**«Технология продуктивного чтения –**

**путь к формированию грамотного читателя»**

**Мастер – класс**

**Цель:** ожидается, что к концу мастер – класса педагоги будут понимать сущность технологии продуктивного чтения, иметь представление об особенностях использования данной технологии в образовательном процессе, овладеют способами обучения младших школьников ведущим приёмам продуктивного чтения.

**Задачи:**

* обеспечить актуализацию имеющихся теоретических и методических знаний о технологии продуктивного чтения;
* обменяться опытом по использованию приёмов продуктивного чтения на уроках литературного чтения;
* пополнить методическую копилку приёмами технологии продуктивного чтения;
* содействовать активизации самообразовательной деятельности участников мастер-класса по проблеме формирования читательской грамотности посредством технологии продуктивного чтения.

**Оборудование:** мультимедийная презентация, “Записная книжка участника”, карточки, тексты произведений.

**Ход мастер-класса**

1. **Ориентировочно-мотивационный этап.**

**Задача:** обеспечение мотивации участников мастер – класса.

На входе в аудиторию мастер предлагает участникам выбрать карточки определённого цвета и объединиться в группы.

Мастер приветствует участников, организует диалог, предлагает к просмотру видеоролик «Книголюб» («Ералаш») и просит определить тему мастер-класса.

(Определяется тема мастер-класса: чтение).

Мастер предлагает рассмотреть «Кроссенс», составить ассоциативные цепочки и определить основное понятие мастер-класса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| https://im0-tub-by.yandex.net/i?id=c823024391f80aecbfcfaacd19cca474-l&n=13 | https://fhd.multiurok.ru/4/d/c/4dc95411865ca43a27aeca36c04b7ea286d403d4/pochiemu-nuzhno-chitat-knighi-matierial-dlia-oform_4.jpeg | https://cdn3.mygazeta.com/i/2016/08/0Ni_o_leyendo.jpg |
| https://imena.guru/wp-content/uploads/2018/06/muzhchina-chitaet-knigu-3.jpg | **?** |  |
| https://multiurok.ru/img/182813/image_5d347eb3b7c0c.png | https://proza.ru/pics/2020/01/11/1539.jpg | https://minobr74.ru/uploads/100/6/section/193/2019/03/pisa.jpg |

Делается вывод, что ключевое понятие - читательская грамотость.

Мастер формулирует тему мастер-класса:

**«Технология продуктивного чтения – путь к формированию грамотного читателя»**

1. **Актуализация субъектного опыта участников.**

**Задача:** обеспечение активности участников в предстоящей деятельности.

Организует диалог по теме мастер-класса.

Что значит продуктивное чтение? (Продуктивное – от слова «продукт»).

Что может быть продуктом чтения? (Понимание смысла прочитанного).

Предлагает познакомиться с «Записной книжкой участника» и записать в неё определение понятия «продуктивное чтение» и «технология продуктивного чтения».

**Продуктивное чтение –** это целенаправленно организованный поиск информации в прочитываемом тексте.

Даёт определение понятия «технология продуктивного чтения».

**Технология продуктивного чтения** — это образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Выявляет уровень владения участниками данной технологией с помощью приёма «Знаю-хочу узнать-узнал»»:

Предлагает заполнить первую колонку Таблицы 1 в «Записной книжке» .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Знаю (+)  Не знаю (-) | Хочу узнать | Узнал |
| Этапы работы с текстом в технологии продуктивного чтения. |  |  |  |
| Ведущие приёмы работы с текстом в технологии продуктивного чтения. |  |  |  |
| Уровни вычитывания информации из текста. |  |  |  |
| Место словарной работы в структуре урока. |  |  |  |
| Место этапа знакомства с автором в структуре урока. |  |  |  |

1. **Целеполагание**

**Задача:** постановка целей участниками и выявление их ожиданий.

Мастер предлагает участникам сформулировать для себя цели мастер-класса и зафиксировать их во второй колонке «Хочу узнать» Таблицы 1 в **«**Записной книжке». В соответствии с целеполаганием участников вносит правки или коррективы в ход мастер-класса (например, увеличить этап на изучение теории или практики).

