**К.Г. Паустовский. Очерки из « Мещёрской стороны». «Мой дом» и «Бескорыстие». Любовь к природе как выражение любви к родине**

**Урок русской литературы в 5 классе**

**Д. М. Кунаховец**

учитель русского языка и литературы высшей

квалификационной категории ГУО « Средняя школа № 3 г. Пинска»

**Тема**. К.Г. Паустовский. Очерки из « Мещёрской стороны». «Мой дом». «Бескорыстие». Любовь к природе как выражение любви к родине

**Цель:** планируется, что после изучения темы учащиеся осознают, что в творчестве К.Г. Паустовского есть гармония взаимоотношений человека и природы, продолжат развивать умение анализировать эпическое произведение в жанре очерк.

**Задачи учителя:** показать гармонию взаимоотношений природы и человека в творчестве К.Г. Паустовского, воспитывать бережное отношение ко всему окружающему.

**Тип урока:** урок изучения новой темы.

**Оборудование:** учебное пособие для V класса «Русская литература» (2 часть), портрет К.Г. Паустовского.

**1.Организационный момент**

Учитель. Здравствуйте! Мне очень приятно видеть ваши лица, ваши улыбки. Желаю всем, чтобы этот день принес нам радость общения друг с другом, чтобы урок прошел легко и с пользой. Желаю вам интересных открытий.

2.**Целеполагание** Учитель. Сегодня на уроке мы опять отправимся в необычное и увлекательное путешествие по Мещёрскому краю, погрузимся в очаровательный мир русской природы. В тот край, который так любил К.Г. Паустовский. Но мы ещё будем работать над эпическим произведением в жанре очерка. Вот что он писал об этом крае.

Я оставил службу, и с тех пор писательство стало моей единственной всепоглощающей, порой мучительной, но всегда прекрасной и любимой работой. Примерно в это время я «открыл» для себя под самой Москвой неведомую и заповедную землю — Мещеру. Открыл я ее случайно, рассматривая клочок карты, — в него мне завернули в соседнем гастрономе пачку чая. На этой карте было все, что привлекало меня еще с детства, — глухие леса, озера, извилистые лесные реки, заброшенные дороги и даже постоялые дворы. Я в тот же год поехал в Мещеру, и с тех пор этот край стал второй моей родиной. Там до конца я понял, что значит любовь к своей земле, к каждой заросшей гусиной травой колее дороги, к каждой старой ветле, к каждой чистой лужице, где отражается прозрачный серп месяца, к каждому пересвисту птицы в лесной тишине. Ничто так не обогатило меня, как этот скромный и тихий край.

https://www.mirpaustowskogo.ru/museum/konstantin-paustovskij-korotko-o-sebe

**3. Новая тема К.Г. Паустовский. Очерки из « Мещёрской стороны». «Мой дом». «Бескорыстие». Любовь к природе как выражение любви к родине**

- Дома вы читали очерки «Мой дом» и «Бескорыстие».

-Понравился или не понравился вам текст?- Какие эпизоды больше всего запомнились? Почему?

- От чьего имени ведётся рассказ?

- Все ли слова были понятны?

- Ребята, на доске я выписала слова, значение которых вам, может быть, было непонятно при чтении очерка «Мой дом». Давайте проверим, знаете ли вы их значение.

Обшитая серым тёсом - досками

Частокол - забор, где колья или доски расположены близко друг к другу – часто, а щели между ними узкие.

Западня - ловушка.

Берут дом в осаду - т. е. окружают его со всех сторон.

 Кукан – это приспособление для навешивания пойманной рыбы. Берется веревка, проволока, внизу которой крепится поперечная палочка, для того, чтобы рыба не спадала. Навешивание производится путем продевания через жабры (показ иллюстрации с изображением кукана).

Околица - изгородь вокруг деревни.

- Вспомните, что такое очерк?

Физкультминутка



- Как вы думаете, очерк «Мой дом» отличается от предыдущих? Чем? *(Тип речи данного очерка – повествование, а в предыдущих преобладало описание)*

- Чтобы ответить на вопрос, что же Паустовский вкладывал в понятие «Мой дом», проанализируем текст и составим план.

- На сколько частей мы можем разделить это произведение ? *(на 3)* Почему вы так считаете?

- Прочитайте заглавие и первое предложение очерка.

- После прочтения, какие предположения возникают, о чём пойдёт речь? *(Дальше пойдёт речь о каком-то здании, являющемся для автора домом)*

- Прочитайте тот отрывок, где автор действительно говорит о доме как о здании? *(Чтение отрывка)*

- Каким вы представили себе дом?

-Как озаглавим 1 часть – *ДОМ*

- О чём рассказывается во 2 части? *(О котах)*

*Обучение составлению кадроплана.*

- Поднимите руки те, кто любит смотреть мультфильмы?

- Как вы думаете, из какого эпизода очерка «Мой дом» получился бы интересный мультфильм? Как мы его назовём? *(«Коты играют в волейбол»)*

- Что такое кадроплан? *(Предположение учащихся)*

- Это воссоздание отдельного эпизода в движении через ряд картин, то есть кадроплан даёт представление о содержании каждого кадра снимаемого фильма. Кадроплан может быть тексто-описательный и изобразительный. Сейчас я вам покажу пример изобразительного кадроплана, дома вы должны будете составить свой кадроплан : картинки + описание кадров. *(Демонстрация картинок кадроплана, учащиеся кратко описывают, что изображено)*

- Какими словами автор характеризует котов?

