**Государственное учреждение образования**

**«Лошницкая гимназия Борисовского района»**

**Проект урока по учебному предмету «Музыка»**

**учителя музыкальных дисциплин**

**Митрофаненковой Ирины Арсентьевны**

**Тема:**

**«Тема добра в музыке»**



**Пояснительная записка к проекту урока по учебному предмету «Музыка» по теме**

**«Тема добра в музыке»**

Предлагается проект урока «Тема добра в музыке». Приоритетом данного урока является обобщение и систематизация знаний и умений по данной теме с использованием информационных технологий, в частности электронных средств обучения: мультимедийная презентация.

Урок построен с учетом психологических особенностей учащихся младшего школьного возраста с использованием разнообразных форм обучения (индивидуальной, фронтальной, групповой), которые способствуют воспитанию культуры индивидуальной и коллективной учебной деятельности: умение слушать, доброжелательно относиться друг к другу, работать в коллективе.

Урок является частью системы работы учителя музыкальных дисциплин, которая строится на повышении уровня мотивации к учебному предмету «Музыка» через применение интерактивных методов обучения и представлен как урок - игра, на котором используются игровые методы и приемы обучения «Третий лишний», «Обмен мнениями», «Пластическое интонирование», «Ритмодекламация». Прослеживается интеграция с учебными предметами « Изобразительное искусство», «Русская литература», «Искусство», что воплощается в видах деятельности на данном уроке (слушание музыки, визуализация картин художников, чтение стихов).

Дидактическое обеспечение урока позволяет осуществить контрольно-оценочную деятельность учащихся в рамках безотметочного обучения при помощи словесно-содержательной, внутренней (самостоятельное оценивание учащимися собственной учебной деятельности), внешней форм оценивания и содействует развитию умения воспринимать музыкальные произведения на эмоционально-образном уровне на этапах урока обобщения и систематизации изучаемого материала.

При проектировании урока предусмотрены дифференцированные вариативные задания, которые могут быть введены на этапе обобщения знаний и способов деятельности с целью повышения эффективности урока, а также учтено, что учащиеся, обобщив знания, смогут самостоятельно охарактеризовать особенности темы добра в изобразительном искусстве, литературе и музыке и применить в жизненной практике.

**Проект урока «Тема добра в музыке»**

Митрофаненкова Ирина Арсентьевна, учитель музыкальных дисциплин

Государственного учреждения образования «Лошницкая гимназия Борисовского района»

**Предмет:** музыка

**Тема урока:** «Тема добра в музыке»

**Место и роль в системе занятий по данной теме:** урок в рамках областного фестиваля педагогического мастерства «Лучшее от лучших»

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации знаний

**Цель урока:** предполагается, что к окончанию урока учащиеся будут:

* знать характерные особенности темы добра в изобразительном искусстве, литературных произведениях и музыке на примере произведений искусства;
* исполнять песню «Свечи» (музыка М. Звездинского, слова А. Лобановского);

**Задачи личностного развития:**

1. Содействовать развитию умения воспринимать музыкальные произведения, произведения искусства на эмоционально-образном уровне;
2. Оказывать влияние на формирование внутреннего мира учащихся, способствовать воспитанию культуры индивидуальной и коллективной учебной деятельности (умение слушать, доброжелательно относиться друг к другу, работать в коллективе);
3. Воспитывать патриотизм через приобщение к искусству, музыкальной культуре.

**Методы оценки:** словесно-содержательные, внутренние (самостоятельное оценивание учащимися собственной учебной деятельности), внешние.

**Оборудование:** компьютер, мультимедиа, звуковые колонки.

**Дидактическое обеспечение урока:** мультимедийная презентация, аудиозаписи, раздаточный материал с заданиями.

**Ход урока**

**I. Организационно-мотивационный этап**

Задача этапа: создать благоприятную обстановку, организовать внимание и «погрузить» учащихся в атмосферу урока