1. **Информационно - деятельностный этап.**

**Задача:** знакомство с приёмами, методами, способами деятельности формирования читательской грамотности у учащихся начальной школы посредством технологии продуктивного чтения; обеспечение практической деятельности участников по освоению технологии продуктивного чтения.

Мастер предлагает составить слова из букв, записанных с обратной стороны выбранной цветной карточки и озвучить их.

( Составляют слова: понимание, восприятие, вычитывание).

Предлагает подобрать общее слово – имя существительное по схеме.

понимание ЧЕГО?

**?**

восприятие

вычитывание

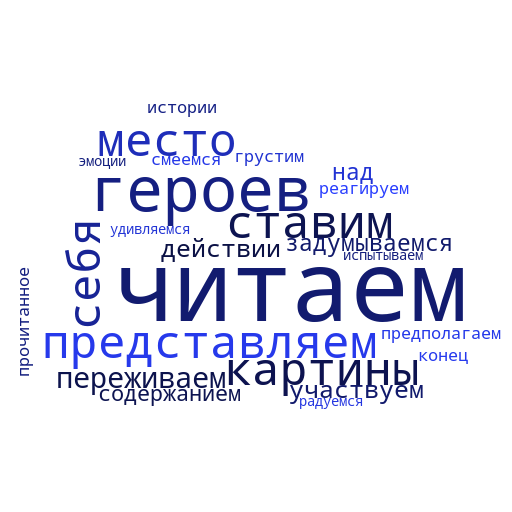
Подбирают общее для составленных слов понятие («информация»).

Организует диалог.

– Каким читателем мы можем назвать человека, умеющего воспринимать, вычитывать и понимать текстовую информацию? (грамотным читателем).

**Работа в группах**

Группа 1. Подобрать глаголы-характеристики к понятию «восприятие», опираясь на «облако слов».



Группа 2. Определить основные группы читательских умений, опираясь на схему.



Группа 3. Соединить уровни вычитывания информации с их определением.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фактуальная |  | понимание информации, заложенной между строк. |
| Подтекстовая | умение разбираться в событиях, фактах, описанных в тексте. |
| Концептуальная | понимание смысла текста, мыслей и чувств автора, создающего текст, которыми он хочет поделиться с читателями. |

Участники презентуют работу групп.

Мастер подводит итог работы на данном этапе.

Основа продуктивного чтения - это **восприятие** и полное **понимание** текста.

**Восприятие –** это включение человека в чтение:

*читаем – и представляем картины, героев.*

*читаем – и ставим себя на место героев,*

*читаем – и переживаем,*

*читаем - участвуем в действии,*

*читаем – задумываемся над содержанием,*

*читаем – предполагаем конец истории,*

*читаем  - и реагируем на прочитанное: смеемся, грустим,*

*читаем - удивляемся, радуемся – испытываем эмоции.*

**Читательские умения, необходимые для понимания текста:**

1. Находить и извлекать информацию .

2. Интегрировать и интерпретировать информацию.

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.

4. Использовать информацию из текста.

**Мастер проводит ассоциацию между яблоком и видами информации:**

**–** Перед вами яблоко.

**–** Посмотрите на кожуру, что мы можем определить с её помощью?

(цвет, сорт, можем предположить вкус….)

**–** С кожурой яблока можно сравнить **фактуальную информацию.** Мы эту информацию видим, по ней мы можем что-либо предположить.

**–** А можем ли мы сказать какое яблоко на вкус, не попробовав его? (нет)

**Подтекстовая информация** – она самая вкусная (мякоть), сочная, скрытая, представленная в неявном виде. Вы это почувствуете, когда будете читать текст.

 – А как вы считаете, уважаемые коллеги, какая часть яблока самая главная для природы? (Семечко)

Верно, семечко, ведь его можно посадить, и тогда вырастет новое дерево. Вот точно также и концепт, замысел, главная мысль, то, ради чего написано произведение.

**Концептуальная информация**– самая важная, позволяет сформировать у ребёнка важные личностные качества, мотивировать его к творчеству.

**Мастер:** Что значит **понимать** текст?

Во-первых, разбираться в событиях, фактах, описанных в нем. Эту текстовую информацию называют фактуальной. Во-вторых, в тексте часто бывает необходимо понять информацию, заложенную между строк, – подтекстовую. И, наконец, самое главное – добиться понимания смысла текста, или концептуальной информации. Это мысли и чувства автора, создающего текст, которыми он хочет поделиться с читателями.