- Как вы понимаете выражение “коты всех мастей”?

- Как вы думаете, писатель считает котов своими друзьями или врагами?

- Каким словом писатель характеризует кота? *(Наглый)*

- Что значит наглый? *(Бессовестный, бесстыдный)*

- Вот ещё одно подтверждение тому, что коты для писателя не друзья, а враги. Тогда почему он о них пишет так, что мы улыбаемся? *(Потому что автор любит природу, и коты-воры его забавляют)*

- Как вы считаете, каким настроением автора пропитана вторая часть текста? *(Весёлым, озорным, энергичным)*

- Как мы озаглавим 2 часть? *(Коты)*

**Внимательно прочитайте эпизод с котами, составьте кадроплан к диафильму «Коты играют в волейбол».**

1 Крупным планом: высокий, довольно плотный частокол.

2 Сад густой, пышный; на переднем плане развесистая яблоня, на ветке подвешен кукан с рыбой.

3. Дом в осаде разномастных котов.

4. Коты перелезают частокол.

5.Коты окружают кукан

5.Коты поднимаются на задние лапы

6. Кот на кукане.

7. Досада других котов

8.Автор выходит с фонарем

9.Коты бросаются к частоколу

10. Застревают в частоколе и орут.

*Беседа по 3 части произведения*

- О какой излюбленной части дома рассказал К. Паустовский? *(О беседке)*

- Чем беседка заросла? *(Виноградом)*

- В какие цвета раскрасил писатель листья винограда?

- Что значит пурпурная *(смешение синего или фиолетового цвета с красным),* лиловая *(светло-фиолетовый)*?

- Кто еще навещает писателя по утрам? *(Воробьи)*

- Давайте проследим за воробьями, как они себя ведут? *(«с удивлением заглядывают», «их смертельно занимают», «подбираются к ним»)*

- Какое выразительное средство использует автор при описании воробьев? *(Олицетворение)*

- Давайте вспомним, что такое Олицетворение? *(Перенос свойств живого существа на неодушевлённые предметы и явления природы)*

- Объясните выражение «смертельно занимают». *(Очень сильно, даже не боятся присутствия человека)*

- Как вы озаглавили эту картину - *Беседка , воробьи*

- Дождь какой? *(Отвесный дождь)*

- Объясните это выражение. *(Идет абсолютно прямо)*

- Что автор говорит о шуме дождя? *(шумит вполголоса, как человек*) Это как? *(Неторопливый отвесный дождь)*

- Как называется такой прием? *(Олицетворение)*

– Что, по-вашему, вкладывает К. Паустовский в понятие «Мой дом»? Только ли это старая бревенчатая изба? *(Это и сад, и колодец, и пёс Дивный, и коты, и любопытные воробьи, и беседка, заросшая виноградом, и природа, которую он наблюдал и понимал... Это мир вокруг него...)*

- Почему автор может много писать о Мещерском крае?

- Но почему он не пишет об этом?

- Перечитайте восклицательное предложение. Против чего восстает автор?

- Как вы считаете, о чем писатель будет говорить дальше?

- От имени кого выступает автор, употребляя местоимение мы*?*

- За что народ и автор любят родные места?

- Как вы понимаете, что «прелесть его раскрывается не сразу, а очень медленно»?

- Какими словами выражена любовь Паустовского к этой земле - Мещерскому краю?

*(На все вопросы* *отвечаем словами из текста)*

- В чем хотел автор признаться читателям? Какое чувство выразил в произведении? *(Любовь к Родине, родной земле – чувство патриотизма).*

- Почему произведение так называется? *(Это чувство Паустовский считал самым главным в любви к Родине: Бескорыстная любовь, без выгоды)*

**4. Подведение итогов урока**

- О чём мы должны задуматься, читая произведения ? *(Любовь к природе, к родине делает нас духовно богаче и лучше)*

- Что вкладывает автор в понятие ДОМ? *(Малую Родину, Родину)*

К.Г. Паустовский передал любовь к родному краю в ярком , выразительном художественном слове. Любовь к земле требует её изучения, поэтому Паустовский так подробно описывает Мещёру, привлекая сведения из её истории и географии. И сегодня на уроке мы в этом убедились, путешествуя с писателем по его любимым местам.

**5. Выставление отметок и комментарий**

**6. Домашнее задание**

1. Составить кадроплан (стр.70 , 3 вопрос)

2. Выразительное чтение отрывка.

3. Творческое задание. Рассказать о своём любимом уголке природы

4. Творческое задание. Представьте, что вы стали свидетелем смешных проказ котов и рассказываете об этом своему другу от первого лица, запишите свой рассказ.

**7. Рефлексия**

***На доске – иллюстрация «Зелёное поле», наклеиваем картинки.***

- Если вы удовлетворены уроком, и он был полезным для вас, то вы наклеиваете дерево, если вы только почувствовали интерес к теме, то выберите росток, а если пользы от занятия вы получили мало, не очень поняли, о чём идёт речь, выберите семена.