Ожидаемый результат: психологическая настроенность, мотивация на работу

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы,  приемы | Деятельность | | Формы организации образовательного процесса | Плани-руемое  время | Оборудование |
| педагога | учащихся |
| Квик-настройка | Организует внимание учащихся, психологически настраивает и осуществляет подготовку к занятию:   * песня-приветствие:   - Добрый день, ребята!  - Добрый день, учитель!  - Мы музыкой объяты!  - Она – наш вдохновитель!!  - С пожеланием добра начинаем наш урок!  - С пожеланием добра начинаем наш урок!  Дает настройку на позитивный настрой: «Я рада видеть ваши добрые, улыбающиеся лица и думаю, что сегодняшний урок принесет вам радость от общения с музыкой!» | Настраиваются на работу, распеваются, разогревая голосовой аппарат | Фронтальная | 1 мин | «Мультимедийная презентация»  Слайд 2 |

**II.** **Актуализация субъектного опыта учащихся**

Задача этапа: актуализировать опорные знания и умения учащихся по определению характерных особенностей изобразительного искусства и музыки на тему добра

Ожидаемый результат: определение уровня владения ранее полученными знаниями

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы,  приемы | Деятельность | | Формы организации образовательного процесса | Плани-руемое  время | Оборудование |
| педагога | учащихся |
| Видео-визуализация  Беседа | Демонстрирует видеоряд из картин великих художников на тему добра, сопровождающийся музыкой Алексея Рыбникова «Тема матери» из кинофильма «Сказка о звездном мальчике».  Организует беседу об эмоциях, которые возникли во время просмотра видеоролика:   1. Что вы увидели на экране? (картины великих художников) 2. Что помогло усилить эффект восприятия художественного творчества? (музыка) 3. Какое слово объединяет данные картины?   Предлагает подробнее рассмотреть картины художников и наводящими вопросами (хорошо ли поступают герои картин, помогая друг другу), наталкивая угадать, что объединило музыку и картины, а так же ключевое слово, музыке о котором будет посвящен урок.  Показывает на экране лист с зашифрованным картинками текстом песни. Открывает в зашифрованном тексте 3 строчку «Пусть вокруг говорят, что добро вечным будет».  Озвучивает тему и задачи урока «Тема добра в музыке» | Смотрят видеофрагмент  Описывают свои впечатления от увиденного видеофрагмента, отвечая на вопросы  Рассматривают сюжеты картин и угадывают слово «добро»  Участвуют в постановке целей и задач урока | Фронтальная  Фронтальная  Фронтальная  Фронтальная | 1 мин  1 мин  5 мин  1 мин  1 мин | Слайд 3  Слайд 4  Слайд 5-10  Слайд 11  Слайд 12  Слайд 13 |

**III. Обобщение и систематизация изучаемого на уроке материала**

Задача этапа: создать условия для самоопределения учащихся на деятельность и ее результаты, организовать целенаправленную образовательную деятельность для обобщения системы знаний о характерных особенностях темы добра в музыке на примере «Вальса» Г. Свиридова и в литературном произведении на примере ритмодекламации по методике Т. Боровик «Крот и Червяк»

Ожидаемый результат: определение характерных особенностей темы добра в музыкальных и литературных произведениях