Предлагает подписать на схеме–яблоке в «Записной книжке» виды информации.

После презентации выполненного поиска информации Мастер акцентирует внимание, что только подтекстовая и концептуальная информации приведут читателя к продуктивному чтению.

**Мастер**: Чтение является стержнем в школьном образовании. Вспомните игрушку - пирамидку. Если сложить игрушку правильно, нанизывая детали на стержень, она будет очень крепкой, но если этот стержень убрать, пирамидка рассыпается. Так и в обучении: если в начальной школе ученик не научится продуктивному чтению, вряд ли он сможет достичь успехов в дальнейшем образовании.

Знакомит с этапами работы с текстом.

**Мастер**: Технология продуктивного чтения обеспечивает понимание текста на трёх этапах работы с текстом: предтекстовом, текстовом, послетекстовом.

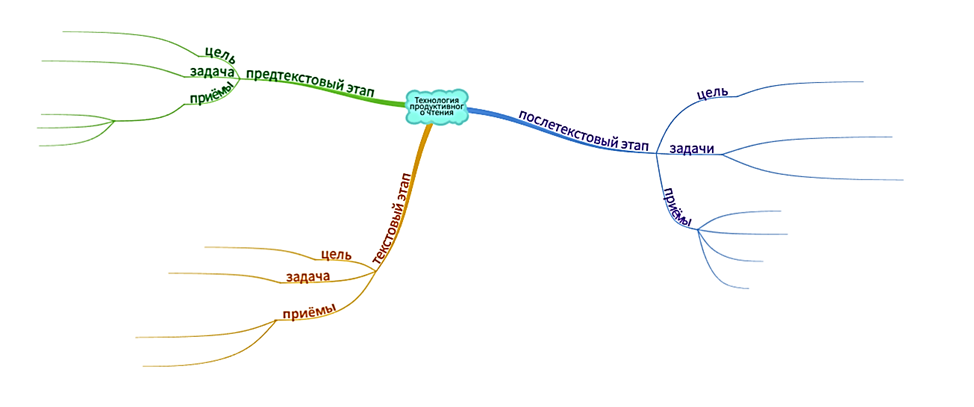
***Работа в группах.***

Предлагает заполнить часть «интеллект-карты», записав цель, задачу, приёмы работы с текстом на предложенном группе этапе.

1группа – работа с текстом до чтения.

2 группа – работа с текстом во время чтения.

3 группа – работа с текстом после чтения.

******

Педагогам предлагаются QR- коды, которыми можно воспользоваться в случае затруднения.

1 группа 2 группа 3 группа

В случае невозможности воспользоваться QR- кодами, группам предлагаются карточки:

