**4 класс**

**Тема: «Жар-птица» Лепка**

**Цели и задачи:**

* расширять представления о скульптуре
* дать понятие о рельефе, как об одном из видов скульптуры
* учить правильно и выразительно передавать пропорции и форму птицы
* учить определять величину, расположение изображения в зависимости от формата
* учить работать аккуратно
* развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы
* воспитывать интерес к скульптуре

 **Ход урока:**

1. **Организационный момент.**
2. **Сообщение темы и целей урока.**

Показ картин (определите, к какому виду изобразительного искусства относятся)

скульптура

рельеф

Жар-птица

1. **Объяснение нового материала.**

**Оперением горя,**

**Вся сверкает, как заря,
А Иван-дурак ночами**

**Её ловит для царя.
Он ей в хвост сумел вцепится,**

**А зовут её…
*(Жар-птица.)***

или

**Сладких яблок аромат**

**Заманил ту птицу в сад.**

**Перья светятся огнём,**

**И светло в ночи, как днём.**

***(Жар-птица.)***

# Жар-птица

[***Наталья Шконда***](http://www.stihi.ru/avtor/tulpe1956)

В замечательной стране.
На Земле, иль на Луне
Поселилась чудо-птица -
Настоящая царица.
Удивляют красотой
Перья, хвостик золотой.
Светом радужным искрится...
А зовут ее- Жар-птица.
Жаль, что только лишь во сне
Прилетаешь ты ко мне.

**Жар-птица**

Смотрю на небо звёздное,
Там просто чудеса...
А за звездою яркою
Живёт моя мечта...

А вон летит жар-птица,
Пылают два крыла...
Огнями и зарницами
Блестит ночная мгла.

Жар-птица с поднебесья
Мне бросила перо,
Оно ладонь согрело
И сказкой ожило...

Я верю, что так будет
В волшебном мире грёз...
Ну, а пока проснусь ка,
На небе столько звёзд...

*Закройте глаза и попробуйте увидеть, услышать, почувствовать сказочную птицу.*

*-Что вы видели?*

*-Что вы слышали?*

*-Что вы чувствовали? (показ жар-птицы)*

В народных поверьях и сказках **Птица** - символ света, радости и счастья. Зарю в песнях и сказках нередко сравнивают со златокрылой птицей, несущей каждый день по золотому яйцу-Солнцу.

Герои сказок отправляются в путь за жар-птицей. Изображение птицы встречаются повсюду: на посуде, рушнике, кокошнике, на наличниках, в ювелирных украшениях. Это не просто украшения - это оберег, который отгоняет злых духов, защищает человека и его дом.

1. **Физкультминутка - игра « Передай образ сказочной птицы»**

Ветка колышется – раз,

Ветка колышется - два,

Ветка колышется - три,

Волшебная птица на ветке – замри!

**Жар-птица** — [сказочная](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0) [птица](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%82%D0%B8%D1%86%D0%B0), [персонаж](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B6) русских сказок, обычно является целью поиска героя сказки. Перья жар-птицы обладают способностью светить и своим блеском поражают зрение человека. Жар-птица огненная птица, её перья блистают серебром и золотом (у Огнива перья рыже златые), крылья как языки пламени, а глаза светятся как кристалл. По размерам она достигает павлина.

Живёт Жар-птица в райском саду [Ирии](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%80%D0%B8%D0%B9), в золотой клетке. По ночам вылетает из нее и освещает сад собою так ярко, как тысячи зажжённых огней.

Добыча жар-птицы сопряжена с большими трудностями и составляет одну из главных задач, которые задает в сказке царь (отец) сыновьям. Добыть жар-птицу удается лишь младшему сыну. Мифологи ([Афанасьев](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87)) объясняли жар-птицу как олицетворение огня, света, солнца. Жар-птица питается золотыми яблоками, дающими молодость, красоту и бессмертие; когда она поет, из её клюва сыплются жемчуга.

Пение жар-птицы исцеляет больных и возвращает зрение слепым. Оставляя в стороне произвольные мифологические объяснения, можно сопоставить жар-птицу со [средневековыми](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0), очень популярными и в русской, и в западноевропейской литературе рассказами о птице [Феникс](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D1%81), возрождающейся из [пепла](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%BF%D0%B5%D0%BB). Прототипом Жар-птицы является [павлин](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D0%BD). Молодильные яблоки, в свою очередь, можно сопоставить с плодами гранатового дерева, излюбленного лакомства фениксов.

Каждый год, осенью, Жар-птица умирает, а весной возрождается. Иногда можно найти выпавшее перо из хвоста Жар-птицы; внесенное в тёмную комнату, оно заменит самое богатое освещение. Со временем такое перо превращается в золотое.

Для ловли Жар-птицы используют золотую клетку с яблоками внутри, как ловушку. Поймать голыми руками её нельзя, так как можно обжечься об её оперение.

(показ жар-птицы)

* Какого цвета птица?
* Какие цвета можно использовать?
* Какие это цвета? (тёплые)
* На какую птицу похожа жар-птица ?
* Вы увидели, как по-разному изображается сказочная птица народными мастерами, давайте, и мы попробуем вылепить птицу – счастья.

Вспомним, скульптурные изображения бывают разные.

скульптура

Рельефная (плоская)

Объёмная (круглая)

**Рельеф** – это скульптурное изображение на плоскости, хорошо рассматриваемое с одной только стороны.



* Из каких частей состоит птица?
* Как скатать шар-голову?
* Как скатать овал-туловище?
* Как делать перья?
* Что такое стека и для чего она нужна?
* Как делать узоры на птице?
1. **Этапы последовательной работы.**

1.Делаем площадку прямоугольной формы.

2. Рисуем птицу на площадке стеком, не забудьте о величине птицы и композиции расположения.

3. Скатайте шарики, овал и колбаски для головы, туловища, хвоста и крыльев.

4. Налепите шарики и др., слегка придавливая их, на обозначенное место.

5. По желанию украсьте птицу рельефными узорами.

1. **Самостоятельная работа учащихся.**

1.Разминка для пальчиков

2.Выбор цвета

3.Творческая работа учащихся

Убираются все демонстрационные материалы и пособия.

Детям дается установка на проявление творческой фантазии в работах.

Постараемся сделать красивую, аккуратную, непохожую на другие работу птицу.

1. **Итоги урока. Анализ работ.**
* О каком виде изобразительного искусства мы говорили?
* Что такое рельеф?
* С каким материалом мы сегодня работали?
* Чему мы научились на уроке?
* Что узнали о жар-птице?
* Что было легко, а что вызвало затруднения?

Выставка работ. Дети демонстрируют свои работы.

Предлагаю обсудить работы.

*-Какая работа самая красивая? Почему?*

*-У кого птица самая веселая, сказочная, изящная … птица?*

*-Что бы вам хотелось добавить или исправить в работе?*



**Жар-птица**



**Жар-птица**