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы,  приемы | Деятельность | | Формы организации образовательного процесса | Плани-руемое  время | Оборудование |
| педагога | учащихся |
| Пластическое интонирование (физкультминутка  Обмен мнениями  Найдите соответствие  Ритмодекламация  Обмен мнениями  Сложи пословицу | Предлагает представить себя в роли снежинок, т. к. за окном зима. Просит учащихся надеть волшебные «варежки-снежинки» и повторять движения руками за учителем под музыку.  Рассказывает историю во время звучания музыки и выполняет с учащимися соответствующие пластические движения: «Пошел сильный снег, снежинки под музыку весело кружатся в воздухе, постепенно опускаясь на землю. Сначала опустились маленькие, хрупкие снежинки (сели девочки), затем – снежинки побольше и покрепче (сели мальчики). Все снежинки оказались на земле. Тихо стало кругом, наступила звездная ночь…»  Показывает портрет композитора Алексея Рыбникова, который сочинил музыку, под которую выполняли пластическое интонирование.  Задает вопросы:  1) Была ли музыка доброй?  2) Какие средства музыкальной выразительности помогли сделать музыку доброй?  Для ответа на 2 вопрос предлагает выполнить задания по группам, в котором нужно выбрать соответствующие характеристики музыкального произведения.  Организует взаимопроверку по группам выполнения задания.  Открывает 4 строчку зашифрованной песни: «И растут на снегу вдохновенья цветы», говоря, что добрые мелодии наполняют мир человека вдохновением в любое время года и в любую погоду.  Рассказывает, что зимой бывают волшебные ночи, в которых живут сказки. Чтобы их увидеть, стоит лишь зажечь свечу (зажигает свечу). Предлагает в тихой ночной, волшебной обстановке сотворить музыкальную сказку вместе с помощью музыкального приема «ритмодекламация» (чтения стихов в ритме музыки), прочитав стихотворение «Крот и Червяк» (по методике Т. Боровик). Сначала демонстрирует сам, потом читает с учащимися.  Организует самооценку и оценивает учащихся на словесно-содержательном уровне.  Задает вопросы:  1) Была ли сказка доброй?  2) Какие средства выразительности помогли сделать сказку доброй?  3) Помогла ли сопровождающая музыка понять характер стихотворения?  4) К какому виду искусства относятся стихи? (литература)  Показывает портрет русского писателя Льва Толстого и читает его высказывание о добре: «Какая необходимая приправа ко всему — доброта. Самые лучшие качества без доброты ничего не стоят, и самые худшие пороки с нею легко прощаются».  Говорит, что в литературе существует много пословиц о добре. Просит привести примеры. Предлагает выполнить задание на листах, сложив пословицы из предложенных словосочетаний.    Предлагает оценить себя после выполнения задания и поменяться листами. Организует проверку пословиц, затем оценку друга (предложив поставить улыбку ежику в уголке листа с заданием.  Открывает 2 строчку зашифрованной песни: «Всё утонет в тепле неземной красоты», говоря, что после таких маленьких, но добрых поступков нашу жизнь украшает неземная красота. | Надевают бумажные «варежки-снежинки», выполняют руками пластические движения под музыку на местах.  Отвечают на вопросы учителя  Выполняют задания самостоятельно, выбирают нужные соответствия  Самооценка и взаимооценка  Читают стихотворение «Крот и Червяк» с выражением одновременно с учителем в ритме музыки  Самооценка  Отвечают на вопросы учителя  Смотрят на портрет и следят за чтением афоризма  Выполняют задание самостоятельно  Самооценка и взаимооценка | Фронтальная    Фронтальная  Групповая  Групповая  Фронтальная  Фронтальная  Индивидуальная | 2 мин  2 мин  3 мин  3 мин  5 мин  2 мин  4 мин  2 мин | Аудиозапись А. Рыбников «Тема детей» из фильиа «Сказка о звездном мальчике»  Слайд 14  Слайд 15  Слайд 16  Приложение 1  Слайд 17  Слайд 18-19  Приложение 2  Слайд 20  Приложение 3  Слайд 22 |

**IV. Подведение итогов. Рефлексия**

Задача этапа: создать условия для осознания учащимися личностных смыслов в изучении темы, содействовать умению сопоставить характерные особенности музыки на тему добра, создать ситуацию оценки своей деятельности на уроке