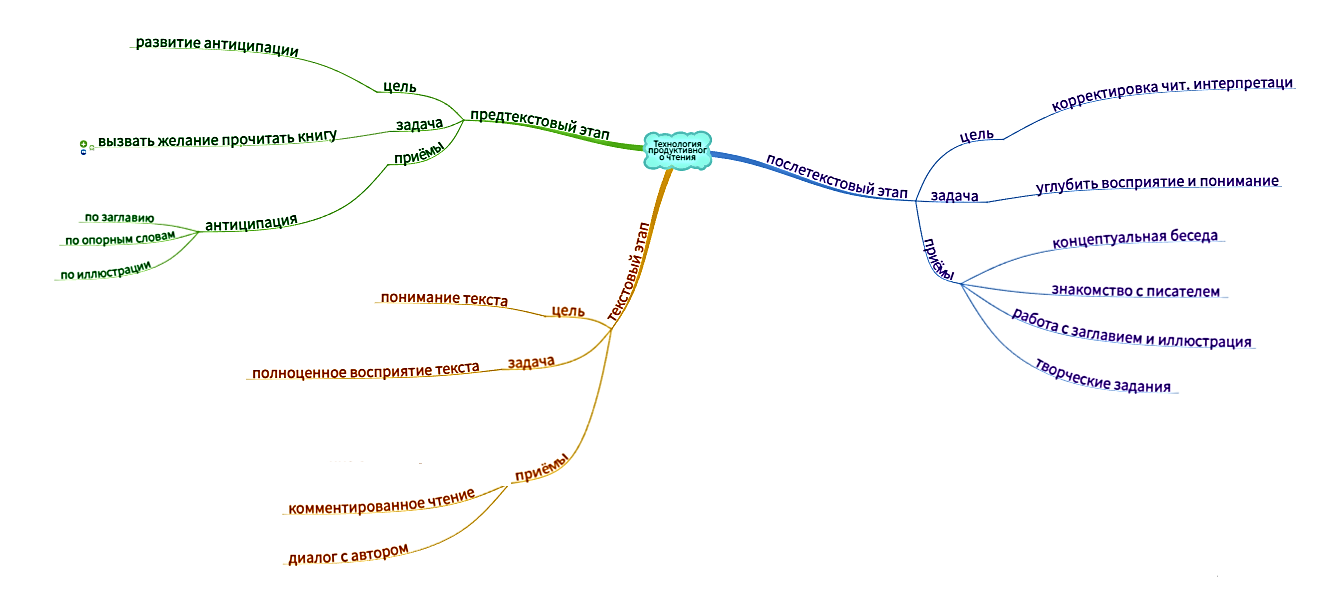
|  |
| --- |
| **1 группа**  I этап. Работа с текстом до чтения.  **Цель** – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста.  **Главная задача** – вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.  **Антиципация** (прогнозирование) как один из видов читательской деятельности учащихся значительно повышает мотивацию и активность младших школьников во время работы с новым произведением, обеспечивает заинтересованность чтением, обеспечивает развитие наиважнейших интеллектуальных качеств ребенка. Благодаря данному приему образуется атмосфера поиска на фоне эмоционального подъема и глубокой заинтересованности, что позволяет говорить о наличии элементов творчества в учебной деятельности школьника.  Антиципация может проводиться по трём основным направлениям:  **по заглавию, опорным словам, иллюстрации.** |

|  |
| --- |
| **2 группа**  **II этап. Работа с текстом во время чтения.**  **Цель** – понимание текста и создание его читательской интерпретации.  **Главная задача** – обеспечить полноценное восприятие текста.  Полноценному восприятию текста помогают следующие приёмы:  **комментированное чтение;**  **«диалог с автором».**  **Комментированное чтение.**  Текст читает учитель или учащиеся. По ходу чтения текст комментируется. Комментировать текст нужно в том месте, где это действительно необходимо, а не после того как предложение или фрагмент дочитаны до конца. Поэтому чтение ребенка можно прервать в любой момент. Прерывание чтения ребенка должно происходить естественно.  **«Диалог с автором»** - **это естественная беседа с автором через текст.**  Чтобы диалог был полноценным и содержательным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположение о дальнейшем развитии событий. |

|  |
| --- |
| **3 группа**  **III этап. Работа с текстом после чтения.**  **Цель** – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.  **Главная задача** – обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.  Обеспечить углублённое восприятие и понимание текста помогут следующие приёмы:   * Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. * Знакомство с писателем. * Работа с заглавием, иллюстрациями. * Творческие задания.   В данной технологии рассказ учителя о писателе и беседа с детьми о его личности рекомендуются после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ученик сможет соотнести её с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения.  На данном этапе предусмотрено повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации. Дети с большим интересом предлагают свои варианты заглавия текста и иллюстрации. Проводится беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора. |

Организуется презентация заполненной «интеллект-карты».

**Предполагаемый результат:**

****

1. **Этап практического применения знаний.**

Приём «Антиципация»

Предлагает разгадать ребус, назвать заглавие текста и его автора, сделать прогноз по содержанию, ориентируясь на заглавие.

|  |
| --- |
| **С М О Р 1 К А** |

|  |
| --- |
| JRПFЕLРSМZVЯNКY |

Озвучивается название текста и его автор: Евгений Пермяк «Смородинка», делается прогноз содержания текста.

***Работа в группах.***

Мастер предлагает участникам представить себя в роли учеников и смоделировать этап работы с текстом до чтения с помощью приёма антиципации на примере текста Е. Пермяка «Смородинка» по трём направлениям:

1группа – по ключевым словам;

2 группа – отрывку;

3 группа – по иллюстрациям.

Группы прогнозируют содержание текста. Мастер организует первичное чтение, проверку прогнозов.

