашу работу хочется начать словами:

**«Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь, а зажечь факел может лишь тот, кто сам горит», - Плутарх.**

Рисовать, лепить, творить любит каждый ребенок. Взрослые - это те же дети, и мы с вами не исключение. И сегодня я постараюсь еще больше развить в вас творческую нотку, «зажечь» в использовании нетрадиционных способов рисования с детьми, чтобы вы способствовали развитию таланта у юных художников.

**Цель:**

Создание атмосферы творческого поиска.

- В процессе творчества ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: он познаёт мир.

Задача каждого педагога – найти в себе вдохновение и вдохновить ребёнка. Ведь без вдохновения всякое творчество – принуждение. Разбудить фантазию детей, безусловно, помогает сказка.

Стоит только сказать «волшебные» слова «1,2,3 – сказка, двери отвори!»

Сказка двери нам открыла, всех нас в гости пригласила.

**«Сказка про соль, кисточку и клей».**

Встретились однажды где-то соль, кисточка и клей

И решили подружиться, чтоб жилось им веселей.

И сказал тут клей друзьям: «Все умею клеить я!»

А еще хочу сказать: «Я умею рисовать!».

Соль добавила: «Отлично! Нарисуем мы сейчас».

Сверху солью я посыплю - снег получится у нас!»

Заискрится снежной пылью, заиграет серебром!

И полянки, и деревья – я припорошу снежком!

Кисточка тут улыбнулась: «Я скажу вам, не тая,

Наш рисунок станет чудом! Я ж волшебница, друзья!»

И они взялись за дело, стали дружно рисовать:

Зимний лес, узор на окнах - в общем, глаз не оторвать!

(Демонстрация рисунков детей на слайдах).

Теперь кисточки, клей в руки возьмем и рисовать начнем, но вначале разомнем пальчики.

**Пальчиковая гимнастика «В жарких странах».**

Если в жаркую страну

Я случайно попаду, (сжимать и разжимать пальцы в кулаки)

То увижу там шакала, («бинокль» из пальцев поднести к глазам)

Кенгуру, гиппопотама, (поочерёдно загибать пальцы на обеих

Обезьяну, тигра, льва, руках одновременно)

Крокодила и слона. (сжимать и разжимать пальцы правой руки)

Хорошо живется им - (-//- левой руки)

Не бывает снежных зим. (потереть кулачки, хлопок, развести руки в

стороны)

Т.к. за окном весна, предлагаю создать натюрморт «Весенний букет».

Этапы выполнения работы:

1. Взять клей ПВА (кисточки) и обвести контуры рисунка.
2. Посыпать всё солью.
3. Стряхнуть оставшуюся соль на поднос.
4. «Оживить» рисунок акварельными красками.
5. Получился весенний букет.

**Сказка «Разноцветная палитра»** приглашает нас в гости.

В разноцветных баночках жила-была гуашь,

И с кисточкой болтала, рисуя пейзаж.

- «Какая вы, насыщенная!» - ей говорила кисть,

Гуляя по альбому то в сторону, то вниз.

- «Вы заходите чаще, - гуашь ей отвечала. -

Белилами и Синей вас угощу сначала.

А после нарисуем отличнейший плакат.

Художник будет рад».

Предлагаю продолжить эту сказку.

Кроме гуаши и кисточки возьмем стаканчик, мыльный раствор и трубочку.

Этапы выполнения работы:

1. Добавить в гуашь мыльный раствор и перемешать.
2. Опустить трубочку в стакан и дуть до тех пор, пока над ним не поднимется мыльная «шапка».
3. Взять лист бумаги и приложить к мыльной «шапке».

Вот такие отпечатки получаются на листе бумаги. Можно так сделать несколько раз, меняя цветовую гамму, в зависимости от вашего творческого замысла.

- Пока творческие заготовки высыхают, немного отдохнём.

**Физкультминутка.**

- Дадим волю своей фантазии и создадим неповторимые образы.

(музыкальное сопровождение). (Работа педагогов).

У вас получились необыкновенные рисунки, а теперь посмотрите, какие работы получились у детей.

(Демонстрация детских работ).

**Cказка - «Волшебная ниточка»**

Хочу предложить вам шедевры создать -

Обыкновенной ниткой рисовать.

Вот образ волка, кошки или льва,

А может здесь носатая сова?

Мышата зашуршали из-под нитки:

- А где наши нарядные накидки?

Чудная птица встала на крыло -

Всё завертелось, кубарем пошло…

И мысли вдруг зашевелились,

Чудесной песней на листы полились,

Волшебную нам сказку написали,

Иголочку и нитку прославляли.

А те и рады на бумаге танцевать,

Свои фантазии лихие рисовать!

Есть фантазия у вас? Начинаем – в добрый час.

Этапы выполнения работы:

1. Размочить акварельные краски нужного цвета, подготовить лист бумаги.
2. Взять нитки небольшой длинны и с помощью кисточки погрузить в краску.
3. Расположить подготовленные нитки на листе бумаги так, чтобы их «хвостики» выходили за край листа.
4. Взять другой лист бумаги, накрыть рисунок.
5. Прижимая одной рукой лист бумаги, вытянуть имеющиеся нитки за «хвостики».
6. Дорисовать получившееся изображение.

- Вот какие работы получились у детей.

(Демонстрация детских работ).

(Предлагаю оформить выставку творческих работ).

- И в заключение хочется рассказать вам **притчу**:

(Музыкальное сопровождение)

Одной женщине приснился сон: за прилавком стоял сам БОГ.

- Господи! Это действительно ты? – воскликнула женщина с радостью.

- Да, это я, - ответил бог.

- А что можно у тебя купить? – спросила женщина.

- У меня ты, можешь купить абсолютно все, - ответил БОГ.

- Тогда мне, пожалуйста, счастья, здоровья, успеха, много денег и любви.

Бог улыбнулся ей в ответ и удалился за заказанным. Спустя некоторое время он вернулся с маленькой бумажной коробочкой в руках.

- Разве это всё!? – удивилась разочарованная женщина.

- Да, это всё, - ответил БОГ - А разве ты, не знала, что в моем магазине продаются только семена?

Мы сеем вечное и доброе и не куда-нибудь, а в души детей и **что** прорастет, культурные растения или сорняки, от нас тоже зависит.

Дети – это цветы жизни.

Спасибо вам за внимание!