Ожидаемый результат: владение полученными знаниями, выявление характерных особенностей музыки на тему добра, осознание результативности своей творческой деятельности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Методы,  приемы | Деятельность | | Формы организации образовательного процесса | Плани-руемое время | Оборудование |
| педагога | учащихся |
| Беседа  Исполнение фрагмента песни  Видео-визуализация  Рефлексия | Обращает внимание учащихся, что на уроке учащиеся выявляли характерные особенности музыки на тему добра, которая сопровождала видеоряд шедевров живописи, танцевали под музыку с добрым характером, читали стихи с добрым содержанием.  Подводит итог, что музыка на тему добра – красивая, вдохновляющая, легкая, мелодичная, призывающая творить красоту.  Констатирует факт, что свеча не случайно загорелась на сегодняшнем уроке, она дает свет и тепло, греет и освещает наш жизненный путь, является одним из символов добра. Приводит учащихся к выводу, что если объединить добрые по характеру стихи и музыку, то можно получить добрую песню, которая зашифрована на доске и которую, благодаря хорошей работе на уроке, учащимся удалось расшифровать. Открывает 1 строку, демонстрируя учащимся слова из песни «Свечи»:  Если свечи горят, то раздайте их людям,  Всё утонет в тепле неземной красоты,  Пусть вокруг говорят, что добро вечным будет,  И растут на снегу вдохновенья цветы.  Так же свеча – символ наступающего доброго зимнего праздника Рождества, в преддверии которого и предлагается исполнить расшифрованный фрагмент песни вместе с пожеланием добра друг другу.  Поет фрагмент песни, как пример, а после просит спеть вместе, повторив то же самое.  Предлагает в конце урока посмотреть видеоряд из картин современных художников (Нино Чакветадзе (Грузия) и Дональда Золана (Америка)), обратив внимание на то, каким нынешние люди видят добро и рисуют в своих картинах. Во время просмотра видеоролика, раздает учащимся картинки с добрым, улыбающимся ежиком.  После просмотра видеоролика предлагает написать на полученной картинке в пустом кружочке пожелание ежику или своему другу, используя полученные знания и эмоции на уроке.  Просит каждого учащегося назвать вслух свое слово или высказывание, а после - обменяться своими «пожеланиями добра» с соседом по парте.  Делится с учащимися добрыми словами: «Добро – это искусство. Если однажды к ним в дверь постучится ангел – впустите его в свое сердце. Искусство дарить окружающим радость, вдохновлять, творить, совершать прекрасные поступки, любить. И пусть по учебному предмету «Музыка» домашнего задания не задают, но я вам все же задам, маленькое, но огромное: творите добро, любите, цените друг друга и будьте счастливыми!»  Урок окончен! До свидания! | Отвечают на вопросы учителя, участвуют в беседе  Следят за чтением текста песни  Поют вместе с учителем фрагмент песни «Свечи»  Смотрят видео  Пишут маленькое пожелание  Обмениваются пожеланиями | Фронтальная  Фронтальная  Фронтальная  Индивидуальная | 2 мин  1 мин  2 мин  2 мин  4 мин  1 мин | Слайд 23  Слайд 24  Аудиозапись фрагмента песни «Свечи»  Слайд 25  Слайд 26  Приложение 4  Слайд 27  Слайд 28 |

**Приложение 1**

**ВЫРАЗИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МЕЛОДИИ**

**Спокойная, плавная, певучая, напевная, трепетная, загадочная, стремительная, энергичная, уверенная, волевая, легкая, задушевная, смелая, трогательная, воинственная, приятная, напряженная, бурная, чистая, романтическая.**

**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДИНАМИКИ (СИЛА ЗВУКА)**

**Громкая, умеренно громкая, очень громкая, резкая, тихая, умеренно тихая, однообразная, затихающая, невыразительная, угасающая, несмелая, сильная, контрастная, шумная, нарастающая, выразительная.**

**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕМПА (СКОРОСТЬ МЕЛОДИИ)**

**Медленный, танцевальный, спокойный, протяжный, стремительный, широкий, сдержанный, ускоренный, четкий, легкий, равномерный, замедленный, маршевый, очень медленный, игривый, подвижный, вдохновенный.**

**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТЕМБРА (ОКРАСКА ЗВУКА)**

**Яркий, праздничный, звонкий, приятный, благородный, светлый, чистый, прозрачный, напряженный, теплый, космический, темный, мягкий, глухой, пасмурный, резкий, неприятный, зловещий, холодный, насыщенный, тревожный.**

**Приложение 2**

**Крот и червяк**

**Стихи Инны Гамазковой**

В норе глубокой нелюдим

Сидел печальный крот.

И думал: «Снова я один

Справляю Новый год.»

Он лапу сам себе пожал:

«Я поздравляю вас»

Он сам себя же пригласил

На новогодний вальс.

Он для себя, для одного

Испек большой пирог.

Кусок отрезал от него,

А больше съесть не смог.

Вдруг с потолка земли комок

Ему на землю - «шмяк»!

Крот посмотрел на потолок,

А там,

А там,

А там сосед червяк!

Сосед червяк:

- Простите, можно ль к вам сползти?

- Пожалуйста, сосед.

- Позвольте вам преподнести

на память свой портрет.

- Пирог у вас хорош, ням-ням!

- Да что уж там, да будет вам!

«Скорей бы снова Новый год!»

- подумали червяк и крот.