Мастер знакомит участников с особенностями приёмов работы с текстом на 2 – ом этапе**:** комментированное чтение и «диалог» с автором.

***Работа в группах.***

Из предложенных приёмов:

* "Представьте себе…", "Увидели?..".
* Почему люди радуются, глядя на девочку?
* "Догадались, почему?".
* Почему Танюша не поверила папе?
* Что значит «дёрн»?
* Предположите, удастся ли Танюше вырастить смородинку.
* Что значит выражение «…земля покорилась…»?
* Рефрен (повтор слова, словосочетания вслед за ребенком).
* Подберите синонимы к слову «велел».

1 группа – выбрать комментарии к словарю текста в ходе работы с текстом во время чтения.

2 группа – выбрать приёмы прерывания чтения учащимися при комментированном чтении.

3 группа – выбрать вопросы к автору при приёме «Диалог с автором».

Мастер организует проверку заданий, зачитывает приём, группа, выбравшая данный приём, сигнализирует цветом (приём «Светофор»).

Предлагается прочитать данный текст в режиме «диалога с автором» и комментированного чтения.

Мастер акцентирует внимание на особенностях 3 этапа работы после чтения: концептуальная беседа, знакомство с автором, возвращение к заглавию и иллюстрациям, творческие задания.

**Мастер**: В данной технологии рассказ учителя о писателе и беседа с детьми о его личности рекомендуются после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ученик сможет соотнести её с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения. На данном этапе предусмотрено повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрации. Дети с большим интересом предлагают свои варианты заглавия текста и иллюстрации. Проводится беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора.

Мастер организует **моделирование этапов урока** в технологии продуктивного чтения. Предлагает заполнить Таблицу 2 и восстановить правильный порядок действий учителя при организации работы учеников с художественным текстом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы с текстом | Порядок | | Действия учителя |
| До чтения | 1 |  | А. Рассказ о писателе. |
| 2 |  | Б. Обсуждение смысла заглавия. |
| 3 |  | В. Рассматривание предтекстовой иллюстрации. |
| Во время чтения | 4 |  | Г. Выявление первичного восприятия. |
| 5 |  | Д. Первичное чтение в режиме диалога с автором. |
| 6 |  | Е. Обобщающая беседа. |
| 7 |  | Ж. Выполнение творческих заданий. |
| После чтения | 8 |  | З. Антиципация по ключевым словам текста. |
| 9 |  | И. Перечитывание текста. |

*Ответ: 1- Б, 2-В, 3-З, 4-Д, 5-Г, 6-И, 7-Е, 8-А, 9-Ж.*

1. **Рефлексивный этап.**

**Задача:** оценка эффективности взаимодействия педагога и участников мастер-класса; определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности.

Мастер предлагает участникам заполнить третью колонку Таблицы 1 и проверить свои суждения.

Предлагает подвести итог и сформулировать своё отношение к взаимодействию, определить значимость полученных знаний и умений с помощью приёма « 3\*2\*1 ».

**3** главных момента, которые я осмыслил;

**2** вещи, которые я внедрю в свою педагогическую практику;

**1** вопрос, который меня волнует.

Высказывает пожелания, даёт оценку взаимодействию.

**Мастер: Помните, пока не попробуешь яблоко, не узнаешь его вкус! Так же и с технологией! А я попробовала…Вкусно!**

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бондаренко, С. М. Как учить работать с книгой/ С. М. Бондаренко, Г. Г. Граник, Л. А. Концевая. – М.: Мой учебник, 2007. – 256 с.
2. Бунеева Е. В., Чиндилова О. В. Технология формирования типа правильной читательской деятельности. – М.: Просвещение, 2007. – 38 с.
3. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на различных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: монография/ О.В.Чиндилова. – М.: Баласс, 2010.-208с.

Е. П. Байрашевская,

учитель начальных классов

высшей категории

СШ № 4 г. Новогрудка

231400 Гродненская обласць

г. Новогрудок , ул. Дзержинского д.9

+ 375 29 1472464

[Krasuk74@mail.ru](mailto:Krasuk74@mail.ru)

KH2892517

Идентификационный № 4030974КОО2РВ1

Новогрудским РОВД Гродненской области

выдан 24.05.2019