**Приложение 3**

**Задание «Сложи пословицы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Добро не умрёт,** | **добро и делай.** | **А** |
| **2** | **Добрый скорее дело сделает,** | **скользить в пропасть.** | **Б** |
| **3** | **Добра желаешь –** | **а зло пропадёт.** | **В** |
| **4** | **Следовать добру – взбираться на гору, следовать злу –** | **дороже богатств.** | **Г** |
| **5** | **Добрые слова** | **чем сердитый.** | **Д** |

**http://zanimatika.narod.ru/Sun_mini.gif**

**http://zanimatika.narod.ru/Sun_mini.gifhttp://zanimatika.narod.ru/Sun_mini.gifhttp://zanimatika.narod.ru/Sun_mini.gifhttp://zanimatika.narod.ru/Sun_mini.gif 1 2 3 4 5**

**Правильные ответы:**

**1 В (Добро не умрёт, а зло пропадёт.)**

**2 Д (Добрый скорее дело сделает, чем сердитый.)**

**3 А (Добра желаешь – добро и делай.)**

**4 Б (Следовать добру – взбираться на гору, следовать злу – скользить в пропасть.)**

**5 Г (Добрые слова дороже богатств.)**

**Приложение 4**

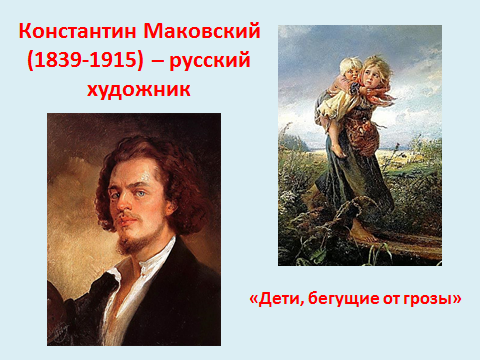
**Картинка «Ёжик» для рефлексии**

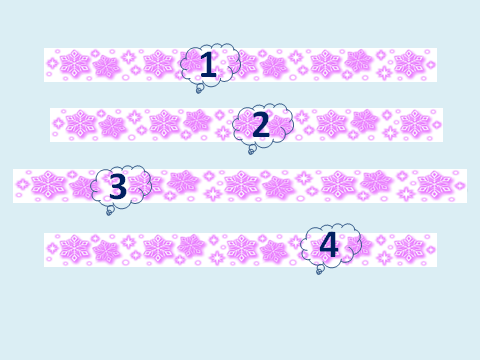
****

**Приложение 5**

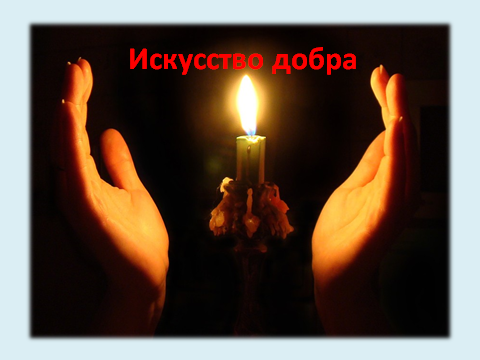
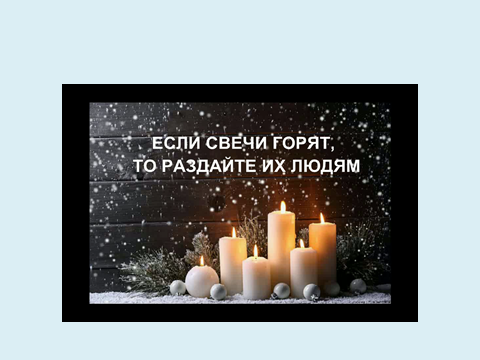
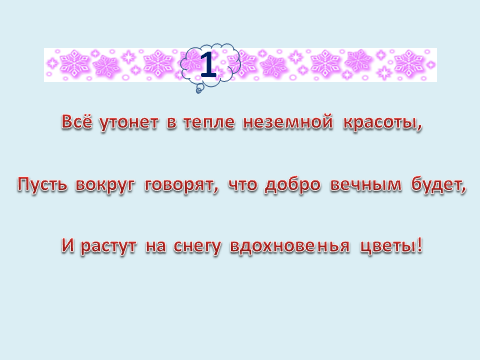
**Слайды мультимедийной презентации**

****

****

****

****

****